

متن
 حرز الامانى ووجه التهانى
 المعروف بالشاطبية

تأليف

الامام للقرئ المحقق ، أبى القاسم بن فيره بن خلف
 ابن أحمد الرعينى الشاطبى الأندلسى ، المتوفى يوم

٨ جمادى الثانية سنة ٥٩٠ هـ

تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته آمين

ومعه كتاب تقرىب النفع فى القراءات السبع
 تأليف فريد العصر وتاج القراء بمصر الشيخ على
 محمد الضباع حفظه الله

طبع مطبعة
 مصطفى البانى الحلبى وأولاده بمصر
 ونفق الطبع محفوظ لهم

بإشراف طبعه — محمد أمين عمران

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا * تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما ألهم * والشكر له على ما أنعم * وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(وبعد) فيقول راجي صفو ربه الغنى الكريم * على الضباع بن محمد بن حسن ابن ابراهيم * قد خطر لي أن أخلص ما صرح وتواتر من القراءات السبع حسبما تضمنته حرز الأمانى * ثم وقع الاعراض عن ذلك لحثني عليه شديدا كثير من اخواني * فاستغرت الله تعالى وشرعت في هذا الكتاب * راجيا منه سبحانه وتعالى التوفيق فيه للصواب * وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم * وسببا للفوز لديه بمجنات النعم * انه جواد كريم * رؤف رحيم * وسميته (تقريب النفع * في القراءات السبع) ومشيت فيه على ترتيب الشاطبية في أكثر الأبواب * ليكون أفضى للوطر وأجمع لنظر الطلاب * وإنى أستعين في ذلك بالله القريب المجيب * وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب *

وَتَنَيْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَى * مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ * تَلَّاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا
وَتَلَّيْتُ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا * وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْزَمُ الْعَلَا
وَبَعْدُ فَحَبْلُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ * فَجَاهِدْ بِهِ حَبْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا
وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً * جَدِيدًا مَوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا
وَقَارِنُهُ لِلرَّضَى قَرَّ مِثَالُهُ * كَالْأَنْزُجِ حَالِيهِ مُرِيحًا وَمُوكِلًا
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً * وَبِمَمَّةٍ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلًا

مقدمة

اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يعرف مبادئ العشرة ليكون على بصيرة
فيما هو شارح فيه * فحدث هذا الفن أنه علم يعرف منه اتفاق ناقل كتاب الله تعالى
واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع * وموضوعه ثلاث القرآن من حيث
يبحث فيه عن أحوال النطق بها * وثمرته المصمة من الخطأ في نقل القرآن ومعرفة
ما يقرأ به كل من أئمة القراءة * وفصله أنه من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بأشرف
الكلام * ونسبته إلى غيره من العلوم للتباين * وواضعه أئمة القراءة وقيل أبو
عمر حفص بن عمر الدوري * واسمه علم القراءات جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به
واستمداده من النقول الصحيحة المتواترة عن أئمة القراءة عن النبي صلى الله عليه وسلم
* وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي تعلمها وتعلما * ومسائله قواعده كقولنا كل
هزتي قطع تلاصقتا في كلمة مهمل ثانيتها الحرمين وأبو عمرو

﴿ باب أسماء القراء السبعة ورواتهم وطرقهم ﴾

أما القراء السبعة ورواتهم فهم * قارئ المدينة المنورة (أبو رويم نافع بن عبد
الرحمن الليثي المتوفى سنة ١٦٧ هـ) وقارئ مكة المكرمة (أبو معبد عبد الله بن كثير
الداري المتوفى سنة ١٢٠ هـ) وقارئ البصرة (أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني
المتوفى سنة ١٥٥ هـ) وقارئ الشام (أبو عمرا عبدالله بن طاهر بن يزيد بن ربيعة
البحصي المتوفى سنة ١١٨ هـ) وقراء الكوفة الثلاثة (أبو بكر حاصم بن أبي النجود
الأسدي المتوفى سنة ١٢٨ هـ) * وأبو عماره حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المتوفى سنة ١٥٦ هـ

هُوَ الْحَرْثُ إِنْ كَانَ الْحَرْثُ حَوَارِيًّا * لَهُ بِتَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا
وَأَنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْ ثَقِيَ شَافِعٍ * وَأَغْنَى عَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَقَضًّا
وَحَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ * وَتَرَدَّادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ نَجْمًا
وَحَيْثُ الْفَتْحُ يَرْتَدُّ فِي طُلُمَاتِهِ * مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلًا
هُنَاكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً * وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا
يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ * وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلًا
فِيمَا أَتَيْهَا الْقَارِي بِهِ مَتَمِّسَكًا * مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبْجَلًا
هَنِيئًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا * مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحَلَا

* وأبو الحسن علي بن حمزة النحوي الكسائي المتوفى سنة ١٨٩ هـ * ولكل منهم
راويان فرواويانافع (أبو موسى عيسى) الملقب بقالون بن مينا المتوفى سنة ٢٠٥ هـ *
(وأبو سعيد عثمان) الملقب بورش بن سعيد المصري المتوفى سنة ١٨٧ هـ قرأ كل
منهما عليه بلا واسطة * وراويا ابن كثير (أبو الحسن أحمد بن محمد البزري) المتوفى سنة
٢٥٥ هـ (وأبو عمر محمد) الملقب بقنبل بن عبد الرحمن الخزومي المتوفى سنة ٢٩١ هـ
قرأ البزري على عكرمة على القسط على ابن كثير * وقرأ قنبل على القواس على وهب
على القسط على شبل ومعروف وهما على ابن كثير فبين كل منهما وبينه سند * وراويا
أبي عمرو (أبو عمر حفص بن عمر الدوري) البغدادي المتوفى سنة ٢٤٦ هـ (وأبو شعيب
صالح بن زياد السومى الأهوازي) المتوفى سنة ٢٦١ هـ أخذوا قراءته بواسطة أبي
محمد يحيى بن المبارك العدوى المعروف باليزيدي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ * وراويا ابن
حاصر (أبو الوليد هشام بن حاصر بن نصير السلمي) المتوفى سنة ٢٤٦ هـ (وأبو عمرو
عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان القرشي) المتوفى سنة ٢٤٢ هـ * قرأ هشام على
عراك وابن ذكوان على أيوب التميمي * وقرأ عراك وأيوب على يحيى النعماني * وقرأ
يحيى على ابن حاصر فبينهما وبينه سند * وراويا حاصم (أبو بكر شعبة بن عياش) المتوفى
سنة ١٩٤ هـ (وأبو عمر حفص بن سليمان البزاز الكوفي) المتوفى سنة ١٨٠ هـ
قرأ كل منهما عليه بلا واسطة * وراويا حمزة (أبو محمد خلف بن هشام البزاز) المتوفى
سنة ٢٢٩ هـ (وأبو عيسى خالد بن خالد الأحمول الصيرفي) المتوفى سنة ٢٢٠ هـ

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ * أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ لِلَّهِ
 أُولُو الْإِثْمِ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى * خُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا
 عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا * وَبِيعَ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَا
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أُمَّةً * لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلَسَلًا
 فَمِنْهُمْ بَدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ * سَمَاءُ الْعُلَى وَالْعَدَلِ زُهْرًا وَكَمَلًا
 لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَنُورَتْ * سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَأُنْجَلَا
 وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ * مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا
 تَخَيَّرَهُمْ نَقَادُهُمْ كُلُّ بَارِعٍ * وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا

قرأ كل منهما (على أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي) المتوفى سنة ١٨٩ هـ وقرأ
 سليم (على حمزة) * ورواها الكسائي (أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي) المتوفى سنة
 ٢٤٠ هـ (وأبو عمر حفص بن عمر الدوري) المتقدم ذكره قرأ كل منهما عليه بلا واسطة
 ﴿ وأما الطرق المختارة عن هؤلاء الرواة الأربعة عشر ﴾

فهي طريق أبي جعفر محمد بن هارون الربيعي البغدادي المعروف بأبي نسيط المتوفى سنة
 ٢٥٨ هـ عن قالون * وطريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري
 المعروف بالأزرق المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عن ورش * وطريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق
 ابن وهب الربيعي المكي المتوفى سنة ٢٩٤ هـ عن البرقي وطريق أبي بكر أحمد بن
 موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي المتوفى سنة ٣٢٤ هـ عن قنبل * وطريق أبي
 الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الباق المتوفى سنة ٢٨٤ هـ عن الدوري
 * وطريق أبي عمران موسى بن جرير الرقي الضرير المتوفى سنة ٣١٦ هـ عن السوسي
 * وطريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني المتوفى سنة ٢٥٠ هـ عن هشام * وطريق
 أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش الدمشقي المتوفى سنة ٢٩٢ هـ عن ابن
 ذكوان * وطريق أبي زكريا يحيى بن آدم بن سليمان الصلحي المتوفى سنة ٢٠٣ هـ
 عن شعبة * وطريق أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي
 المتوفى سنة ٢٣٠ هـ عن حفص * وطريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن بويان البغدادي
 المتوفى سنة ٣٤٤ هـ عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَفِيُّ الطَّيِّبُ نَافِعٌ * فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزِلًا
وَقَالُونَ عَيْسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَشُهُمْ * بِصُحْبَتِهِ لِلجَدِّ الرَّقِيعِ ثَانًا
وَمَكَّةَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ * هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا
رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَ مُحَمَّدٌ * عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبَلًا
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ * أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ قَوْلُهُ الْعَلَا
أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْبَزْزِيِّ سَيِّبُهُ * فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا
أَبُو مُعَمَّرٍ الدَّوْرِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو * شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقْبَلًا
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ * فَتِلْكَ بَعْدَ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا

عن خلف * وطريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ
عن خلاد * وطريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير
المتوفى سنة ٢٨٨ هـ عن أبي الحارث * وطريق أبي الفضل جعفر بن محمد بن أسد
النصيبيني المتوفى سنة ٣٠٧ هـ عن دوري على (وهذه الطرق هي التي اقتصر عليها
أبو عمرو الداني في تيسيره وهي التي جرى عمل المحررين على ملاحظتها في تحرير الشاطبية)
وفائدة معرفة الطرق عدم التركيب في الأوجه المروية عن أصحابها

(باب بيان الفرق بين القراءات والروايات والطرق ومعرفة الخلاف

الواجب والجائز)

الفرق بين القراءات والروايات والطرق * أن كل خلاف نسب لإمام من السبعة مما
أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة وما نسب للأخذ عن الإمام ولو بواسطة فهو رواية
* وما نسب للأخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق

فتقول مثلاً اثبات البسمة بين السووتين قراءة ابن كثير ورواية قالون عن نافع * وطريق
أبي حدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن
يأتي القارئ بجميعه ولو أدخل بشيء منه كان قصفاً في روايته • وأما الخلاف الجائز
فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإياحة كأوجه البسمة وأوجه الوقف
بالسكون والروم والأشهاد وبالمد والتوسط والقصر في نحو ما ب والما لين ولستعين فبأي

هشام وعبد الله وهو أنيسابه * لَدِ كَوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا
وَبِالْكُوفَةِ الْفَرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ * أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَاوَقَرْتُلَا
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَلِيٌّ مِنْهُمْ * فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا
وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرَّضَى * وَخَفْضُ وَبِالْإِسْنَادِ كَانَ مُفَضَّلَا
وَعَمْرَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ * إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا
رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادُ اللَّيْلِ * رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُثَقَّنًا وَمُحَصَّلَا
وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ * لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ اسْتَرْبَلَا
رَوَى لَيْسَ مِنْهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضَى

وَحَفْضُ هُوَ الدَّوْرِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا
أَبُو عَمْرٍو هُمْ وَالْيَحْيَى ابْنُ عَمْرِو * صَرِيحٌ وَبَقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

وجه أني القارئ أجزأ ولا يكون قصا في روايته ولا يلزم استيعابها في موضع ما لا
لحاجة كالنعمان لاسيما في وقف حمزة لصعوبته على المبتدئ
باب افراد القراءات وجعها

من أراد علم القراءات عن تحقيق فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به
اختلاف القراء ثم يفرد القراءات التي يردها رواية رواية ويجمعها قراءة قراءة حتى
يتمكن من كل قراءة على حدها • وكان السلف الصالح رحمهم الله تعالى يقرؤون
ويقرؤون القراءات رواية رواية لا يجمعون رواية الى أخرى قصد استيعاب الروايات
والثبوت منها واحسان تلقينها واستمر عملهم على ذلك الى أثناء المائة الخامسة عصر
الداني والأهوازي والهدلي ومن بعدهم • فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في ختمه
واحدة واستمر الى زماننا • وكان بعض الأئمة ينكره من حيث انه لم يكن مادة
للسلف وعلى القول به مع ما فيه قتال في الذم ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به الا
لمن أفرد القراءات وأتقن معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل راو ختمه على حدة
ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو العشرة في ختمه واحدة الا في هذه
الاعصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمحون أن يجمع كل قارئ في

لَمْ طَرُقْ مُبْتَدِئِي بِهَا كُلَّ طَارِقٍ * وَلَا طَارِقٌ يُخْشِي بِهَا مُسْجَلًا
وَهُنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا * مَنَاصِبَ فَإِنْ نَصَبَ فِي نَصَابِكَ مُفْضِلًا
وَهَذَا نَدَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ * يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَائِي مُسْهِلًا
جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِي * دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أُسْمِي رِجَالَهُ * مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيُضِلَّا
سِوَى أَحْرَفٍ لَا رَيْبَ فِي اتِّصَالِهَا * وَبِالْفِطْرِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا
وَرُبَّ مَكَانٍ كُرِّرَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا * لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلًا
وَمِنْهُنَّ الْكُوفِيُّ ثَاءٌ مُثَلَّثٌ * وَسِتَّتُهُمْ بِإِلْخَاءٍ لَيْسَ بِأَغْفَلًا
عَنَيْتُ الْآلِي أَنْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ * وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَاهُمُ لَيْسَ مُغْفَلًا
وَكَوْفٍ مَعَ الْمَكِّي بِالظَّاءِ مُعْجَمًا * وَكَوْفٍ وَبَصْرٍ غَيْثُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
وَذَوَالنَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكِسَائِي وَحَمْزَةٌ * وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ مُجَبَّةٌ تَلَا
صَحَابُهُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ * وَشَامٍ سَمَاءٌ فِي نَافِعٍ وَفَتْحُ الْعَلَا

ختمه سوى نافع وحزاة فانهم كانوا يقرءون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك • نعم كانوا اذا راوا شخصا قد أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يقرأ على أحدهم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلهم بأنه وصل الى حد المعرفة والاتقان اهـ (واذا تقرر ذلك فليعلم أنه يشترط على جامع القراءات شروط أربعة) رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب • وأما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارئ بعينه فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قائل أولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق والمأهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يبتدىء لذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه (واختلفوا في كيفية هذا الجمع على ثلاثة مذاهب) • الأول الجمع بالوقف • وكيفيته أن يبدأ القارئ بقراءة من قدمه من

وَمَكَ وَحَقَّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلْ * وَقُلْ فِيهِمَا وَالْبَحْصِيُّ قَرْمٌ خَلَا
وَحِرْمِي الْمَكِّي فِيهِ وَنَافِعٌ * وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعُهُمْ عَلَا
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ * غَنَى قَزَاحِمٌ بِالذَّكَاءِ لِنَفْضِلَا
كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ * وَهَمْزٌ وَتَقْلٍ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا
وَجَزْمٌ وَتَدْ كَبِيرٌ وَغَيْبٌ وَخَفِيَّةٌ * وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ * هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ بِهَزْلَا
وَأَحْيَتْ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتَحَهُمْ

وَكَسَّرَ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفَضِ مُنْزِلَا
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتَا * فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّدْ كَبِيرٌ وَالْغَيْبُ جُمْلَةٌ * عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَا

الرواة ولا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود الى الراوي التالي
ان لم يكن داخلا في سابقه ثم يفعل ذلك براو بعد راو حتى يمر على جميعهم وفي كل
ذلك يقف حيث وقف أولا ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف على هذا النمط وهذا
مذهب الشاميين * الثاني الجمع بالحرف • وكيفيته أنه اذا شرع القارئ في القراءة
ومر بكلمة فيها خلف أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوعب جميع ما فيها من الخلاف
فان كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف والا وصلها بما بعدها مع آخر
وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف فيقف • وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين
كمد المنفصل والسكت على ذى كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ثم
انتقل الى ما بعدها على هذا الحكم وهذا مذهب المصريين وهو أوثق في استيفاء
أوجه الخلاف وأسهل في الأخذ والأول أشد في الاستحضار * الثالث مركب

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا

رَمَزَتْ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا
وَسَوْفَ أُسَمَّى حَيْثُ بَسْمَحُ نَظْمُهُ * بِهِ مُوَخَّجًا جِيدًا مُعَمَّأً وَخُحُولًا
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ * فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيَذَرِي وَيُعَقِّلًا
أَهْلَتْ فَلَبَسَتْهَا الْمَعَانِي لِبَابِهَا * وَصَفَتْ بِهَا مَسَاغَ عَذَابٍ مُسْتَسْلَا
وَفِي يُسْرِهَا التَّنْسِيرُ رُمْتُ أَخْصَارُهُ

فَأَجَنْتُ يَعْزُونَ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ * فَلَقَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَ
* وَسَمَّيْنَاهَا (حِرْزَ الْأَمَانِي) تَيْمُنًا * (وَوَجْهَ التَّهَانِي) فَأَهْنَاهُ مُتَقَبَّلًا
وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ * أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا
إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْيَايَدَى تَمُدُّهَا * أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجُورٍ فَأَخْطَلَا
أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا * وَإِنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ نَحْمَلَا
أَقُولُ حِرِّ وَالْمَرْوَةِ مَرْوُهَا * لِاخْوَتِهِ الْمِرَاةِ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

من هذين وهو الذي اختاره الشمس ابن الجزري حيث قال ولكي ركبتم من المذهبن
مذهبا فجاء في محاسن الجمع طرازا مذهبا فأبتدى بالنارى وأنظر الى من يكون من
القراء أكثر موافقة له فاذا وصلت الى كامة بين القارئين فيها خلف وقت وأخرجته
معه ثم وصلت الى أن أتبع الى الوقف السائغ وهكذا حتى ينتهي الخلاف • ولو
أمكن لأحد الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع السابقة لما منع
ومنه من يرى كيفية التناسب فاذا ابتداء بالتقصير مثلا أتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك
حتى ينتهي لا آخر مراتب اللد وكذا في عكسه وان ابتداء بالفتح أتى بعده بالصغرى
ثم بالكبرى وان ابتداء بالنقل أتى بعده بالتحقيق ثم بالسكت الخالص ثم بالسكت العام
وهذا لا يقدر عليه الاقوي الاستحضار

أَخْبَىٰ أَيْهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ * يُنَادِي عَلَيْهِ كَسِدَ الشَّوْقِ أَجْمَلًا
وَعَظْمُهُ خَيْرًا وَسَامِعُ نَسِيجُهُ * بِالْأَغْصَاءِ وَالْحُسْنَىٰ وَإِنْ كَانَ هَاهُلَا
وَسَلَّمَ لِأَحَدَى الْحُسَيْنَيْنِ إِصَابَةً * وَالْأُخْرَىٰ أَجْتِهَادُ رَامَ صَوْبًا فَأَحْمَلَا
وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِمُضَلَّةٍ

مِنْ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلًا
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوَنَامُ وَرُوحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَاللَّيْلَا
وَعِشْ سَلَامًا صَدْرًا وَعَنْ غِيْبَةٍ فَعِيبَ * تُحَضِّرُ حِطَارَ الْقُدْسِ أَنْفَىٰ مُغْسَلًا
وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِأَلْفِي * كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرِ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَا
وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ * سَخَائِبُهَا بِالذَّمِّعِ دِيمًا وَهَطَلَا
وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا * فَيَا ضِيعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلَا
بِنَفْسِي مَنْ أَسْتَهْدِي إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ * وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَغْسَلًا

وليحذر القارئ حال الجمع من خلط القراءات والطرق بعضها ببعض فقد قال العلامة السخاوي في كتابه (جمال القراء) خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ • وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تملكت احدهما بالآخرى والاكره • وقال الثوري في شرح البدة والقراءة بخلط الطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو مريب • وقال المحقق ابن الجوزي والصواب عندى في ذلك التفصيل وهو ان كانت احدى القراءتين مرتبة على الاخرى فالنوع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو النصب أخذاً رفع آدم من قراءة غير المكى ورفع كلمات من قراءته • وأما ما لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية فانه لا يجوز أيضاً من حيث انه كذب في الرواية وتخلط على أهل الدراية • وان لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فانه جائز وان

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ * بِكُلِّ عَصِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلَا
 فَطَوَّبِي لَهُ وَالشَّوْقُ يَمِئْتُ هَمَّهُ * وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلَا
 هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ * قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلَا مُؤَمَّلَا
 يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوَالِي لَأَنَّهُمْ * عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلَا
 يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهُمَا * عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا
 وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُفْصِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِي فِي نُصَحِهِمْ مُتَبَدِّلَا
 لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَبْقَى * جَاعَتَنَا كُلَّ الْكَارِهِ هُوَلَا
 وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ * شَفِيعًا لَهُمْ إِذَا مَا نَسُوهُ فِيمَحَلَا
 وَإِلِلَّاهُ حَوْلِي وَأَعْتَصِمِي وَقُوتِي * وَمَالِي إِلَّا سِتْرُهُ مُسَجَّلَا
 فَيَا كَرَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي * عَلَيْكَ أَعْيَادِي ضَارِعًا مُتَوَكَّلَا

كنانعيه على أئمة الفراءات العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوى العلماء بالعوام
 لامن وجه أن ذلك مكروه أو حرام . وجزم في موضع آخر بالكراهة من غير
 تفصيل والله أعلم

﴿ باب بيان ما التزمته في هذا الكتاب قصد الاختصار ﴾

إذا اتفق نافع وابن كثير على قراءة أقول الحرمين • وإذا اتفق ابن كثير
 وابن عامر أقول الابن • وإذا اتفق أبو عمرو والكسائي أقول النحويان • وإذا
 اتفق حاصم وحزمة والكسائي أقول الكوفيون • وإذا اتفق حمزة والكسائي
 أقول الاخوان

(بَابُ الاسْتِعَاذَةِ)

إِذَا مَا أَرَدْتَ اللَّهُمَّ تَقَرُّأً فَاسْتَعِذْ * جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسَجَّلاً
 عَلَى مَا آتَى فِي النَّحْلِ يُسْمَرُ وَإِنْ تَزِدْ * لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجْهَلاً
 وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ * وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْهَلاً
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ * فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَالماً
 وَإِخْفَاؤُهُ فَضْلُ آبَاءِ وَعَائِنَا * وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا

﴿ بَابُ الاسْتِعَاذَةِ ﴾

المختار لجميع القراء في كيفية أَعُوذَ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة النحل • ويجوز غيرها مما صح عن أئمة القراءة مما فيه زيادة نحو أَعُوذُ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم أو نص كأَعُوذُ بالله من الشيطان • ويستحب الجهر بها عن جميعهم إذا قرأ جهراً خارج الصلاة بحضرة من يسمع والأسر • وإذا قرأ في الدور ولم يكن في قراءته مبتدئاً فإنه يسر بالاستعاذة لتصل القراءة ولا يتخللها أجني إذا لاجع منعقد على أن الاستعاذة ليست من القرآن وإنما هي دعاء • وما ذكره إمامنا الشاطبي من إختفاء التعوذ عن نافع وحمة فأمر لا يلتفت إليه كما يشعر بذلك قوله آبائنا إذ معناه أن من ترجع قراءته إليهم أبوه ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر ولذلك أمر به أول الباب مطبقاً • ويجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما بعدها بسملة كان أو غيرها من القرآن • وإذا التقي مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ أدغم لمن مذهبه الادغام حالة الوصل • والاستعاذة مستحبة عند أكثر العلماء. وقال بعضهم بوجوبها • وإذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال أو لكلام يتعلق بالقراءة لم يعد الاستعاذة بخلاف ما إذا قطعها لكلام أجني ولو رد السلام أو اعراضاً عنها فإنه يعيدها

(بَابُ الْبَسْمَلَةِ)

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ر) سُنَّةٌ
 (ر) جَالَهُ (ز) مَوْهَا (د) زِيَّةٌ وَتَحْمَلًا
 وَوَصْلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ف) صَاحَةٌ
 وَصِلْ وَأَسْكَنْ (ك) لِي (ج) لَا يَأْهُ (ح) صَلَا
 وَلَا نَصَّ (ك) لَا (ح) بَوَّجْهُ مَذْكَرُهُ
 وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا
 وَسَكَنُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْقِيسٍ * وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرُ بِسْمَلًا
 لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِ نَسَاكَيْتُ * لِحِمَزَةٍ فَأَقِيمُهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

﴿ بَابُ الْبَسْمَلَةِ ﴾

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه ففصل بها بينهما قالون وابن كثير
 وحاصم والكسائي الا بين الاثقال وبراءة لما ضيأتني • وقرأ حمزة بوصل السورة
 بالسورة من غير بسملة • واختلف عن ورش وأبي عمرو وابن عامر بين السكت
 والوصل والبسملة • وقد اختلف كثير من أهل الأداء عن وصل لورش وأبي عمرو
 وابن عامر وحمزة السكت بين المدثر والقيامة وبين الاقطار والتطويق وبين الفجر
 والبلد وبين العصر والهمزة من أجل بشاعة اللفظ بلا وويل وكذلك اختلفوا عن
 سكت لورش وأبي عمرو وابن عامر الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة واقتصر
 بعضهم على اختيار السكت للواصلين وفصل بالبسملة عن طرفيها للبسملين • والصحيح
 الاختيار وهو مذهب المحققين عدم التفرقة بين هذه الاربعة وغيرها وما ذكره الاولون
 من البشاعة متفوض بوقوع كثير من ذلك في القرآن كقوله القيوم لا العظيم لا المحسنين
 ويل وليس في ذلك بشاعة اذا استوفى القارئ الكلام الثاني ويكنى في ضحف هذه
 التفرقة أنها استحسان وليست بمنصوصة عن أحد من أئمة القراء ولا رواتهم

(فصل) وأجمعوا على البسملة أول كل سورة ابتدى بها سوى براءة فانها
 لا تجوز بالبسملة أو لها مطلقا بل يجوز عن كل من القراء بين الاثقال وبراءة الوقف

وَمِنْهُمَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً * لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِمًا
وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً * سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا
وَمِنْهُمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ * فَلَا تَقْفِنَ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَنْقَلَا
(سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ)

وَمَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ (ر) اويو (ز) اصير

وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطُ لِقُنْبَلَا

بِحَيْثُ أَنَّى وَالصَّادُ زَايَا شِمَهَا * لَدَى خَلْفٍ وَأَشْيَمٍ خِلَالِ الْأَوَّلَا
عَلَيْهِمْ لِيَالِيهِمْ حَزَّةٌ وَلَسِيهِمْ * جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحًا وَمَوْصِلًا

والسكت والوصل • ولا خلاف بينهم في إثبات البسمة أول الفاتحة مطلقا • وتجاوز
البسمة وتركها عن كل منهم إذا ابتدأ بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة
وأجازه بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم إلى أن البسمة في أوساط السور تكون
عن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل

(فصل) المراد بالسكت المذكور أن يفصل القارئ بين السورتين بسكتة
يسيرة من دون تنفس قدر سكت حزة لاجل الهمز على المختار • واعلم أنه إذا فصل بين
السورتين بالبسمة جاز لكل من روي عنه ثلاثة أوجه وصلها بالماضي مع الانية
وفصلها عنهما وفصلها عن الماضي مع وصلها بالانية ويمتنع عكسه • وما تقدم من
الخلافا بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين
لكن بشرط أن تكون الثانية أنزل من الأولى أما لو وصل آخر السورة بأول
أعلى منها فالذي أخذنا به البسمة فقط ولا سكت ولا وصل كما لو وصل آخر سورة ما
بأولها كأن كررت مثلا

﴿سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ﴾

فرا حاصم والكسائي (ملك) بالالف مدا والباقون بدون ألف * قرأ قبل (الصراط)
وصراط) كيف أتيا بالسین في جميع القرآن والباقون بالصاد الا أن خلفا رواها بأشمام
الصاد الزی أي مزج لفظ الصاد بالزای في كل القرآن والا أن خلادا ختلف عنه في

وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكَ * (د) رَاكَا وَقَالُونَ بِتَجْيِيرِهِ جَلَا
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَاحًا لَوَزْشِهِمْ * وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتْكُمْ لَمَّا
وَمِنْ دُونِ وَصْلِ ضَمِّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ * لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرٌ فَتَى الْقَلَا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا

وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) مثلاً
كما بهم الأسباب ثم عليهم الـ
قتال وقف لكل بالكسر مكملاً

(باب الإدغام الكبير)

وَدُونَكِ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ * أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلاً

الصراط الاول من هذه السورة فقط بين الصاد الخالصة كالجماعة وبذلك قرأ الداني
له على أبي الحسن والصاد المشمة صوت الزاي كخلف وبها قرأ الداني له على أبي
الفتح فارس واقتصر له على هذا الوجه في الحرز كالتبسير والاولى الاخذ بالوجهين كما نبه
عليه العلامة المتولي في روضه * قرأ حمزة (عليهم) واليهيم. وليهم) حيث أنت بضم الهاء
والباقون بكسرها * قرأ ابن كثير وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع وصلتها بواو
لفظية اذا وقعت قبل محرك نحو أنعمت عليهم غير المنضوب عليهم ولا • ومما رزقناهم
ينفقون • عليهم أنذرتهم أم • وورش كذلك اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع
وقرأ الباكون بأسكانها في جميع القرآن ولا خلاف في أسكانها وقتها واجمعوا على الصلة
في نحو دخلتموه أنزلكموها لاتصال الضمير * فاذا وقع بعد ميم الجمع ساكن وكان
قبلها هاء مكسورة قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو عليهم الذلة في قلوبهم العجل
فالمرميان وابن حاصروا حاصم يكسرون الهاء ويضعون الميم من ذلك في كل القرآن وأبو
عمرو بكسرها معاً وحمزة والكسائي يضمانيهما فان وقوا على الميم أسكنوها وجروا
في الهاء على أصولهم التقدمة • ولا خلاف في ضم الميم وصلاً اذا كان قبلها ضمة نحو
منهم المؤمنون أنهم الاعلون ربكم الذي

﴿ باب الإدغام الكبير ﴾

فَنِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا * سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أَوَّلًا
كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعُ عَلَى * قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ مَثَلًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ مُحَاطٌ * أَوِ الْمَكْتَسَبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا
كَكُنْتُ ثَرَابًا أَنْتَ تَكْرَهُ وَاسِعٌ * عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مَثَلًا
وَقَدْ أَظْهَرُ وَافِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

إِذَا الثُّنُوفُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا
وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ * تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعَلَّلًا
كَيْبَسْتَعِجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا * وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

الادغام هو خلط الحرفين المتماثلين أو المتقاربين أو المتجانسين بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعاً واحدة * وينقسم إلى كبير وهو ما كان الحرف المدغم منه متحركاً وهو المراد في هذا الباب * وصغير وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكناً وسيأتي في باب الاظهار والادغام • ثم إن الادغام الكبير ينقسم إلى مثلين وغيره • والمأخوذ به اليوم في الامصار من طريق الشاطبية وأصلها أن هذا الادغام بنوعيه خاص برواية السوسى عن أبي عمرو وإن كانت الشاطبية تفهم أنه عام لأبي عمرو من الروایتين وإنما خصوا السوسى به عملاً بقول الامام السجواني في آخر باب الادغام من شرحه وكان أبو الفهم يعني الشاطبي يقرئ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ له

أما المدغم من المثليين فينقسم إلى ما هو من كلمة وما هو من كلمتين أما ما كان من كلمة فهو كلمتان فقط وهما مناسككم في البقرة وما سلككم في المذثر فلم يدغم غيرهما نحو بشركم وبأعيننا • وأما ما كان من كلمتين فالوارد منه في القرآن سبعة عشر حرفاً الباء والتاء والهاء والراء والسين والعين والفين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والياء وقد جمعها بعضهم في أوائل هذه الكلمات فقال

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَأْقَوْمِ مَنْ بِلَا * خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لِأَشَكَّ أُرْسِلَا
وَاِظْهَارُ قَوْمِ آل لُوطٍ لِيَكُونَهُ * قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا
يَا دَغَامُ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرُ * يَابِغَالٍ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَا
فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا * وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَائٍ أَبْدَلَا
وَوَائٍ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهَوٍّ وَمَنْ * فَأَدْغِمِ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِأَلَدٍّ عِلَلَا
وَيَأْتِي يَوْمُ أَذْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ * وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا
وَقَبْلَ يَكْسِنُ أَلْيَاءُ فِي اللَّائِي عَارِضُ * سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا
(بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ)

بالاعمي غيرت مهجتي كم تعفني بقلة همتي
نيت ربما فارقه سادتي ونحت عليهم ثم حارت قصتي

نحو لذهب بسمهم • الشوكة تكون • حيث تفتنهم • النكاح حتى • شهر
رمضان • الناس سكارى • يشفع عنده • يبتغ غير • خلافت في الارض • الرزق
قل • ربك كثيرا • لا قبل لهم • الرحيم ملك • نحن نسبح • فيه هدى • هو
والذين • يأتي يوم • ويشترط فيه التفاء المثلين خطأ ولا تضر الصلة في نحو انه هو
واذا كان الاول من المثلين تاء خطاب كأنك تحكم أو تاء اخبار ككنت ترابا أو
منونا كواسع عليهم أو مشددا كس سقر أو مسبوqa بالنون المخفاة كيجزئك كفره
فلا بد من الاظهار • واختلف أهل الأداء عن السوسى فيما التقي فيه المثلان بسبب
حذف حصل في الكلمة الأولى لأجل الجرم وذلك في يبتغ غير ويحل لكم وان
يك كاذبا والوجهان في ذلك صحيحان مأخوذ بهما • واختلفوا أيضا في آل لوط وهو
موضعات بالحجر وموضع بالنمل وآخر بالتمر فأظهره بعضهم محتجا بقلة حروف
الكلمة ولكن نقص ذلك باجماعهم على ادغام لك كيدا وهي أقل حروفا منها وكان
الأولى له التعليل بتكرار اعلان عنها اذ أصل آل عند سيبويه أهل قلبت الهاء
همزة ثم الهمزة ألفا وعند الكسائي أول قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
لكنه لم يمتحج بذلك فدل على قوة الادغام وهو المأخوذ به • واختلفوا أيضا في الواو
من لفظ هو اذا كان هاؤه مضموما نحو هو والذين هو والملائكة وادغامه هو

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا * فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ * مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مَبْنِيٌّ تَحْتَلَا
كَيْرُؤُكُمْ وَآتَقُكُمْ وَخَلَقَكُمْ

وَمِثَاقُكُمْ أَظْهَرُ وَتَرْزُوقُكَ الْجَلَا
وَإِدْغَامُ ذِي التَّخْرِيمِ طَلَقَ كُنْ قُلْ * أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْبَلَا
وَمَهْمَا يَكُونَا كِلَيْتَيْنِ قَدْغِيمٌ * أَوَائِلَ كَيْلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا
(ش) مَا (ل)مْ (تُضِيقُ) (ن) فَسَا (ي) هَا (ر)مْ (د) وَالْضَا (ن)
(ذ) وَى (كَ) ان (ذ) ا (ح) سِنِ (سَ) آى (م) نُهُ (ة) د (ج) لَا

الْمَأْخُوذُ بِهِ عِنْدَ الشَّاطِئِيِّ كَجَهْوَ أَهْلِ الْأَدَاءِ وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى إِظْهَارِهِ وَعَلَوَهُ بِأَنْ
وَاوَهُ إِذَا سَكَنَتْ لِلادْغَامِ صَارَتْ حَرْفٌ مَدٌّ وَحَرْفٌ لَدَغْمٍ كَمَا فِي آمَنُوا وَعَمَلُوا
وَلَكِنْ عَرِضَ ذَلِكَ بِاجْمَاعِهِمْ عَلَى ادْغَامِ نُوْدَى يَامُوسَى وَنَجْوَى وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا •
أَمَّا إِذَا سَكَنَتِ الْهَاءُ مِنْ هُوَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فَهُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَلِيَهُمْ وَهُوَ وَاقِعٌ
بِهِمْ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي الْادْغَامِ حَيْثُ خِلَافًا لِمَا وَقَعَ فِي شَرْحِ شَعْلَةٍ * قَالَ فِي النَّشْرِ
وَالصَّحِيحِ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ هُوَ وَلِيَهُمْ وَبَيْنَ الْعَفْوِ وَأَمْرٍ وَبَيْنَ فَهَى يَوْمِئِذٍ إِذَا لَا
يَصِحُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَصْحَابِهِ بِخِلَافِهِ بِمَعْنَى الْادْغَامِ أَمْ وَخِلَافُوا أَيْضًا فِي اللَّاءِ يَتَسَنَّ
فِي الطَّلَاقِ عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً سَاكِنَةً وَقَدْ ذَكَرَهَا الدَّانِيُّ فِي الْادْغَامِ الْكَبِيرِ
وَتَبِعَهُ الشَّاطِئِيُّ . وَتَعَقَّبَ أَنَّ عَمَلَهَا الصَّغِيرَ لِسُكُونِ الْيَاءِ . وَيَجِبُ أَنَّ وَجْهَ دُخُولِهَا فِيهِ
قَبْلِهَا عَنْ مُتَحَرِّكٍ وَقَدْ ذَهَبَ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِئِيُّ وَغَيْرُهُمْ إِلَى إِظْهَارِ الْيَاءِ فِيهَا لِتَوَالِي الْإِعْلَالِ
لِأَنَّ أَصْلَهَا اللَّاءَ يَاءً سَاكِنَةً بَعْدَ الْهَمْزَةِ كَقِرَاءَةِ حَاصِمٍ وَمَنْ مَعَهُ خَفِذَتْ الْيَاءُ
لِنَظَرِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً سَاكِنَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِثِقَلِهَا فَحَصَلَ
فِي الْكَلِمَةِ إِعْلَالَانِ فَلَا تَعْمَلُ ثَالِثًا بِالْادْغَامِ • وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى الْادْغَامِ وَكُلٌّ مِنْ
الْوَجْهِينِ صَحِيحٌ مَأْخُوذٌ بِهِ وَلَيْسَا بِمُخْتَصِمَيْنِ بِالسُّوسَى وَحَدَهُ بَلْ يَجْرِيَانِ لِكُلِّ مَنْ أَبْدَلَ
مَعَهُ وَهُوَ الْبَزَى وَالْدَوْرَى كَمَا حَقَّقَهُ فِي النَّشْرِ

(فصل) وَأَمَّا اللَّدْغَمُ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ وَالتَّجَانِسِينَ فَهُوَ أَيْضًا قَبْلَانِ فِي كَلِمَةٍ اصطلاحية
وَفِي كِلَيْتَيْنِ • أَمَّا مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ فَلَا يَدْغَمُ مِنْهُ إِلَّا الْقَافُ فِي الْكَافِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ * وَمَا لَيْسَ بِمَجْزُومًا وَلَا مُسْتَقَلًّا
فَزُحِرَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهَوْنِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا * إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَا
وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ * وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَنَقَّلَا
وَعِنْدَ سَيِّلَاشِينَ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ * وَضَاؤُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمَاتِلَا
وَفِي رُؤُوسِ سَيِّئِ النَّفُوسِ وَمُدْغَمٌ * لَهُ الرَّأْسُ سُيِّبًا بِاخْتِلَافِ تَوَصَّلَا
وَلِلدَّالِ كِلْمٌ (ت) رَبُّ (هـ) هَلِي (ذ) كَا (ش) ذَا

(ض) فَمَا (ت) م (ز) هَذَا (ص) لِقَهُ (ظ) أَهْرُ (ج) لَا

قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق القتل بكثرة الحروف والحركات نحو
خلقكم ورزقكم ووافقكم وسبقكم ولا ماضى غيرهن ونحو نخلقكم ونرزقكم
فنزقكم ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم أو
لم يأت بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك ونرزقك فلا خلاف في اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وذلك في طلقكن فقط في التحريم فأظهره بعض أهل الأداء
عنه لكرهه اجتماع ثلاث تشديدات في كلمة • وأما ما كان من كلمتين فالذى وقع منه
في القرآن ستة عشر حرفا وهى الباء والتاء والياء والجيم والحاء والدال والذال والراء
والسين والشين والصاد والغاف والكاف واللام والميم والنون وجمعها الشمس ابن
الجزرى في قوله (رض سنشد حجتك بذل قتم) فالسوسى يدغم هذه الاحرف
فيها يجانسها أو يقاربها من الحروف على التفصيل الآتى بشرط أن لا يكون الحرف
المدغم منونا نحو في ظلمات ثلاث شديد تحسبهم ولا مشددا نحو أشد ذكر الحق
كن • ولا تاء خطاب نحو خلقت طينا جئت شيئا لمرأ ولا مجزوما مقاربا نحو ولم
يؤت سعة (فالحاء) تدغم في العين في فن زحرج عن النار فقط (والقاف) تدغم في
الكاف وكذا الكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف • لك
قال • فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذى علم وتركوك قائما (والجيم) تدغم

وَلَمْ تُدْغَمَ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ * بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَأَعْلَمُهُ وَأَعْمَلَا
 وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوُهَا * وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا
 فَمَعَ حُمَلَاوُ التَّوْرَةِ ثُمَّ الزَّكَاءُ قُلْ * وَقُلْ آتِذَا الْوَلُتَاتِ طَائِفَةٌ عَمَلَا
 وَفِي جِثَّتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا بِخَطَائِهِ * وَتُقْضَاهُ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلًا
 وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَأْوُهَا * وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخَلَا

في موضعين في التاء في ذى العارج تعرج وفي الشين في أخرج شطاه (والشين) تدغم في السين في الى ذى العرش سبيلا فقط (والضاد) تدغم في الشين في لبعض شأنهم لاغير (والسين) تدغم في الزاى في واذا النفوس زوجت لاغير وفي الشين في الرأس شيئا لاغير على خلاف بين أهل الأداء فيه (والدال) تدغم في عشرة أحرف التاء والتاء والجيم والذال والزاى والسين والشين والضاد والضاد والطاء الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة التجانس • نحو المساجد تلك بعد توكيدها • يريد ثواب • داود جالوت • من بعد ذلك • تريد زينة • الاصفاذ سراييلهم • وشهد شاهد • نفقد صواع • من بعد ضراء • يريد ظالما • (والتاء) تدغم في عشرة أحرف التاء والجيم والذال والزاى والسين والشين والضاد والضاد والطاء والظاء نحو بالبينات ثم • الصالحات جنات • الآخرة ذلك • الآخرة زينا الصالحات سندخلهم • بأربعة شهداء • والصافات صفا • والعباديات ضبيحا • الصلاة طرفى • الملائكة ظالمى • واختلف المدغمون عنه في الزكاة ثم بالبقرة والتوراة ثم بالجمعة فأظهرهما بعضهم خلفه الفتحة بعد السكون • واختلفوا أيضا في وآت ذا القربى وفآت ذا القربى ولتأت طائفة فأظهرها بعضهم من أجل الجزم واختلفوا أيضا في جثت شيئا فريا بحریم فأظهره بعضهم محتجا بكون تاء جثت للخطاب وبحذف عنه الذى عبر عنه الشاطي بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائي الى فعل بكسرهما عند اتصاله بتاء الضمير وسكنوا اللام وهي المهزلة هنا وتعذر القلب نقلوا كسرة الياء الى الجيم لحذف الياء للساكين وأدغمه الآخرون لنقل الكسر وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين في كل ذلك. وأمّا بيت طائفة فأدغمه أبو عمرو وجهها واحدا كما سيأتى في الفرش ان شاء الله تعالى (والتاء) تدغم في خمسة أحرف التاء والذال والسين والشين والضاد والضاد نحو حيث تؤمرون • الحرت ذلك • وورث سليمان • حيث شئتما • حديث ضيف (والذال) تدغم في السين في فأتخذنبيه موضعي الكهف وفي الصاد في

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا * إِذَا أَنْتَحَجَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُتَزَلَا
 سَوَى قَالَ ثُمَّ الثَّوْنُ تُدْغَمُ فِيهِمَا * عَلَى إِنْ تَحْرِيكَ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلَا
 وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَاءُهَا * عَلَى إِنْ تَحْرِيكَ فَتَحْقِ تَنْزَلَا
 وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعْذَبُ حَيْثُ مَا * أَيْ مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأَصُولِ لِتَأْصِلَا
 وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ * إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلَا

ما اتخذ صاحبة في الجن (والراء) تدغم في اللام بأي حركة تحركت هي نحو. هن اظهر
 لكم. ليغفر لكم. في البحر ليتنفوا وأجمعوا على اظهارها اذا فتحت وسكن ما قبلها
 نحو. الحير لتركبوها (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان
 سكن ما قبلها أدغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا. والى سبيل ربك وأظهرت
 مفتوحة نحو فيقول رب لحفة الفتحة الالام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو. قال
 ربك. قال رجلان لكثرة دورها (والنون) تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام
 نحو تأذن ربك ولن تؤمن لك فان سكن ما قبلها أظهرت نحو يخافون ربهم. وان
 تكون لهم الالنون من نحن فانها تدغم نحو ونحن له لنقل الضمة (ولميم) تسكن
 عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحق بغنة نحو أعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها أظهرت
 نحو ابراهيم بنيه (والباء) تدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو في خمسة
 مواضع وليس منه موضع آخر البقرة لسكون بائه في قراءة أبي عمرو فحله الادغام
 الصغير ثم لا بد من اظهار الغنة حالة الادغام في هذا الحرف لا بد للميم وفيها غنة (تنبيهات
 • الاول) لا تمتنع إمالة الالف حالة الادغام في نحو وقتنا عذاب النار ربنا والنهار
 لا آيات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به (الثاني) اذا كان قبل الحرف
 المدغم حرف عبة ألف أو واو أو ياء فيجوز فيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر
 اذا المسكن للادغام كالمسكن للوقف سواء كان المعتل حرف مد نحو قال له يقول
 ربنا • الرحمن ملك أو حرف لين نحو قوم موسى كيف فعل واذا كان قبله ساكن
 صحيح نحو شهر رمضان. ألفوا أمر. زادته هذه. المهد صيبا. العلم مالك فأكثر المحققين
 على الأخذ فيه بالانقفاء وهو الروم لعسر ادغامه لما فيه من الجمع بين الساكنين وكان
 بعضهم يأخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح مأخوذ به (الثالث)
 اجمع رواية الادغام على ادغام القاف في الكاف ادغاما كاملا تذهب معه صفة استعلاء
 القاف ولفظها ليس بين أئمتنا في ذلك خلاف وانما خالف من خالف في ألم تخلفكم

وَأَشْتَمَ وَرُمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا * مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ * عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا
خَذِ الْعَقْوَ وَأَمْرٌ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ * وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدُ وَالْعِلْمُ فَاشْمَلًا
(بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ)

وَلَمْ يَصْلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ * وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَلِّ وَوَصَلًا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَنَّ كَثِيرَ هِمٍ * وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَقْصٌ أَخُو وَلَا

فذهب إلى أن صفة الاستعلاء باقية مع الادغام كهي في أحط وبسطة * وذهب الجمهور
إلى ادغامه ادغامًا محضًا والوجهان صحيحان إلا أن الادغام الخالص أصح وأوجه بل
لا ينبغي أن يؤخذ بسواه من طرقنا

(فصل) تجوز الإشارة بالروم والاشمام إلى حركة الحرف المدغم سواء كان
مماثلاً أو مقارباً أو مجانساً إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك
الإشارة هو الأصل . والروم هنا عبارة عن الإخفاء وقد يعبر عنه بالإختلاس .
والآخذون بالإشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلاً وعند الباء وعلى استثناء الباء
عند مثلاً وعند الميم . وزاد بعضهم فاستثنى الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما وأعلم
بما ولصيب برحمتنا ويعذب من وتعرف في وجوههم * ونبه العلامة الطيبي على أن
اللمنوع في هذه الصور الخمس إنما هو الاشمام فقط دون الروم وهو وجيه لأن إشمام
المدغم عبارة عن ضم الشفتين حال النطق به إشارة إلى حركته والحروف المذكورة
من حروف الشفة والإشارة غير النطق فيتعذر فعلهما معا

﴿ بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ﴾

وهي في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير المكتنى بها عن المفرد المذكور الغائب
وأصلها الضم إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة فينبذ تكسر . ولها في كتاب
الله تعالى أربعة أحوال (الأول) أن تقع بين ساكنين نحو فيه القرآن وآتاه
الله تذروه الرياح (الثاني) أن تقع بين متحرك وساكن نحو اسمه المسيح وله الملك
وعلى عبده الكتاب وهذات لا خلاف في عدم صلتها لثلاث يجتمع ساكنان على
غير حدهما (الثالث) أن تقع بين متحركين نحو به كثيرا . قاله صاحبه وهو
. أنه هو . ولا خلاف في صلتها حينئذ بياء إن كان قبلها كسرة وبواو إن كان

وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُصْلَةٍ

وَنُؤْلَتِهِ مِنْهَا (ف) اَعْتَبِرْ (ص) اَفِيًّا (ح) لَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَقِيهِ

(ح) مَي (ص) فَوَّهُ (ق) وَمُ يَخْلَفُ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَقُّهُمْ

وَيَأْتِيهِ لَتَى طَه بِالْأَسْكَانِ (ب) جَتَلَا

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) اَن (ل) سَانُهُ

يَخْلَفُ وَفِي طَه يَوْجِهَيْنِ (ب) جَلَا

قبلها ضمة أو فتحة لأنها حرف خفي الا مواضع اختلف فيها سيأتي بيانها ان شاء الله تعالى (الرابع) أت تقع بين ساكن ومتحرك نحو فيه مدى. خذوه فاعتلوه الى . اجتنباه وهداه الى . وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء منه بياء مدية ان كانت مكسورة ويصلها بواو مدية ان كانت مضمومة وواقفه حفص في قوله تعالى فيه مهانا في الفرقان وقرأ الباقون بغير صلة . وقد خرج عن ذلك اثنا عشر حرفا اختلف فيها بين الاسكان والتعريك والصلة وعدمها (منها) أربعة أحرف في سبعة مواضع وهي يؤدُّه اليك ولا يؤدُّ اليك بآل عمران ونؤته منها وهو موضعان بها وموضع بالشوري ونوله ما تولى وصله جهنم بالنساء فأسكن الهاء من هذه الكلمات الأربع أبو عمرو وحزرة وشعبة. وكسرهما فهين من غير صلة قالون وهشام في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير سواء والثاني له تحريك الهاء فهين بكسرة مشعبة وبذلك قرأ الباقون (ومنها) قوله تعالى فألقه اليهم بالنمل واختلافهم فيه كالختلافهم في الأربعة المذكورة الا أن حفصا أسكن الهاء مع من أسكنها (ومنها) ويخش الله ويتقوه قرأه بأسكان الهاء أبو عمرو وشعبة وخالد في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وقرأه بتحريكها بكسرة مخجلة قالون وحفص وهشام في أحد وجهيه على ما تقدم والثاني له وخللاد أيضا وبه قرأ الداني له على أبي الحسن تحريكها بكسرة مشعبة وبذلك قرأ الباقون وكاهم كسروا قاف هذه الكلمة الا حفصا فانه سكتها تخفيفا (ومنها) ومن يأتيه مؤمنا

وَإِسْكَانُ يَرْضَ (ي) حَنْه (ل) بَس (ط) يِب
 يُخْلِفُهُمَا وَالْقَصْرُ (ف) اذْ كُرُهُ (ن) وَفَلَا
 (ل) هُ (ا) لِرْحَبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ أَيْرَهُ مَهَا
 وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنُ (ل) يَسْهَلَا
 وَغَى (تَقْرَهُ) أَرْجِيَهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا
 وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ (ل) فَ (د) عَوَاهُ (ح) رَمَلَا
 وَأَسْكِنُ (ن) صِيرًا (ف) آزُوا كَسِيرٌ لِعَيْنِهِمْ
 وَصَلِيهَا (ج) وَادَا (ذ) وَن (ر) يِب (ل) تَوْصَلَا

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوَّلَا

بطه قرأ بإسكان هاءه السومى وبتحريكها بكسره مختلصة قالون فى أحد وجهيه وظاهر الشاطبية يفهمه لهشام لكنه لم يصح من طرفها كانه عليه أكثر محرريها والثانى لقاولون وهو الصحيح لهشام بتحريكها بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقلون (ومنها) يرضه لكم بالزمر أسكن هاءه السومى والذورى فى أحد وجهيه وكذلك هشام لكن نبه الشمس ابن الجزرى على أنه وإن صح عنه ليس من طرق الشاطبية كالنشر وقرأ نافع وحاصم وحزمة وهشام فى ثانیه وهو الذى يفتى فى الاختصار عليه له من هذه الطرق بتحريك الهاء بضمة مختلصة. وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائى والذورى فى ثانى وجهيه بتحريكها بضمة مشبعة (ومنها) يره فى موضعى الزلزلة رواه بإسكان الهاء هشام وتحريكها بضمة مشبعة الباقلون (ومنها) أرجه فى الاعراف والشعراء. قرأه حاصم وحزمة بإسكان الهاء وقالون وابن ذكوان بتحريكها بكسرة مختلصة وورش والكسائى بتحريكها بكسرة مشبعة وابن كثير وهشام بتحريكها بضمة مشبعة وأبو عمرو بتحريكها بضمة مختلصة وزاد ابن الجيم والهاء فى الموضعين همزة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وتركها غيرهم

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

المد هنا عبارة عن زيادة المط على المد الطبعى فى حروف المد الثلاثة وهى الألف

فَإِنْ يَنْمُصِلْ فَالْقَصْرُ (بَ) اِدْرَهُ (طَ) الْبَاءُ

يُخْلِفُهُمَا (يُ) رَوِيكَ (دَ) رَأَ وَخُضِيلاً
كِبَىءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَلَهُ * وَمَقْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى
وَمَا بَعْدَ كَهْمَزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ * فَقَصْرُهُ وَقَدْ يُرْوَى لَوْرَشٍ مُطَوَّلاً

والواو الساكنة المضمومة قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولا يكون الا لسبب .
والقصر عبارة عن ترك تلك الزيادة . والسبب اما همز أو ساكن فالهمز يكون بعد
حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كته فهو المتصل نحو شاء وعن سوء
ويضيء وان كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل
يا أيها قالوا آمنا أمره الى الله في أنفسكم به إلا (فأما المتصل) فاختلف القراء
السبعة في مده على أربع مراتب طولى لورش وحجرة وقدرت بثلاث ألنات ودونها
لعاصم وقدرت بألفين ونصف ودونها لابن عامر والكسائي وقدرت بألفين ودونها
للباقيين وقدرت بألف ونصف . وذهب كثير من محققى أهل الاداء الى أنها مرتبتان
فقط طولى لورش وحجرة ووسطى للباقيين وهذا هو الذى استقر عليه عمل أئمتنا قال
بعضهم وبه كان يقرئ الامام الشاطى كما حكاه عنه السخاوى (وأما المنفصل)
فقرأه بالقصر ابن كثير والسوسى واختلف فيه عن قالون والدورى بين القصر والمد
وقراه الباقون بالمد لكنهم متفاوتون في قدره على ما تقرر في المتصل (وأما اذا
كان الهمز) قبل حرف المد واتصلا فأجمعوا على قصره الا ورش فانه اختص بده
على اختلاف بين أهل الاداء عنه في ذلك على ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد سواء
كانت الهمزة في ذلك محقة كآتى ونأى وكلاف ودعأى والمستهزئين وأوتوا ويثوسا
ورعوف ومتكئون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كأأمنتى في الاعراف وطه والشعراء
وأأهتافى الزخرف وجاء آل لوط بالحجر والقمر أو بالبدل نحو هؤلاى الهة من السماء
ءاية أو بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ابنى ادم القوا اباءهم قل اى قد
اوتيت . وقد استثنى القائلون عنه بالمد والتوسط هنا ثلاثة أصول مطردة وكلتين
اتفاقا منهم . أما الأصول الثلاثة . فأحدها . أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل
نحو القرءان . الظمئان . مسئولا . مذعوما فيتعين قصره لحذف صورة الهمزة رسماً
(الثانى) أن تكون الألف مبدلة من التنوين نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأا
فيتعين قصره لأن الألف غير لازمة (الثالث) حرف المد الواقع بعد همز الوصل
في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى اوتمن . وأما الكلمتان (فأحدهما) يؤاخذ كيف

وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنَ هُوَ لَا * ۞ يَ إِلَهَآ آتَى لِلْإِيمَانِ مُثَلَّآ
 سِوَى يَأْ إِسْرَآءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَا كُنِ * صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا أَسْأَلَا
 وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيَّتْ وَبَعْضُهُمْ * يُؤَاخِذُكُمْ آلَانِ مُسْتَهْمًا تَلَا
 وَعَادَا الْأَوَّلَى وَآبَنُ غُلْبُونِ طَاهِرٌ * بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلَا

وقعت وهو استثناء من المغير بالبدل وقول الامام الشاطبي وبعضهم يواخذكم متعقب بان رواية البدل كلهم يجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره واعتداله في النشر بعدم ذكره في التيسير (والثانية) اسرا ئيل حيث وقعت. واختلفوا في كتيبن (احداهما) آلان للستهتم بها في موضعي يؤنس وقد استثناهما الداني في الجامع ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والمراد الألف الأخيرة لأن الأولى ليست من هذا الأصل لان مدها للساكن اللازم المقدر . (والثانية) عاد الاولى بالنجم وقد استثناهما الداني في جامعه ولم يستثنها في تيسيره والوجهان في الشاطبية (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل أما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التمرير ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتدئ بالهمزة فالوجهان جائران كلاهما لاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض وابتدئ باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لااولى لقوة الاعتداد في ذلك اهـ (وأما الساكن) فلما أن يكون لازما وهو الذي لا يتغير في حاله أو عارضا وهو الذي يعرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين وقل أذكرين عند من أبدل والمـ والمص وأتجاجوني عند من شدد النون وتأمروني أعيدوا أتعاداني عند من أدغم وكذا والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالناليات ذكرا والذاريات ذروا عند حمزة وكذا فالملقيات ذكرى فالغيرات صبحا عند من أدغم عن خلاد . والعارض نحو العباد ونستعين ويوقنون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام . فأجمع القراء على مد ذى الساكن اللازم مدا مشبعا قدرا واحدا لكن اختلفت آراء أهل الاداء في تعيين هذا القدر المجمع عليه فالملتقون منهم على أنه ثلاث ألفات وقال بعضهم هو دون ما مد للهمز والذي استقر عليه عملنا هو الأول . وأما العارض فيجوز فيه لكل من القراء كل من المد والتوسط والتصر على الصحيح كما حققه في النشر لمعوم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عنهم

(فصل) وقد اختلف أهل الاداء في الحاق حرفي اللين وهما الياء والواو الساكتان المفتوح ما قبلهما بحروف المد وذلك فيما اذا وقع بعدهما همز متصل أو

وَعَنْ كُلُّهُمْ بِالْمَدِّ مَاقْبَلُ سَاكِنٍ * وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا
وَمَدَّةٌ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا * وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا
وَفِي نَحْوِ طَهٍ الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ * وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدَّةٌ فَيَمُطَلَا
وَإِنْ تَسْكُنُ الْيَابِينَ فَتَنْحَرِ وَكَمْزَرَةٍ * بِكَلِمَةٍ أَوْ وَائِ وَوَجْهَانِ جُمْلًا

ساكن . فاذا وقع بعدها همزة متصلة بكلمة واحدة كئىء كيف وقع وكهية وسواة
والسوء فلورش فيها وجهان وهما الاشباع والتوسط والقائون بالاشباع عنه هنالايرون
في مد البذل الا الاشباع فقط . ثم ان جميع أهل الاداء عنه أجمعوا على استثناء
كليتين وهما موثلا بالكهف والموءودة بالتكوير فلم يزد أحد فيهما . واختلفوا في
واو سوات من سواتهما وسواتكم فاستثناها جماعة ولم يستثنها الداني ونص على
الخلاف فيها الشاطبي ووقع للجمع بينهما حكاية ثلاثة أوجه في الواو تضرب في ثلاثة
الهمزة فتبلغ تسعة وصحح الشمس ابن الجزرى منها أربعة أوجه فقط قصر الواو مع
ثلاثة الهمزة والتوسط فيهما ونظما في بيت فقال .

وسوات قصر الواو والهمز ثلاثن ووسطهما فالكل أربعة فادر

وعلى ذلك استقر عملنا . واذا وقع بعدها ساكن فهو اما لازم أو عارض وكل
منهما مشدد وغير مشدد . فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص والذين
بفصلت في قراءة ابن كثير . واللازم المخفف حرف واحد وهو عين أول سريم
والشورى . والعارض المشدد نحو كيف فعل وقوم موسى حلة الادغام . والعارض
المخفف نحو الخوف والطول حالة الوقف بالسكون أو الاشمام فيما يسوغ فيه . فالاول
والثالث يجوز فيهما الأوجه الثلاثة والقصر منجب الجمهور . وأما الثاني وهو عين
ففي الشاطبية فيه وجهان الاشباع والتوسط لجميع القراء . وفي الطيبة الثلاثة لهم . وأما
الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الأوجه الثلاثة أيضا حملا على حروف المد الا
أنه يتمتع القصر لورش في متطرف الهمز نحو شيء وحقق في النشر أن الأوجه الثلاثة
في هذا النوع لا تجوز الا لمن أشيع المد في هذا الباب أما القاصرون فالتقصير لهم هنا
متمين ومن وسط لا يجوز له هنا الا القصر والتوسط (تنمة) أقوى المدود اللازم
فالتصل فعارض السكون فالتفصل فالبدل . ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل
بالقوى والفي الضعيف اجما في آمين البيت وجاء وأباهم لا يجوز لورش توسط ولا
قصر واذا وقت على نحو نشاء ونفىء والسوء بالسكون فلا يجوز فيه القصر عن أحد

بَطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ * وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالًا
وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرَشُهُمْ * يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلًا
وَفِي وَاسْوَاتٍ خِلَافٌ لَوَرَشِهِمْ * وَعَنْ كُلِّ الْمَوْدَةِ أَقْصَرُ وَمَوْئِلًا

(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ)

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
(سَمَا) وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفُ (لِ) مَجْمُوعًا

من همز وان كان ساكنًا للوقف وكذا لا يجوز التوسط لمن مذهبه الاشباع وصلا
بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه التوسط وصلا اعمالا للسبب الاصلی
دون السبب العارض . واذا وقفت على نحو يستهزءون وما آب ومتكئين لورش فن
روى عنه المد وصلا وقف به اعتد بالعارض أم لا ومن روى التوسط وصلا وقف
به ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى القصر وصلا وقف به ان لم يعتد
بالعارض وبالتوسط أو المد ان اعتد به . واذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة
للأصل أو نظرا للفظ سواء كان السبب همزا أو سكونا وسواء كان التغير بين بين
أو بإبدال أو حذف أو نقل

﴿ بَابُ الْهَمْزَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ﴾

وتكون الاولى منهما مفتوحة أبدا وتأتي الثانية مفتوحة ومكسورة ومضومة
(فالنوع الاول المفتوحان) وتكون الاولى للاستفهام وتأتي الثانية همزة قطع
وهمزة وصل وهمزة القطع المفتوحة بعد همزة الاستفهام على قسمين قسم اتفق القراء
السبعة على قراءته بالاستفهام وقسم اختلفوا فيه . فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح
وحرف مد ومتحرك . أما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في ثمانية عشر موضعا
عائذتهم بالبقرة ويس وعائذتهم بالبقرة والفرقان والنازعات وأربعة بالواقعة وعائذتهم
بالعمران وعائذتهم بهاء أنت بالمائدة والانباء وعائذتهم بأرباب يوسف وعائذتهم بالإسراء
وعائذتهم بالنمل وعائذتهم بيس وعائذتهم بالمجادلة . فقرأ قالون وأبو عمرو وهشام
في أحد وجهيه بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال ألف بينهما وقرأ
ابن كثير وورش في أحد وجهيه بالتسهيل من غير ادخال والوجه الثاني لورش ابدالها

وَقُلْنَا أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ بَدَلَتْ * لَوْ رَشِي وَفِي بَعْدَ أَدِ رَوَى مُسْهِلًا
وَحَقَّقَهَا فِي فَصَّلَتْ (مُحِبَّةٌ) أَع * جَمِيَّ وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ (١) تَسْهِلًا
وَحَمْزَةً أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُعْتٌ

بِأُخْرَى (ك) مَا (د) اَمَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

وَفِي نَ فِي أَنَّ كَانَ شَمْعَ حَمْزَةً * وَشُعْبَةً أَيْضًا وَاللَّامُ شَقِي مُسْهِلًا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هَمْ * يُشْفَعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسْهِلًا
وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا * ءَامَنْتُمْ لِلْكُلِّ نَالًا أَبَدًا

ألفا خالصة مع المد المشع لساكنين والوجه الثاني هشام بتحقيقها مع ادخال الالف وقرأ
الباقون بالتحقيق من غير ألف . وأما الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو
ءأهنتنا خبر في الزخرف فقرأه الحرمان وأبو عمرو وابن عامر بتسهيل الثانية قولاً
واحداً ولم يبدلها أحد عن ورش وقرأ الكوفيون بتحقيقها وانفقوا على عدم الفصل
بين المميزين هنا بالألف كراهة توالى أربع متشابهات . وأما الذي بعده متحرك
غرفان ءألد يهود وءأمتم بالملك والقراء فيهما على أصولهم المتقدمة في نحو ءأندرتهم
لكن لا يجوز لورش حلة الابدال مد الالف المبدلة هنا لعدم السبب وهو السكون فالد
فيها بقدر ألف فقط وهو الاصل ولا يجوز أن يجعل من باب آمن لعروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف قبل أصله في حرف الملك فأبدل
الهمزة الأولى واوا من غير خلف وسهل الثانية من غير ألف وهذا في الوصل فان
ابتدأ حقق الأولى وسهل الثانية على أصله (وأما) القسم اختلف فيه بين
الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الا ساكن ويكون صحيحاً وحرف مد (فالتساكن
الصحيح) وقع في ءأجمي المرفوع فصلت وأذهبت طياتكم في الاحقاف وءأن
كان ذا مال بن وءأن يؤتى بال عمران (فلأما أجمي) فقرأه قالون وأبو عمرو
بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالألف وابن كثير وابن ذكوان
وحفص وورش في أحد وجهيه بالاستفهام مع تسهيل الثانية لكن بلا فصل بينهما
والثاني لورش إبدالها ألفا خالصة مع المد لساكنين ورواه هشام بهمزة واحدة على
الخبر وقرأه الباقون بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل (وأما أذهبت) فقرأه ابن

وَحَقَّقَ ثَانٍ (مُحَبَّةً) وَلِقُنْبُلٍ * بِإِسْقَاطِهِ الْأَوَّلَى بِطَّةً تُقْبَلَا
وَفِي كُلِّهِنَّ حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٍ * فِي الْأَعْرَافِ نَهْأُ وَالْمَلِكُ مُوَصِّلَا
وَإِنْ كَهْمُزٌ وَصَلْ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ * وَهَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ فَأَمْدُودُهُ مُبْدِلَا
فَلِلْكَوْلِ ذَا أَوَّلَى وَيَقْصُرُهُ الْإِنْدَى * يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَانَ مُثَلَا
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا * بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَقَفْنَ تَنْزِلَا
وَأَضْرَبُ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً * أُنْذِرُهُمْ أَمْ لَمْ أَتِنَا أَهْزِلَا

كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما وهشام كذلك لكن مع الفصل بالالف وابن ذكوان بالاستفهام مع التحقيق بلا فصل والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما أن كان) فقرأ هشام بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالالف وابن ذكوان كذلك لكن بلا فصل وشعبة وحمة بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما أن يؤتى) فقرأ ابن كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما إن كان الساكن حرف مد) فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهي ءآتمتم بالأعراف وطه والشعراء فقرأ نافع واليزي وأبو عمرو وابن عامر بهمزة محققة وأخرى مسهلة ثم ألف بعدها ولم يدخل أحدين الهمزتين ألفاً في هذه الكلمة لما تقدم في ءآهتنا وكذا لم يبدل الثانية ألفاً أحد عن ورش كما في ءآهتنا أيضاً وقول الجعري وورش على بدله بهمزة محققة وألف بدل عن الثانية وأخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداها للساكنين إلى آخر ما قال تعبه في النشر بما يفيد القطع بتركه . وقرأ حفص بهمزة واحدة محققة بعدها ألف في الثلاثة . وقرأ قبل حرف الأعراف بأبدال الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في النشور ءآتمتم بالملك وحققها في الابتداء وأما الهمزة الثانية فسهلها في الحالين وقرأ حرف طه بهمزة واحدة على الخبر وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة وأخرى مسهلة وألف بعدها وقرأ الباقر بهزتين محقتين وألف بعدها في الثلاثة (وأما همزة الوصل المفتوحة بعد همزة الاستفهام) فعلى قسمين أيضاً متفق على قراءته بالاستفهام ويختلف فيه . فالتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع آلذكرين موضعى الانعام آلان معا بيولس آلله أذن لكم بها آلله خير بالنمل فاتفقوا على إثباتها وتسهيلها لكن

وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (حُجَّةٌ

(ب) هَا (أ) ذَ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ (أ) هُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ * وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ أَلْعَلَّ
أَنْتِكَ أَتَفْكَامًا فَوْقَ صَادِهَا * وَفِي فَضَلْتِ حَرْفٌ وَيَا خُلْفَ سُهْلًا
وَأَمَّةً يَخْلُفُ قَدْ مَدَّ وَحَدَّهُ * وَسَهْلٌ (سَمَاءٌ) وَصَفَاوُفِي النَّخْوِ أَبْدِلَا

اختلف عنهم في كيفية التسهيل على وجهين فذهب كثير من أهل الاداء إلى إبدالها
ألفاً خالصة مع المدلسا كذنين وجعلوه لازماً . ومنهم من رآه جائزاً . وذهب البعض إلى
تسهيلها بين بين قياساً على سائر الهمزات المتحركات بالفتح إذا وليها همزة الاستفهام
ولم يفصلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة القطع . وذكر الوجهين في الحزب لكونه راجع
الأول . واختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر يونس قراء أبو عمرو
بالاستفهام فيجوز له البديل والتسهيل بلا فصل كما مر والباقون بهمزة وصل على الخبر
فتسقط وصلوا وتخفف ياء الصلة قبلها لساكنين (والنوع الثاني) وهو ما كانت
الثانية من همزته مكسورة وقع في القراءان على قسمين قسم أول همزته للاستفهام
وقسم أولهما لغيره (والأول) قسمان متفق على قراءته بالاستفهام ويختلف فيه
فالمتفق عليه وقع في أربعة عشر موضعاً أنتمكم بالانعام والنمل وفصلت أن لنا بالشعراء
عنه خمسة بالنمل أن ذكرتم يسئنا لتاركوا أنتمكم لمن ثلاثها بالصافات أنذا
متنا بق قراً قالون وأبو عمرو بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما بألف
وقراً ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بألف والباقون
بالتحقيق بلا فصل إلا هشاماً فإنه قرأ بالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع إلا
أربعة مواضع أنتمكم لتكفرون بفصلت قرأه بالفصل فقط مع التحقيق والتسهيل وأن
لنا بالشعراء وأنتمكم لمن وأنتمكم بالصافات فقرأه من بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً
وذلك قرأ في أنتمكم لتأتون وأن لنا كلامها في الاعراف وأنذا ماتت بمريم كما
سيأتي . واختلف فيه بين الاستفهام والخبر نوعان منفرد وهو في خمسة مواضع
أنتمكم لتأتون أن لا تجرأ كلامها بالاعراف أنتمكم لأنت يوسف بسورته أنذا ماتت
بمريم اثنا لغرمون بالواقعة ومكرر ووقع في أحد عشر موضعاً وسيأتي الكلام على
هذا القسم بنوعيه في الفرش إن شاء الله تعالى (والقسم الثاني) وهو ما كان أول
همزته لغير الاستفهام وقع في كلمة في خمسة مواضع أممة بالتوبة والانبياء والسجدة

وَمَذْكُ قَبْلَ الصَّمِّ (لَبِّي) بِ(حَبِيبِي) * بِخَلْفِهِمَا (بَرًّا) وَجَاءَ لِيَقْصِلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ * كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا
(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كِلِمَتَيْنِ)

وَأَسْفَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا * إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَبَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا * أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقِي تَجْمَلَا

وموضي القصص ققرأها الحريمان وأبو عمرو بالتسهيل والقصر لكن اختلف أهل
الاداء عنهم في كيفية التسهيل فذهب الاكثرون إلى أنه بين بين وهو في الحرز
كأصله وذهب جماعة إلى أنه الابدال باء خالصة وفي الشاطبية كالجامع أنه مذهب النحاة
وليس المراد أن كل القراء سهلوا وكل النحاة أبدلوا بل الاكثر من كل على ما ذكر
ولا يجوز الفصل بينهما في الحالتين المذكورتين عن أحد منهم. وقرا الباقرن بالتحقيق
مع القصر في الخمسة لكن بخلف عن هشام بين المد والقصر (والنوع الثالث) وهو ما
كانت ثانية همزته مضبوطة وقع في القراءان على قسمين متفق على قراءته بالاستفهام
ومختلف فيه . فالمتفق عليه ثلاث كلمات قل أو ينشكم في آل عمران أعزل عليه الذكر
في ص أعلى الذكر عليه في القمر قرا قالون وأبو عمرو في أحد وجهيه بتسهيل
الثانية وإدخال الف الفصل بينهما وابن كثير وورش وكذا أبو عمرو في وجهه
الثاني بالتسهيل من غير فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه
ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة أوجه . الاول التحقيق مع القصر
في الثلاثة وبه قرأ ابن ذكوان والكوفيون . الثاني التحقيق مع المد فيها . الثالث
التحقيق مع القصر في آل عمران والتسهيل مع المد في ص والقمر . والمختلف فيه وقع
في كلمة واحدة أشهدوا خلقهم في الزخرف وسيأتي الكلام عليه في سورة إن شاء الله
تعالى (تنبيه) اذا وقف لورش في وجه البذل على ء أنت تعين التسهيل بين بين لثلاث
يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي اهـ

﴿ بَابُ هَمْزِي الْقَطْعِ الْمُتَلَاصِقَتَيْنِ مِنْ كِلِمَتَيْنِ ﴾

وهما على قسمين متفتتين ومختلفتين والمتفتتان إما بالفتح أو الكسر أو الضم
(فالمتفتتان بالفتح) نحو جاء أحدم جاء أمرنا والمتفتتان بالكسر نحو هؤلاء إن من
النساء إلا والمتفتتان بالضم في أولياء أولئك بالأحقاف قطع قرا أبو عمرو بخذف

وَقَالُونَ وَالْبَرْئِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا * وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا
وَبِالسَّوِّءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا * وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْتَلًا
وَالْأُخْرَى كَمَدٍ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ * وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلًا
وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبَغَا إِنْ لَوْزَسِهِمْ * بِيَاءٌ خَفِيفٌ الْكُسْرُ بَعْضُهُمْ تَلَا
وَإِنْ حَرْفٌ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ * يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا
وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا) * تَنْبِيءٌ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزَلَا

الأولى منهما في الأنواع الثلاثة بمبالغة في التخفيف وما ذكرته من أن المحذوف هو
الأولى هو الذي عليه جمهور أهل الأداء وذهب بعضهم إلى أنها الثانية وتظهر
قائدة الخلاف كما في النثر في المد فمن قال بالأول كان المد عنده من قبيل المنفصل
ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ قلون والبرئ بمحذوف الأولى أو
الثانية منهما على ما ذكر في المفتوحين خاصة وبتهيئتها من المكسورين بين الهززة
والياء ومن المضمومتين بين الهززة والواو واختلفت عنهما في بالسوء إلا في يوسف
فالجمهور عنهما بإبدال الأولى منهما واوا مكسورة وإدغام الواو التي قبلها فيها وذهب
جماعة عنهما إلى تسهيل الأولى منهما طردا للباب وهذا من زيادات الحرز على أصله
والإدغام هو المختار لهما (تنبيه) يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد
والقصر مراعاة للأصل أو نظرا لافظ واختار الشاطبي المد . والتحقيق عند صاحب النثر
التفصيل بين ما ذهب أثره كالنغير بالحذف والقصر نحو هؤلاء إن عند من أسقط
أولى الهزتين وما بقي أثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للموجود على الممدوم كقراءة قلون
هؤلاء إن بتسهيل الهززة بين يين اه وقرأ ورش وقيل فيما رواه الجمهور عنهما
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين يين في الأنواع الثلاثة وذهب جماعة عنهما إلى
إبدال الثانية حرف مد خالصاً من جنس سابقها في الفتح ألفاً وفي الكسرة ياء وفي
الضم واواً بمبالغة في التخفيف وزاد بعضهم عن ورش في قوله تعالى هؤلاء إن كنتم
والبغاة إن جعل الثانية ياء مختلفة الكسر وقرأ الباقر بتحقيق الهزتين في السكك
(تنبيهان . الأول) إذا أبدلت الثانية مداً ووقع بعده ساكن زيد في المد لالتقاء
الساكنين فإن لم يكن بعده ساكن لم يزد على ما فيه فالساكن نحو هؤلا إن كنتم وغير
الساكن نحو في السماء إله فإن كانت الحركة عارضة جاز المد والقصر نظراً إلى الأصل

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءُ أَوْ أَثْنَيْنَا * فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
وَنَوَعَانِ مِنْهَا أَبَدَلًا مِنْهُمَا وَقُلْ * يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدَلًا
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ يُبَدَّلُ وَأَوْهَا * وَكُلُّ بِهِمْزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا
وَالْأَبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهِّلُ بَيْنَ مَا * هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالُ

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً * فَوَرِّشْ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

واللفظ فالوجهان لكل من ورش وقنبيل في النساء إن اتقيين ولورش في البغاء إن أردن ولنبي إن أراد (الثاني) إذا وقع بعد ثائية المفتوحين ألف في مذهب المبدين وذلك في جاء آل في الحجر والقمر فهل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أو تسهل من أجل الألف بعدهما خلاف حكاه الداني عن أصحابه ثم فيهما بعد البديل وجهان أحدهما أن تحذف للساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين اه (والمتخلفتان) خمسة أنواع (الأول) مفتوحة فكسورة نحو شهداء إذ نفي إلى (الثاني) مفتوحة فمضومة وهو في جاء أمة بالمؤمنين (الثالث) مضومة ففتوحة نحو السفهاء ألا إنشاء أصبناهم (الرابع) مكسورة ففتوحة نحو من خطبة النساء أو من الماء أو (الخامس) مضومة فكسورة نحو يشاء إلى وما سني السوء إن وقد انفقوا على تحقيق الأولى في الأنواع الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ الحريمان وأبو عمرو بتسهيلها كالياء في النوع الأول وكالواو في النوع الثاني وبإدائها واو أخالصة مفتوحة في النوع الثالث وباء خالصة مفتوحة في النوع الرابع . واختلف عنهم في كيفية تسهيل النوع الخامس فذهب الجمهور عنهم إلى إدائها واو أخالصة مكسورة فدبروها بحركتها وحركة ما قبلها وذهب جماعة إلى تسهيلها بين الهمزة والياء فدبروها بحركتها فقط وأما تسهيلها كالواو على رأى الأئفخش فتعقبه في النشر بعدم صحته قلا وعدم إمكانه لفظاً وقرأ الباقون بتحقيقها في الأنواع الخمسة (تنبيه) جميع ما ذكر من الخلاف في تحقيق إحدى الهمزتين إنما هو في حالة الوصل فإذا وقت على الأولى أو بدأت الثانية حققت لجميع القراء إلا ما يأتي في وقف حمزة وهشام اه

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

وهو الذي لم يلاصق مثله * روى ورش إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من

سَوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوَعَةِ إِنَّ * تَفْتَحْ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلَا
وَيُبْدَلُ لِلسُّورِيِّ كُلِّ مُسْكِنٍ * مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مُجْزُومٍ نَأْهِمِلَا
تَسُوْ وَنَشَأُ سِتْ وَعَشْرُهُ يَشَاوِمَعُ * يَهْيِي وَنَبْسَاهَا يُنْبَأُ تَكْمَلَا
وَهَيِّي وَأَنْبِئُهُمْ وَتَبَيَّ بِأَرْبَعِ * وَأَرْجِيْ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلَاثًا فَخَصَلَا
وَتَوَوِي وَتَوَوِيهِ أَخَفَ بِهِمْزِهِ * وَرَيْيَا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُسْبِهُ الْأَمْتِلَا
وَمَوْصَدَةُ أَوْصَدَتْ يُسْبِهُ كُلُّهُ * تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلَا
وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالِ سُكُونِهِ * وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءُ تَبَدَّلَا
وَوَالَاهُ فِي بَيْتٍ وَفِي بَيْتٍ وَرَشُّهُمْ
وَفِي الذُّبِّ وَرَشُّ وَالْكِسَائِي قَابَدَلَا

جنس حركة سابقها إذا وقعت في مقابلة فاء الفعل نحو يؤمنون مؤتفكة يقول أئذن لي
يألون مأكول الهدي أئتنا الذي أوئمن لكنه استثنى ما جاء من لفظ الإيواء نحو
المأوى فأووا تؤوي * وروي أيضاً إبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم واو إذا وقعت
في مقابلة فاء الفعل أيضاً نحو مؤجلا مؤذن يؤخذ يؤلف * روى السوسى إبدال كل
همزة ساكنة حرف مدمن جنس سابقها سواء وقعت في مقابلة الفاء أو العين أو اللام
نحو يؤتى مؤمنين يقول أئذن لي بئر بئس الذئب جئت شتتم لكنه استثنى من ذلك
ماسكن للجزم وهوسنة أفاظ (نساها) بالبقرة و (تسو) من تسوّم بال عمران
والتوبة وتسوّم بالمائدة (ویشأ) من إن يشأ بالنساء والآنعام وإبراهيم وفاطر
والشوري وموضي الاسراء ومن يشأ معاً بالآنعام وفان يشأ بالشوري (ونشأ)
بالنون في الشعراء وسبأ ويس و (يهي) بالكهف و (ينبأ) بالنجم . أو البناء وهو
في (أنبئهم) بالبقرة و (نبثا) بيوسف و (نبئ) بالحجر و (نبئهم) بها وبالقر
و (أرجئه) بالأعراف والشعراء و (هي) بالكهف و (اقرا) بالاسراء
والملقى . وما يثقل بالاببدال وهو (تؤى) بالأحزاب و (تؤويه) بالمعارج . أو
يلتبس بغير المقصود وهو في (رءيا) بمریم . أو ينتقل بسبب الابدال إلى لغة أخرى
وهو في (مؤصدة) بالبلد والهمزة واستثنى أيضاً (بارئكم) في موضي البقرة

وَفِي لَوْلُوءٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

وَيَأْتِيَكُمْ الشُّورَى وَالْإِبْدَالُ (بُ) جَنَلًا

وَوَرَشٌ لَيْلًا وَالنَّسِيءُ بِيَاءٌ * وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَنَقَلًا
وَالْإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ * إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَأَدَمَ أَوْ هِلَا

(بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا)

وَحَرَكُ لَوْرَشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ

صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَخَذَهُ مُسْنَدًا

واقف ابن غلبون بإبداله وتبعه في التيسير وحكاه في الشاطبية والمأخوذ به تحقيقه
واقفه ورش في بُر وبُش حيث وقعا وورش والكسائي في (الذب) وهو ثلاثة
يوسف وشعبة في (اللؤلؤ) و (لؤلؤ) أين حلا وكيف أتيا * قرأ أبو عمرو
(لا يأتيتكم) في الحجرات بهمزة ساكنة بعد الياء والسوسي يبدلها على أصله *
روى ورش (لئلا) في البقرة والنساء والحديد بإبدال الهمزة ياء مفتوحة و (النسبي)
في التوبة ياء مشددة من غير همز والباقون ياء مدية فهزمة مضمومة فهو عندهم
من باب المد المتصل (تنبيهان . الأول) إذا سكنت الهمزة المتحركة للوقف نحو نشأ
ويستعزى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا إلا ما سيأتي لجزء وهشام في وقفهما
(الثاني) إذا اجتمع همزتان ثابتيهما ساكنة في كلمة نحو آسى أو تيتيم إيمان فالثانية
منهما تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها لإبدالها لازما لجميع القراء

﴿ باب النقل والسكت ﴾

إذا كان آخر الكلمة ساكناً غير حرف مد ولين وأتى بعده همز قطع أول
الكلمة الأخرى فورش يتقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ويسقط الهمز نحو من آمن
فحدث ألم متاع إلى بصادرم الآخرة الأولى ابني آدم خلوا إلى * واختلف عن حمزة في ذلك وقفا
وأما وصله فقيه عنه مذهبان . أحدهما . السكت على لام التعريف فقط من الروايتين
وبه قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون . وثانيهما السكت عليها وعلى جميع الساكن
المذكور من رواية خلف وترك السكت في الجميع من رواية خالد وبذلك قرأ الداني
على أبي الفتح . وحكم شيء كيف وقع مر فوعاً أو منصوباً أو مجروراً عند حمزة

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ * رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا
وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًاوَبَعْضُهُمْ * لَتَى اللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ * لَتَى يُؤْنِسُ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا
وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِالسَّكَنِ لِأَمِهِ
وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ (كَ) أَسِيهِ (ظَلَمًا)

حكّم لام التعريف فيأتي له فيها وصلا السكت من الروايتين على المذهب الأول
ومن رواية خلف فقط على الثاني . ويحصل من المذهبين خلف وجهان . أحدهما
السكت على الجميع وثانيهما ترك السكت على المنفصول . ولخلاف وجهان . أحدهما ترك
السكت على الجميع . والثاني السكت على أل وشيء كيف وقع فقط (تنبيه) من أخذ
بالسكت على أل وشيء وصلا يجوز له في الوقف على نحو الآخرة والأرض النقل
والسكت ومن أخذ بتركه فيها وصلا فليس له في ذلك وفقاً غير النقل . وأما الساكن
المنفصول فمن أخذ فيه بالسكت وصلا له فيه وفقاً النقل والسكت ومن أخذ فيه بتركه
وصلا له فيه وفقاً النقل والتحقيق فيكون خلف ثلاثة أوجه النقل والسكت وتركهما
ولخلاف وجهان النقل وتركه بلا سكت اهـ وحكم ميم الجمع وفقاً لمحة حكمهما وصلا
فلا يصح النقل إليها لأحد عنه اهـ

(فصل) وافق قالون ورشاً على النقل في آلان في موضعي يونس* وحاصل
ماهما في هذه الكلمة ان ورشاً له فيها على انفرادها سبعة أوجه وصلا وتسعة وفقاً
إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة
اللام في الحالين وعلى الثاني قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . وفيها إذا وصلت ببدل
سابق نحو آمنتم به ثلاثة عشر وجهاً وصلا وسبعة وعشرون وجهاً وفقاً . قصر آمنتم
وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها واللام مقصورة في الثلاثة وصلا
مثثة وفقاً . ثم توسط آمنتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها
وعلى كل من الأول والثالث توسط اللام وقصرها وصلا وتثليثها وفقاً وعلى الثاني
قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . ثم مد آمنتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم
تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث مد اللام وقصرها وصلا وتثليثها وفقاً وعلى
الثاني قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . وفيها إذا وصلت لاحق نحو ويستنبئونك
ثلاثة عشر وجهاً إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول

وَأَدْعَمَ بِأَقْسَمِهِمُ وَالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ * وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدَّ بِالْأَصْلِ فَضَلَا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى وَهُمْزُ وَأُوهُ * لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدَّ وَمَوْصِلَا
وَتَبَدَّ أَيْهَمْزُ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ * وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا
وَنَقْلُ رِدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٌ * بِالْأَسْكَانِ عَنْ وَرَشٍ أَصَحُّ تَقْبِلًا
(بَابُ وَقْفِ حَزَّةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

والثالث قصر اللام مع ثلاثة ويستنبثونك ثم توسطهما ومدهما وعلى اثنتي قصر اللام مع ثلاثة ويستنبثونك . وأما قالون فله فيها ثلاثة أوجه وصلا وتسعة وقفاً لبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل قصر اللام وصلا وتثنيها وقفاً اه (فصل) قرأ نافع وأبو عمرو (عادا الأولى) في النجم بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها وهمز قالون الواو بعد اللام همزة ساكنة هذا حكم الوصل . وأما حكم الابتداء فورش بالنقل على أصله وقالون والبصري يجوز لهما النقل أيضاً مع همز الواو لقالون ويجوز لهما الابتداء برد الكلمة إلى أصلها ولا يتأني مع هذا الوجه همز الواو لقالون وقرأ الباقون بكسر التنوين قبل اللام وسكون اللام وتحقيق الهمزة من غير نقل والابتداء لهم بهمزة الوصل (تفسيحات . الأول) إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حرف مد أو ساكن غيره لم يحز إثبات حرف المد ولا رد سكون الساكن نحو ألقى الألواح وأولى الأمر وقالوا الآن لا تدركه الأبصار فن يستمع الآن وأشرق الأرض ويلهمهم الأمل اه (الثاني) إذا ابتدئ بنحو الأرض والأولى على مذهب الناقل فيجوز إثبات همزة الوصل وتركها ويجريان في الاسم من قوله تعالى بشئ الاسم لجميع القراء على العتمد وعلى الأول يجزى لورش في نحو الأولى ثلاثة البدل ولا يجوز فيه على الثاني غير القصر كما مر اه (الثالث) قوله تعالى ردا في القصص قرأ نافع بنقل حركة الهمزة إلى الدال وإسقاط الهمزة ويقف عليه بإبدال تنوينه ألفاً وقرأه الباقون بأسكان الدال وإثبات الهمزة اه (الرابع) قوله تعالى كتابيه يأتي في الحاقة يختلف فيه عن ورش فالجموعته بأسكان الهاء وتحقيق الهمزة بكيفية القراء لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحز وروى جماعة النقل طردا للباب اه

(بَابُ وَقْفِ حَزَّةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

وَحَمْزُهُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ * إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ نَظَرَ فَمَنْزِلًا
فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ مُسَكَّنًا * وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
وَحَرَكٌ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُسَكَّنًا * وَأَسْقَطَهُ حَتَّى رَجَعَ اللَّفْظُ أَهْلًا

اعلم أن حمزة في تخفيف الهمز وفقاً لمذهبين تصريفي وهو الأشهر ورسمي وإليه ذهب الداني وجماعة (أما التصريفي) فاعلم أن الهمز ينقسم إلى ساكن ومتحرك. أما الساكن فخمسة أنواع. الأول المتوسط بنفسه ويقع بعد فتح نحو فاداراتهم واطمأنتم وبوأنا ومن الضأن ودأباً وتأنياً ومأمون ومأمنة ومأكول وأن أسأتم وأخطأتم وقرأناه وإذا قرأت. وبعد ضم نحو تؤمن والمؤمنون وتؤفكون والمؤتفكة. وبعد كسر نحو بر وبيس والذئب وجئنا وأنبيهم ونبيهم. الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح نحو فالوا وفاتوا. الثالث المتوسط بكلمة نحو الهدى اثنا وقال اتوني ولقاءنا ائت والذى اؤتم والأرض ائتميا وفي السموات ائتوني والملك ائتوني وفرعون ائتوني وقالوا اثنا. الرابع المتطرف اللازم السكون ويقع بعد فتح نحو أم لم يبنياً واقراً وإن يشأ ومن يشأ وبعد كسر نحو هي وهيئ وليس في القرآن مقابلة ضم ومثاله لم يسؤ. الخامس المتطرف الذي سكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الملاء وبدأ وأنشأ وذراً وفتقوا ويعصوا ويستعزأ بها ولكل امرئ ويستعزي وإذا قرئ والبارئ وإن امرؤ ولؤلؤا كيف وقع مرفوعاً أو مجروراً وهزته الأولى من النوع الأول. فهذه أنواع الهمز الساكن. وحكمه عنده أنه يخفف بإبداله من جنس حركة ما قبله فيبدل واوا بعد الضم وألفاً بعد الفتح وياء بعد الكسر (وهاهنا تنبيهات الأول) اعلم أن نحو شيئاً المنصوب ودعاء ونداء وملجأ وموطأ من نوع المتوسط لأن التنوين يقبل في الوقف ألفاً بخلاف شيء المرفوع والمجرور فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه (الثاني) إذا وقف على أنبيهم بالبقرة ونبيهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ماقرر فيجوز ضم الهاء وكسرهما والأول أرجح (الثالث) إذا وقف على رءيا فبديل الهمزة ياء ساكنة وحيث يجوز الاظهار مراعاة للأصل والادغام مراعاة للفظ وكذلك الحكم في تؤوى وتؤويه كما نص عليه في التيسير وأهمله الشاطبي لما في رءيا من التنبيه عليه (الرابع) الرؤيا كيف وقع. وقف حمزة بإبدال همزه واو واختلف عنه في جواز قلب الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فأجازه بعضهم وذهب الجمهور إلى الاظهار (الخامس) إذا خفف همز الهدى اثنا امتنعت الإمالة في الألف لأنها حيثئذ بدل من الهمزة (السادس) إذا ابتدئ بثنائنا واؤتمن فبالابدال

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى * يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلًا
وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ * وَيَقْصُرُ أَوْ يَمُضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا
وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِّلًا * إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا

يَاءَ فِي الْأَوَّلِ وَوَاوًا فِي الثَّانِي وَجَوَابًا لِكُلِّ الْفَرَاءِ . وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَأَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ
(الْأَوَّلُ) الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَطَرِّفُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ . الْأَوَّلُ الْهَمْزُ
الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ أَلِفٌ نَحْوُ جَاءَ وَالسَّفَهَاءُ وَمِنَهُ الْمَاءُ وَعَلَى سِوَاءِ فَيَسْكُنُ لِلْوَقْفِ ثُمَّ
يَبْدُلُ أَلْفًا مِنْ حَسَنٍ مَا قَبْلَهُ فَيَجْتَمِعُ أَلْفَانِ فَيَجُوزُ حَنْفٌ أَحَدَاهُمَا لِلْسَّاكِنَيْنِ فَإِنْ قَدَرَ
الْحَنْزُوفُ الْأَوَّلَى وَهُوَ الْقِيَاسُ قَصَرَ لَانَ الْأَلْفِ حِينَئِذٍ تَكُونُ مُبَدِّلَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ فَلَا
مَدَّ كَأَلْفِ تَأْمُرَ وَإِنْ قَدَرَ الثَّانِيَةَ جَازَ الْمَدَّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلُ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
بِالْبَدْلِ ثُمَّ الْحَنْزُوفُ وَيَجُوزُ إِبْقَاؤُهُمَا لِلْوَقْفِ فِيمَدُّ لَذَلِكَ طَوِيلًا لِيُقْصَلَ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ
وَقَدَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْحَقِّ ثَلَاثَ أَلْفَاتٍ وَيَجُوزُ النُّوسُطُ قِيَاسًا عَلَى سَكُونِ الْوَقْفِ فَتَحْصُلُ
حِينَئِذٍ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ الْمَدُّ وَالنُّوسُطُ وَالْقَصْرُ . النَّوعُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي
قَبْلَهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ زَائِدَتَانِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا الذَّنْيَاءُ وَهَرِيءٌ وَقُرُوءٌ وَدَرِيءٌ فَتَحْقِيقُهُ
بِالْبَدْلِ مِنْ جِنْسِ الزَّائِدِ فَيَبْدُلُ يَاءَ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَاوًا بَعْدَ الْوَاوِ ثُمَّ يَدْغِمُ أَوَّلَ الثَّلَاثِينَ فِي
الْآخِرِ . النَّوعُ الرَّابِعُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ سَاكِنٌ غَيْرُ مَا ذَكَرَ وَهُوَ قِسْمَانِ مَا
قَبْلَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ وَوَقَعَ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ دَفٌّ وَمَلٌّ وَيَنْظُرُ الْمَرْءُ وَلِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ
جَزْؤٌ وَبَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَالْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَيَخْرُجُ الْخَبْرُ . وَمَا قَبْلَهُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ الْمَدْبُتَانِ
الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ الْمَسِيءِ لَتَنَوْ . وَاللَّيْتَانِ الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ شَيْءٍ وَالسَّوَاءُ فَتَخْفَفُ الْهَمْزَةُ فِي
ذَلِكَ كُلِّهِ بِنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى ذَلِكَ السَّاكِنِ فَيَحْرُكُ بِهَا ثُمَّ تَحْفَظُ هِيَ لِيَخْفَ الْفُظُّ . وَقَدْ
أَجْرَى بَعْضُهُمُ الْأَصْلِيَّتَيْنِ مَجْرَى الزَّائِدَتَيْنِ فَأَبْدَلُ وَأَدْغِمُ . الْقِسْمُ الثَّانِي الْمُتَحَرِّكُ
الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ السَّاكِنُ الْمُتَطَرِّفُ الَّذِي سَكُونُهُ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ نَحْوُ
بَدَأَ وَيَبْدَأُ وَإِنْ أَسْرَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ حَكْمُهُ سَاكِنًا وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى حَكْمُهُ
بِالرَّوْمِ . الْقِسْمُ الثَّلَاثُ الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَوَسُّطُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ نَوَاطِنُ . الْأَوَّلُ الْمُتَوَسُّطُ
بِنَفْسِهِ وَيَكُونُ السَّاكِنُ قَبْلَهُ أَمَّا أَلْفًا نَحْوُ أَوْلِيَاؤُهُ وَجَاءُوا وَخَائِفِينَ وَالْمَلَانِكَةَ وَجَاءَنَا
وَدَعَا وَنَدَاءَ وَهَازِمًا وَأَمَّا يَاءُ زَائِدَةٍ نَحْوُ خَطِيئَةٍ وَهَنْيئًا مَرِيئًا وَلَمْ يَقَعْ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزُ
مِنْ هَذَا وَآوُ زَائِدَةٌ وَتَخْفِيفُهُ بَعْدَ الْأَلْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرَكَتِهِ فَالْمَفْتُوحُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ
وَالْأَلْفِ وَالْمَكْسُورُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ وَالْمُضْمُومُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَاوِ وَيَجُوزُ فِي الْأَلْفِ
حِينَئِذٍ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلُ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ وَتَخْفِيفُهُ بَعْدَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ بِإِدَالِهِ يَاءَ

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ * لَتَى فَتَحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مُحَوَّلًا
وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِنْهُ * يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْمِلًا
وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْخَالِهِ * وَبَعْضُ بَكْسَرِ الْهَاءِ لِيَاءٌ مُحَوَّلًا

ثم يدغم أحد الثلثين في الآخر على القاعدة . فان كان الساكن غير ذلك فلما أت
يكون صحيحاً نحو مسؤولاً ومنه وما والافتدة والقرءان والظمان وشطاء ويجارون
وهزوا وكفوا وجزء والنشأة . ولما أن يكون ياء أو واواً أصليتين مديتين وهما
في سبب والسواى لا غير أو ليتين نحو كهنة واستياس وشيئا وسواة وسواتكم
وسواتهما وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز في الياء والواو
الأصليتين الادغام أيضاً كما تقدم . الثاني المتوسط بغيره ويكون الساكن قبله متصلاً
به رسماً ومنفصلاً عنه والأول يكون ألفاً ويكون غيرها . فالألف تكون في موضعين
ياء النداء وهاء التثنية نحو يا آدم ها أنتم هؤلاء وتخفيف ذلك بالتسهيل بين بين .
وغير الألف هو لام التعريف نحو الأرض الآخرة الأولى وتخفيفها في ذلك بالنقل
وهذا مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وكذلك الحكم في سائر
المتوسط بزيادة وهو ما انفصل حكماً وأصل رسماً وذهب جماعة إلى التحقيق فيها وبه
قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون
الامع السكت كما حققه في النشر . والثاني يكون الساكن قبله صحيحاً وحرف لين .
فالصحيح نحو من آمن قد أفلح عذاب أليم يؤده اليك . وحرف اللين نحو خلوا إلى
أبني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه فذهب الجمهور إلى تسهيله بالنقل الحاقاً له
بما هو من كلمة واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم أنفسكم فلم يجوز أحد منهم
النقل إليها كما سر لأن أصلها الضم فلما تحركت بالنقل تغيرت عن حركتها وذهب جماعة
إلى التحقيق على ما تقدم فلم يفرقوا بين الوصل والوقف وهو الذى ينبغى للاقتصار
عليه لأن النقل في ذلك ليس من طريق الشاطبية كما حققه في النشر لكن جرى
العمل على الاتخذ بالوجهين اعتماداً على ما فعله الشاطبي وكثير من أتباعه ولهمرة النقل
وصحته في نفسه . القسم الرابع المتحرك المتوسط المتحرك ما قبله وهو نوناً أيضاً متوسط
بنفسه ومتوسط بزيادة . فالمتوسط بنفسه تكون الهزة فيه متحركة بالحركات الثلاث
والمتحرك قبله كذلك فيحصل تسع صور . (الأولى) مفتوحة بعد مضموم نحو مؤجلاً
فؤادك . (الثانية) مفتوحة بعد مكسور نحو مائة وثمة ونششكم . (الثالثة) مفتوحة بعد
مفتوح نحو شنان ورأيت . (الرابعة) مكسورة بعد مضموم نحو سئل وسئلوا .
(الخامسة) مكسورة بعد مكسور نحو بارئكم ومتكئين . (السادسة) مكسورة

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْتَهُمْ وَنَبِّئْتَهُمْ وَقَدْ * رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا
فِي يَأْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبَدَلًا

بعد مفتوح نحو تَطْمَنَ وَجَبْرِئِيلَ (السابعة) مضمومة بعد مضموم نحو برء وسكم .
(الثامنة) مضمومة بعد مكسور نحو مستهزئون وانبثوني . (التاسعة) مضمومة
بعد مفتوح نحو رعوف ويكثؤكم . وتخفيف الهزمة في الصورة الأولى بأن تبدل
واواً وفي الصورة الثانية بأبدالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين الهزمة وما
منه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهزمة والالف والمكسورة بين الهزمة والياء
والمضمومة بين الهزمة والواو وهذا مذهب سيبويه . وجاء عن حمزة أنه كان يقف
على نحو مستهزؤون وليطفؤا مما همزته مضمومة بعد كسر بغير همز مع ضم ما قبلها
وهو صحيح في الأداء والقياس . وأما حذف الهزمة وإبقاء ما قبلها مكسوراً على
حاله فقير صحيح قياساً ورواية وهو الوجه الخمل المشار إليه بقول الشاطبي رحمه الله
تعالى ومستهزؤون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قيل وأخلا .

فالضمير المستكن في أخلا للكسرة فقط والالف للإطلاق ولا يصح جعلها للضم مع الكسر
لما تقدم من صحة الضم مع الحذف أداء وقياساً فلا يوصف بالأخلاق فلو أراد ذلك لقال
قيلاً وأخلاقاً وحكى أبو حيان أن الأخفش النحوي أبدل المكسورة بعد الضم واواً
والمضمومة بعد الكسر ياء خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزئون
مستهزئون فديرها بحركة ما قبلها ونسبوه على إطلاقه للأخفش وهو ظاهر كلام الشاطبي
والجمهور على إمام هذا المذهب والأخذ بالنسبيل بين الهزمة وحركتها وذهب جماعة
إلى التفصيل فعملوا بمذهب الأخفش فيما وافق الرعم نحو سترئك وبمذهب سيبويه
في نحو سئل ومستهزئون وهو اختيار الثاني موافقة للرسم . والمتوسط بزائد يكون بدخول
حرف من حروف المعاني عليه . والزوائد الواقعة في القراءة سبعاً اللام والباء والهزمة
والسين والفاء والكاف والواو نحو لا تهم . لا بويه . لا على الله . لا ولاهم . لا خراهم
بأنهم . باخرن . لباعمام . فباي . أنذرهم . ألد . ألقى . أثنك . سأوركهم .
سأصرف . كآتهم . فكآتهم . كآتهم . فآتوهم . فآمنوا . فآتهم . وآتهم . فتآتى
فيه الهزمة بالحركات الثلاث وقبل كل منها فتح أو كسر فتصير ست صور مفتوحة بعد
كسر وهذه تبدل ياء مفتوحة ومفتوحة بعد فتح ومكسورة بعد فتح أو كسر
ومضمومة كذلك وهذه الخمسة تسهل الهزمة فيهن بين بين ويزاد في المضمومة بعد

يَاءٌ وَعَتَهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ * حَكِي فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا
وَمُسْتَهْزِزُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ * وَصَمٌّ وَكُسْرٌ قَبْلَ قِيلَ وَأُخْلَا

الكسر بإبدالها ياء مضمومة على مذهب الأَخْفَشِ وذهب جماعة إلى التحقيق في الصور الست وبالأول قرأ الداني على أبي الفتح فارس وبالثاني قرأ على أبي الحسن ابن غلبون (وأما التخفيف الرسمي) فاعلم أنه ورد عن سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز رسم المصاحف العثمانية وقيد ذلك الداني والشاطبي وجماعة من المتأخرين بشرط صحته في العربية فتبدل الهمزة بذلك الشرط بما صورت به فما صورت ألفاً تبدل ألفاً وما صورت واواً تبدل واواً وما صورت ياء تبدل ياء وما لم تصور تحذف. ثم إنه تارة يوافق الرسم القياس ولو بوجه فيتحد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم كما إذا كانت قبل الهمزة التي هي صورة الهمزة ساكن نحو السواي فإنه لا يجوز القراءة به لمخالفته اللغة وعدم صحته تلافياً كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحاً قياساً كانت هذا أعنى المرجوح هو المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقفة على معرفته (وأذكر ملخص رسم الهمزة فأقول) اعلم أن الأصل في رسم الهمزة أن تكتب أولاً ألفاً وفي غيره على حكم تخفيفها فإن كان تخفيفها ألفاً أو كالألف كتبت ألفاً وإن كان ياء أو كالياء كتبت ياء وإن كان واواً أو كالواو كتبت واواً وإن كان تخفيفها بالنقل أو الحذف أو الإدغام حذفت. قال الامام الداني في باب رسم الهمزة في المصاحف ما ملخصه الهمزة على ضريين ساكنة ومتحركة فالساكنة تقع وسطاً وطرفاً وترسم في الموضعين بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها وأما المتحركة فتقع ابتداءً ووسطاً وطرفاً. فأما التي تقع ابتداءً فتترسم ألفاً لا غير بأي حركة تحركت وكذلك حكمها إذا اتصل بها حرف دخل زائد نحو سأصرف وفأبى وبإيمان ونحوه. وأما المتوسطة فإنها ما لم تنفتح وينضم ما قبلها أو ينكسر أو تنضم هي وينكسر ما قبلها ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها فإن كانت فتحة رسمت ألفاً وإن كانت كسرة رسمت ياء وإن كانت ضمة رسمت واواً وإن انضمت وانكسر ما قبلها صورت ياء وإن انفتحت وانضم ما قبلها رسمت واواً أو انكسر رسمت ياء. هذا إذا كان قبل المتوسطة متحركاً فإن كان ساكناً حرف علة أو غيره لم ترسم خطأ. وكذلك لا ترمم المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ولا المضمومة إذا وقع بعدها واو ولا المكسورة إذا وقع بعدها ياء وكذلك إذا كان الساكن قبلها ألفاً لم ترسم أن انفتحت وإن انكسرت رسمت ياء وإن انضمت رسمت

وَمَا فِيهِ يُلْنِيْ وَاسِطًا بِزَوَائِدِ * دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلَا
كَهَاوِيَا وَاللَّامَ وَالْبَا وَنَحْوَهَا * وَلَامَاتٍ تَعْرِيفَ لِنَ قَدْ تَأَمَّلَا

واو أو أ ما التي تقع طرفاً قانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف الذي منه حركته
بأي حركة تحركت هي وان سكن ما قبلها لم ترسم سواء كان ذلك الحرف صحيحاً أو
حرف علة أو غيره هذا هو القياس اهـ وقد جاءت حروف في الرسم خارجة عن ذلك
(فما) خرج عن القياس من الهمز الساكن المتوسط (ر عيا) بمرم كتبوه ياء
واحدة لحذفوا صورة الهمزة و (ت ووى) و (ت وويه) كتبوها بواو واحدة
فتبدل الهمزة فيهما واواً وفي ر عيا ياء مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متعدد مع
الادغام وكذلك حذفوا صورة الهمزة في باب الر عيا المضوم الزاء وتسهيله على الوجه
القياسي بابدال الهمزة واواً كما مر وعلى الرسمي ياء مشددة وأما حذف الهمزة
والوقف ياء خفيفة فلا يجوز و (فادار آتم) في البقرة لم يثبتوا الألف بعد الزاء
كما حذفوا الألف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بابدال الهمزة ألفاً على القياس ولا
يجوز بحذف الألف و (امتلأت) حذفوا ألفه في أكثر المصاحف وكذا استأجره
واستجارت ويستأخرون غيبة وخطاباً ويستأذن كيف جاء واستأذنوك والوقف عليها بابدال
الهمزة ألفاً على القياسي أيضاً ولا يجوز بحذف الألف على الرسمي . ومن المتطرف
(هيء وبهيء لكم) رسم في بعض للمصاحف صورة الهمزة فيهما ألفاً وكذا مكر
السيء والمكر السيء . وانكار الداني كتابة ذلك بالألف تعقبه السخاوي بأنه رآه
كذلك في المصحف الشامي وأيده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك أيضاً والوقف
على ذلك كله على الوجه القياسي بابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولا
يجوز بألف على الرسمي . وما خرج من المتحرك بعد ساكن غير الألف (النشأة)
في المنكوبات والنجم والواقعة و (يسألون) في الأحزاب رسموها في بعض المصاحف
بالألف فيجوز الوقف بها فيهما على تقدير النقل على الرسمي و (موتلا) في الكهف
رسم بالياء اتفاقاً وتخفيفه بالنقل والادغام فقط كما مر و (السوأي) في الروم رسم
بالألف بعد الواو وبعدها ياء هي ألف التأنيث وتخفيفها بالنقل والادغام كذلك
وأما بين بين فضعيف و (ان تبوأ) في المائدة فرسم بالالف ولم تصور متطرفة
بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه وتخفيفها بالنقل والادغام على القياسي و (ليسوا)
في الاسراء رسم بالالف على قراءة حرة ومن معه وتخفيفها كذلك ويلحق بذلك
هزوا وكفؤا رستا بالواو وتخفيفهما بالنقل وبالواو للرسم . وأما لتبؤا بالعصبة فذكره الداني
والشاطبي ماصورت الهمزة فيه ألفاً مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون ما خرج عن القياس

وَأَشِيمَ وَرُمٌ فِيَا سِيَوَى مُتَبَدِّلٍ * بِهَا حَرْفٌ مَدٍّ وَأَعْرَفُ الْبَابِ مُحْفَلًا
وَمَا وَائِهِ أَصْلِي تَسْكَنَ قَبْلَهُ * أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالْإِدْغَامِ مُحَلًا

وتعقب بأن الألف زائدة كما كتبت في تمتوا وصورة الهمزة محذوفة على القياس .
وأما لا تياسوا انه لا يياس أفلم يياس فذكره بعضهم فيما خرج عن انقياس وتعقب
بأن الألف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على قراءة البزى ويخفف
بالنقل وبالادغام على اجراء الأصلي مجرى الزائد . وأما الوؤدة فكتبت بواو واحدة
وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام لكن يضعف
الادغام للثقل كما في النسر وكذا مسؤلاً ومذموماً فيخفف بوجه واحد وهو النقل *
ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الألف ويكون مفتوحاً نحو أبناءنا وأبناءكم
ونسائنا ونساءكم ولم يرسم له صورة . ومضموماً بعده واو نحو جاءكم وبراءون
ومكسوراً بعده ياء نحو اسرايل واللاى على قراءة حمزة فرسموا بعد الألف في
المضمومة واواً واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل أن تكون المحذوفة صورة
الهمزة وأن تكون الأخرى . واختلف في أولياؤهم الطاغوت بالفترة وأولياؤهم من
الانس وليوحيون الى أوليائهم بالانعام الى أوليائكم معروفاً بالأحزاب نحن أولياؤكم
بفصلت في أكثر العرقية لم تصور وثابت في سائر المصاحف . واختلفوا أيضاً في
جراؤهم ييوسف فعند الغازي لا صورة لها والتخفيف في جميع ذلك بين يين فقط .
واتفقوا على رسم تراء الجمعان بألف واحدة واختلفوا في الثابتة هل هي الأولى أو
الثانية وتخفف بوجه واحد بين يين مع المد والقصر . وأما ان أولياؤهم في الأفعال
فبالواو في الأكثر وقيل انه بغير واو وتخفيفه بالتسهيل بين يين وبالاببدال واواً مع
المد والقصر فيهما . وأما المتطرف بعد الألف ويكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم
فيكم شركوا بالانعام أم لهم شركوا بالشورى في أموالنا مانثوا يهود قتال الضعفا
بإبراهيم شفعوا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول هو البلوا المبين في الصفات
بلوا مبين في البخان انا براء اؤا في الممتحنة جزوا الظلمين انما جزوا الأولان بالمائدة
جزوا سيئة بالشورى جزوا الحسين بالحشر فرسموا الهمزة في هذه الثمانية واواً اتفاقاً
وزادوا بعدها ألفاً ولم يرسموا الألف المتقدمة تخفيفاً ويأتي في تخفيفها اثنا عشر
وجهاً خمسة على القيام وهي ابدال الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
بالروم مع المد والقصر وسبعة على الرسمى وهي ابدال الهمزة واواً مع الطول والتوسط
والقصر مع الاسكان والاشمام في الثلاثة ومع الروم عند القصر . واختلف في جزوا
الحسين بالزمر وجزاء من تزي بظه وعلماً بالشعراء والعلماء بقاطر وأبناء بالانعام

وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ الْإِفْ مُحَرَّ * رَكَاطَرَفًا فَلْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

والشعراء فيوقف عليها بخمسة على القياسي أو باثني عشر على ما تقدم . والمكسور صورت الهزمة فيه ياء بعد الالف في أربعة مواضع باختلاف وهي من تلقائى نفسى يونس وإيتائى ذى القرنى بالنحل ومن آتائى الليل بطة ومن ورائى حجاب بالشورى إلا أن الالف حذفت من الأولين في بعض المصاحف . واختلف في بقاء ربهما ولقاء الآخرة كلاهما في الروم فنص الغازي ابن قيس على الياء فيهما وبأنى في تخفيف ذلك تسعة أوجه خمسة على القياس وهي إبدال الهزمة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ونسبيلها بالروم مع الطول والقصر وأربعة على الرسمى وهي إبدال الهزمة ياء مع الطول والتوسط والقصر مع الاسكان ومع الروم عند القصر * ومما خرج عن القياس من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهزمة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رست واواً في عشرة يبدؤا حيث وقع تفتؤا بيوسف تنفيؤا بالنحل أو لؤا لا تظؤا بطة يدرؤا عنها بالنور ما يعبؤا بكم بالفرقان المثلؤا الأول بالمؤمنين وثلاثة بالمثل المثلؤا الثاني المثلؤا أفتؤى المثلؤا أيكم ينشؤا في الحيلة بالزخرف نبؤا الذين في إبراهيم والتغاب ونبؤا عظيم بص ونبؤا الخصم فيها أيضاً إلا أنه كتب بغير واو في بعض المصاحف وكذا نبؤا الانسان بالقيامه على اختلاف فيه وزيدت الالف بعدهم هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف فيها على القياسي بإبدال الهزمة ألفاً ونسبيلها مع الروم وعلى الرسمى بإبدالها واوا مع الاسكان والاشتماء والروم . وأما المكسورة فوضع واحد من بناء المرسلين بالانعام كتب بألف بعدها ياء وصوب في النشر أن الياء صورة الهزمة وحيث يوقف بالياء على الرسمى وبالإبدال ألفاً وبالتسهيل مع الروم على القياسي * وخرج عن القياس من المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابؤن ومالؤن ويستنبؤنك وليطفؤا وبرءوسكم ويطؤن ورءوف ونحو خاستين وصابئين ومتكئين مما وقع بعد الهزمة فيه واو أو ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثلثين فيوقف على نحو مستهزون بثلاثة أوجه وجهين على القياسي وهما تسهيل الهزمة بين ين على مذهب سيبويه وإبدالها ياء مضمومة على مذهب الأخفش ووجه واحد على الرسمى وهو اسقاط الهزمة مع ضم ما قبلها . ويوقف على نحو تطؤا بالتسهيل على القياسي وبالإبدال واواً على الرسمى ويوقف على نحو رءوسكم وفيؤس بالتسهيل فقط ويوقف على نحو خاستين بالتسهيل على القياسي وبياء واحدة مع حذف الهزمة على الرسمى * وخرج من المفتوح بعد كسر سيئات في الجمع حذفوا صورة الهزمة لاجتماع المثلثين وهو ضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في ألتات جمع التائيت وأثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة . وأما نحو مائة ومائتين وملائه وملائهم فرسمت بألف

وَمَنْ لَمْ يَرَمْ وَأَعْتَدَ مُحَضَّاسُ كُونَهُ * وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مُوَعِلًا

قبل الياء والألف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمزة قطعاً قاله في النشر وتعقب الداني والشاطبي في قطعهما بزيادة الياء في ملأه وملأهم . وخزج من المضموم بعد كسر نحو ولا ينيك وستقرئك فرسم ياء وتخفيفه على المذهب القياسي بالتسهيل وعلى الرسمي بإبداله ياء كذهب الألفش ورسم عكسه سئل وسئلوا كذلك وتخفيفه بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيبويه وإبدائها واواً على مذهب الألفش . واختلف في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لأملأن أعنى التي قبل النون وفي اشمأزت فرسم في بعض المصاحف بالألف على القياس وحذفت في أكثرها تخفيفاً . واختلف أيضاً في أرعت كيف جاء في جميع القرآن فكُتبت في بعض المصاحف بالانبات وفي بعضها بالحنف . وأما رءا في جميع القرآن فراء وألف فقط فالألف صورة الهمزة إلآ في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبألف بعدها ياء على لغة الامالة . وأما ناء بسبحان وفصلت فرسم بالنون وألف فقط ليحتمل القراءتين فعل قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الألف الثابتة صورة الهمزة والألف المنقلبة هي المنحذوفة وكتبوا يبنؤم بظه باو او موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المنحذوفة الألف وكذلك يومئذ وحيثخذ رسموا صورة الهمزة فيها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة فيوقف عليها بتسهيلها بين ين وجهاً واحداً وخرج من المتوسط بزيادة (قل أو نبيكم) فرسم باو بعد الألف وكان القياس رسمها ألفاً كسائر المبتدآت لكن ليس فيها وفقاً إلا التسهيل والتحقيق فقط وضعف في النشر إبدائها واواً لرسم . وأما همزته الأولى ففيها التحقيق مع السكت وعدمه في الساكن قبلها والتسهيل بالنقل على ما تقدم فبهي ثلاثة يجوز على الاول والثاني منها الوجهان المذكوران في الثانية ويجوز على الثالث تسهيلها فقط دون تحقيقها فلا يجوز كما نه عليه في النشر فتكون خمسة يجوز على كل منها تسهيل الثلاثة بين ين وإبدائها ياء مضمومة على ما مر فبهي عشرة أوجه ومثله قل أفأبشكم . ولم ترسم الهمزة واواً في أعاقى أعزل بل كتبها بألف واحدة ثلاثاً يجتمع ألفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه ألفان نحو أنذرتهم وأنتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث ألفات لفظاً نحو آلهتنا وكذا أذا أعنا إلآ في مواضع كتبت بالياء على مراد الوصل وهي أنتم بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفي فصلت وأن لنا لأجراً بالشعراء وأننا نخرجون بالنمل وأننا نتركوا بالصافات وأنما متنا بالواقعة واختلف في أين ذكرتم بيس وأنتك بالصافات ففي مصاحف أهل العراق بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بألف واحدة . وأما أفأئن مات بآل عمران وأفأئن مت بالانبياء فرسمتا ياء بعد الألف أيضاً وصوب في النشر كون الياء صورة الهمزة

وَفِي الْهَمْزِ الْأَنْحَاءِ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ * يُضَيُّ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلَا

والالف زائدة . وكتبوا هؤلاء بواو موصولة بهاء التثنية خذفت لأنه تخفيفاً كما خذفت في ياءها فتحذفه القياسي كالواو والرسمي واواً لكنه لا يجوز كما به عليه في النشر وأما هاء تم فلائف فيه صورة الهمزة والفاء محذوفة كما خذفت في هؤلاء وتخفيفه القياسي كالألف والرسمي ألف لكنه ضعيف كما في النشر . وأما هاؤم بالحققة فليس من باب هؤلاء لأن همزة هاؤم متوسطة حقيقة لأنها تنمة كلمة هاء بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزائد فليس فيها إلا التسهيل كالواو على الصحيح . وكتبوا ولأصلبتكم بطة والشعراء بواو بعد الألف في بعض المصاحف ومثله سأوريكم ثم قيل الواو زائدة والألف صورة الهمزة وبه قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه والظاهر أن الزائد في ذلك هو الألف وأن صورة الهمزة هي الواو . قال والدليل على ذلك زيادة الألف في نظير ذلك وهو لا أبجته ولا أوضعا . ورسوموا الهمزة في ابن ياء موصولة بما قبلها ففيهين الوقف بالتسهيل والتحقيق على ما تقدم . وكتبوا آلا في موضع يونس وفي جميع القرآن بحذف الهمزة التي بعد لام التعريف إجراء للمبتدأ مجرى المتوسطة . واختلفوا في فن يستمع الآن بالجن في بعضها بالألف وهي صورة الهمزة لأن الألف التي بعدها محذوفة اختصاراً والوقف في ذلك بالنقل والسكت على ما مر . وكذلك رسموا ليكة بالشعراء وصغير ألف بعد اللام وقبلها لتحتل القراءتين والوقف عليها بالنقل على قاعدته . ورسوموا بأيكم المفتون وبأييد بألف بعد الباء الموحدة ويأعين بعدها والألف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها صورة الهمزة على ما صوبه في النشر وأما بآية وبأيتنا فرسما في بعضها بألف بعد الموحدة ويأعين بعدها فذهب جماعة إلى زيادة الباء الأولى فتكون الألف صورة الهمزة والوقف على ذلك بالتحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة على ما تقدم

(فصل) يجوز الروم والاشماد في الهمز الخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لأربعة صور . (الأولى) فيما نقل إليه حركة الهمزة نحو المرء ودفع وسوء وشيء فترام الحركة المنقولة وتتم بشرطه . (الثانية) فيما خفف بالاببدال ياء وأدغم فيه ما قبله نحو برئ والنسي أو واواً وأدغم فيه ما قبله نحو قروء وسوء وميء عند من أدغمه ففيه الروم والاشماد كذلك . (الثالثة) ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياء على التخفيف الرسمي نحو الملوأ والضغفوا ومن نبأ وإيتاي . (الرابعة) ما أبدل كذلك على مذهب الاخفش نحو لؤلؤ ويبدئ . أما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا إشماد نحو أقرأ ونبي مما سكونه لازم ونحو بدأ ويستزى مما سكونه طارض لأن هذه الحروف لا أصل لها في

(بَابُ الْأَظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

سَأَذْكَرُ أَلْفَاظًا تَكَلِّهَا حُرُوفُهَا * بِالْأَظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تَرُوى وَتُجْتَلَا
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا * وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قَدْهُ مُذَلَّلَا
سَأُسَمِّي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ * تَسْمَى عَلَى سِمَا تَرُوقُ مُقْبَلَا
وَفِي ذَالٍ قَدْ أَيْضًا وَرَاءَ مُؤَنَّثٍ * وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلَّ بِذِهِنِكَ أَحْيَلَا

الحركة . نعم يجوز الروم بالنسبيل في الهمز إذا كان طرفاً متحركاً وقبله متحرك نحو
بدأ ويبدئ والؤلؤ وكذا إذا كان طرفاً متحركاً وقبله ألف إذا كان مضموماً أو
مكسوراً نحو يشاء والماء والدعاء ومن السماء ومن ماء فإذا رمت حركة الهمزة في
ذلك تسهلها بين بين تنزيلاً للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بجميعها وهو مذهب
الشاطبي وكثير من أهل الاداء وبعض النحاة وأنكره جمهورهم بدعوى أن سكون
الهمز وفقاً يوجب الابدال حملاً على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن
لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال ورده الشاطبي ومن تبعه وعدوه
شاذاً وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين (فائدة) إذا اجتمع تسهيلان قبل كل
منهما حرف مد كما إذا وقفت على هؤلاء بتسهيل الاولى لتوسطها بهاء التنبيه مع
تسهيل المتطرفة للروم فلا بد من تسويتها طولاً وقصراً ويمتنع طول الاول مع
قصر الثاني وعكسه لما في ذلك من التصادم

(فصل) وأما هشام فكان يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقاً في جميع الباب
مثل ما يسهله حمزة من غير فرق ويأتي له في جزاء الحسنى خمسة القياس لانها مرفوعة
في قراءته ورسماً بالالف في مصاحف الشام وأما حمزة فيقرؤه بالنصب مع التنوين
فيقف عليه بالتسهيل مع المد والتقصير . ويأتي لهشام أيضاً في ومكر السي ما يأتي في
نحو لسك امرئ وليس حمزة فيه إلا الابدال مداً فقط لانه يقرؤها بالسكان الهمزة
وإذا وقفت لهما على نحو السفهاء وعلى سواء بالتسهيل والروم مع المد فلا بد من
مراعاة مذهب كل منهما في مقدار المد فتوسط لهشام وتشعب حمزة

(بَابُ الْأَظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

والمراد بالإدغام هنا الصغير وهو ما كان الحرف الاول منه ساكناً

(ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ)

نَعَمْ إِذْ (ت) مَشَتْ (ز) يَنْبُ (ص) ال (د) هُتَا
 (س) مِي (ج) مَالٍ وَاصِلًا مِنْ تَوَصَّلَا
 فَأَظْهَرُهَا (أ) جَرَى (د) وَامَ (ن) سِيَمِيهَا
 وَأَظْهَرَ (ر) يَأَ (ق) وَوَلِ وَاصِفٌ (ج) لَا
 وَأَدْغَمَ (ض) نَكَا وَأَصِلَ (ث) وَنَمَ (ذ) رَّه
 وَأَدْغَمَ (م) وَوَلَّى وَجَدَهُ (د) ائِمَّ وَلَا

(ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ)

وَقَدْ (س) حَبَّتْ (ذ) يَلَا (ض) نَمَا (ظ) لَّ (ز) زَنْبُ
 (ج) لَتْنُهُ (ص) بَاهُ (ش) ائِقَّا وَمُعَلَّلًا

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي حروف تجدد وحروف الصغير
 وهي الصاد والزاي والسين نحو إذ تبرا إذ جاءكم إذ دخلوا إذ سمعتموه إذ صرفنا
 إذ زين فأظهرها عند الستة الحرمين وعاصم وأدغمها فيهن أبو عمرو وهشام وأظهرها
 الكسائي وخالد عند الجيم خاصة وأدغمها في الخمسة الباقية وأدغمها خلف في البناء
 والذال وأظهرها عند الأربعة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الدال خاصة وأظهرها
 عند الخمسة الباقية

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي الجيم والذال والزاي والسين
 والشين والصاد والضاد والظاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرأنا ولقد زينا ولقد سمع وقد
 شغفنا ولقد صرفنا فقد ضل لقد ظلمك فأظهرها عند الثمانية قالون وابن كثير وعاصم
 وأدغمها فيهن أبو عمرو والاقوان وهشام إلا أن هشاماً أظهر لقد ظلمك بس وأدغمها

فَأَظْهَرَهَا (ت) جَمُّ (ب) دَا (ذ) لَّ وَإِخَا
وَأَدْغَمَ وَرَشَ (ض) رَّ (ظ) مَنَّانَ وَأَمْتَلَا
وَأَدْغَمَ (م) زَوِ وَأَكِفَ (ض) يَزَ (ذ) اِبِلِ
(ز) وَى (ظ) لَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا
وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ * هِشَامٌ بِصَ حَرْفُهُ مُتَحَمَّلًا
(ذِكْرُ ثَاءِ التَّانِيثِ)
وَأَبْدَتْ (س) نَمَا (ت) غَرَّ (ص) فَنَتْ (ز) رَقُ (ظ) لِمِهِ
(ج) مَعْنَى وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطَّلَا
فَإِظْهَارُهَا (ذ) رَشَ (ت) مَتَهُ (ب) دُورُهُ * وَأَدْغَمَ وَرَشَ (ظ) أَفِرَّ أَوْ مَحْوَلًا
وَأَظْهَرَ (ك) هَفَّ وَأَفِرَّ (س) يَبُّ (ج) وَدِهِ
(ز) كِيَّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

ورش في الضاد والطاء وأظهرها عند الستة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الضاد والطاء
والذال المعجمات وأظهرها عند الخمسة الباقية إلا أنه اختلف عنه عند الزاي

﴿ ذِكْرُ ثَاءِ التَّانِيثِ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي الثاء والجيم والزاي والسين
والصاد والطاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم خبت زدنهم أنبت سبع حصرت
صدورهم كانت ظالمة فأظهرها عند الستة قلون وابن كثير وطاعم وأدغمها فيهن
النحويان وحجة وأدغمها ورش في الطاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأدغمها
ابن حاصر في الطاء والثاء وأظهرها عند السين والزاي وأما الصاد والجيم ففيهما عنده
تفصيل فأما الصاد فأدغمها فيه بلا خلاف في حصرت صدورهم واختلف راوياه عنه
في لهدمت صوامع فأظهر هشام وأدغم ابن ذكوان . وأما الجيم فأظهرها عندها بلا
خلاف في نضجت جلودهم واختلف راوياه في وجبت جنوبها فأظهر هشام واختلف
فيه عن ابن ذكوان بين الإظهار والإدغام وذكرهما في الشاطبية لكن حقق في

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ
 وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذِكْوَانَ يُفْتَلَا
 (ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ)
 أَلَا بَلْ وَهَلْ (ت) رَوَى (ث) نَا (ظ) عَنْ (ز) يَنْبِ
 (س) مِيرَ (ن) وَاهَا (ط) لَحَ (ض) رِي وَمُبْتَلَا
 فَأَدْغَمَهَا (ر) اِي وَأَدْغَمَ (ف) اَضِلُّ
 وَقُورُ (ث) نَاهُ (س) رَ (ت) يَمَّا وَقَدْ حَلَا
 وَبَلْ فِي النَّسَا خِلَادُ هُمْ بِخِلَافِهِ * وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ (ح) مَبَّ وَحُمَلَا
 وَأَظْهَرَ لَتَى وَاعِ (ت) بَيْلِ (ض) مَانُهُ
 وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَأَسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

الفتر أن الإدغام لم يصح من طرفها

﴿ ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي التاء والتاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون وتختص هل بالتاء ويشتركان في التاء والنون وتختص بل بالحسنة الباقية فالتاء نحو هل تنعمون بل تأنيهم والتاء في هل ثوب والزاي نحو بل زين والسين بل سولت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والظاء بل ظننتم والنون نحو بل تنبع هل نحن ثم إن القراء في لام هل وبل منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر عند الجميع وهم الحرميان وابن ذكوان وحاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض الآخر وهم أبو عمرو وهشام وحمة أما حمزة فإنه أدغم في التاء والتاء والسين وأظهر عند ما بقي إلا أن خلاداً اختلف عنه في بل طبع وإدغامه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وبالأظهار قرأ على أبي الحسن ابن غلبون وأما أبو عمرو فإنه أدغم هل ترى بالملك والحاقة خاصة وأظهر عند البواقي وأما هشام فإنه أظهر عند النون والضاد وعند التاء بالرعد خاصة وأدغم في غير ذلك

(بابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءُ التَّائِيثِ وَهَلْ وَبَلْ)

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ (ذَلَّ ظَلَامٌ)

وَقَدْ (تَبَيَّمتْ د) عَدُوٌّ وَسِيًّا تَبَيَّلَا

وَقَامَتِ (ذُ) رِيه (ذُ) مِيَّةً (طَبِيبٌ وَصَفَهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ (رَ) اِهًا (أ) بِيْبٌ وَيَعْقِلَا

وَمَا أَوَّلُ الْمَثَلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

(ذ ك ر ح ر و ف ق رُبْتُ مَخَارِجُهَا)

وإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَدَ) (رَ) سَا

(حَ) مِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَنْبُ (قَ) اصِدَاوَلَا

﴿ باب اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءُ التَّائِيثِ وَهَلْ وَبَلْ ﴾

اجمعوا على إدغام ذال إذ في الدال والطاء نحو إذ ذهب إذ ظلمتم ودال قد في التاء والدال نحو قد تبين قد دخلوا وتاء التائيث في التاء والدال والطاء نحو ربحت تجارتهم وأثقلت دعوا وقالت طائفة ولام بل وهل في اللام والراء نحو بل له بل رب فهل لنا هل رأيتم ويلتحق بها لام قل نحو قل لئن قل ربى . وأجمعوا أيضاً على إدغام أول المثلين إذا سكن نحو يوجهه إذ ذهب بكتاني إلا أن يكون هاء سكوت وهي في قوله تعالى ماله هلك بسورة الحاقة فإن فيها لكل القراء من أثبت الهاء وجهين الاظهار والادغام والأول أرجح وكيفيته أن تقف على الهاء من ماله وقفة لطيفة حال الوصل من غير قطع نفس والوجهان موزعان لورش على الوجهين في كتابيه إلى الادغام على النقل والسكت على التحقيق . وإلا أن يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم لئلا يذهب المد بالادغام

﴿ ذكر حروف قربت مخارجها ﴾

وهي سبعة عشر حرفاً (الأ أول) الباء المجزومة عند التاء في خمسة مواضع أو يغلب فسوف بالنساء وإن تعجب فعجب بالرعد قال اذهب فن بالامرا فاذهب فان لك بطة ومن لم يتب فأولئك بالهجرات فادغمها النحويان وخلاذ إلا أن خلاذاً خير بين

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (س) لَمَوْا * وَنَحْصِفُ بِهِمْ (ر) اَعَوْا وَشَدَّ اَتَقْلَا
وَعَدْتُ عَلَى اِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا * (ش) وَاَهْدُ (ح) مَا دُوْا وَاُورِ شُمُو (ح) لَا
(أ) (ش) رَعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَا مِهَا

كَوْأَصْبِرُ لِحُكْمِ (ط) اَلْ بِاَلْخُلْفِ (ي) ذَبَلَا
وَيْسَ اَظْهَرُ (ع) ن (ف) تَي (حَقُّهُ) (ب) دَا

وَنَ وَفِيهِ اَلْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا
(و) جَزْمِي (ن) ضَرِي صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدُ

ثَوَابَ لَبِثْتُ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا
وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ (ف) اَزَا اَتَّخَذْتُمُ

اَخَذْتُمُ وَفِي الْاِفْرَادِ (ع) اَشَرَ (د) غَفَلَا

الاضهار والادغام في يتب فأولئك وبهذا التخيير عنه قال أبو الفتح فارس وذهب أبو الحسن بن غلبون إلى إدغامه عنه قولاً واحداً وأظهره الباقر في الخمسة (الثاني) اللام الساكنة عند الذال من يفعل ذاك حيث وقع مجزوماً نحو ومن يفعل ذلك فقد ظلم فأدغمها أبو الحارث وأظهرها الباقر (الثالث) نخسف بهم بسبأ أدغمه الكسائي وحده وأظهره الباقر (الرابع والخامس) الذال عند التاء في فنبذتها بظه وعدت بغافر والدخا فادغمها أبو عمرو والأخوان وأظهرها الباقر (السادس) التاء عند التاء من أورتتموها بالأعراف والزخرف فأدغمها النحويان وحزرة وهشام وأظهرها الباقر (السابع) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصر لحكم فأدغمها السوسي بلا خلاف والدوري يخلف عنه وأظهرها الباقر (الثامن) النون عند الواو من يس والقرآن فأظهرها قالون وابن كثير وأبو عمرو وحزرة وحفص وأدغمها الباقر (التاسع) النون عند الواو أيضاً من ن والقلم واختلافهم فيها كاختلافهم في يس والقرآن إلا أن ورشاً اختلف عنه فيها (العاشر والحادي عشر والثاني عشر) الدال عند الذال من ص ذكر في فاتحة مريم وعند التاء وهو موضعان في آل عمران ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد ثواب الآخرة والتاء عند التاء من لبثم ولبثت كيف

وَفِي أَرْكَبٍ (هـ) دَى (بـ) رَ (قـ) رِيبٍ يَخْلِفُهُمْ
 (كـ) مَأْ (ضـ) عَ (جـ) اَيْلَهُتْ (أـ) هُ (دـ) اِرِ (جـ) هَلَا
 وَقَالُونَ دُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ
 يُعَذِّبُ (دـ) نَا بِالْخُلْفِ (جـ) وُدَا وَمُوبِلَا

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ)

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالنُّونَ أَدْعُمُوا * بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمُلَا
 وَكُلُّ بَيْنُمُو أَدْعُمُوا مَعَ غُنَّةٍ * وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

حل فأظهر في ذلك الحرمين وعاصم وأدغم الباقون (الثالث عشر) النون عند الميم
 من طعم أول الشعراء والقصص فأظهرها حمزة وأدغمها الباقون (الرابع عشر) القال
 عند الناء من اتخذتم وأخذتم كيف أتيا في الجمع والافراد فأظهرها ابن كثير وحفص
 وأدغمها الباقون (الخامس عشر) اركب معنا يهود أدغمه قنبل والنحويان وعاصم
 وأظهره ورش وابن عامر وخلف واختلف فيه عن الباقين وبالظهار عن خالد قرأ
 الداني على أبي الحسن ابن غلبون وبالأدغام له على أبي الفتح فارس (السادس عشر)
 يلمت ذلك في الاعراف أظهره ابن كثير وورش وهشام وقالون بخلف عنه وأدغمه
 الباقون (السابع عشر) يعذب من آخر البقرة على قراءة الجزم أدغم الباء في الميم منه
 قالون وأبو عمرو والاقوان وأظهرها عندها ورش وابن كثير بخلاف عنه والصحيح
 له الاظهار كما حققه في النشر

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ)

أكثر مسائل هذا الفصل إجماعية وإنما ذكره هنا لكثرة دور مسائله
 والاختلاف في بعضها وأكثرهم قسم أحكامه إلى أربعة إدغام وإظهار وقلب وإخفاء
 (فالأول) وهو الإدغام يكون في ستة أحرف أيضاً وهي النون نحو عن نفس
 ملكا تقاتل والميم نحو من مال سنبلة مائة والواو نحو من وال رعد وبرق والياء
 نحو من يقول فتنة يصرونه واللام نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين والراء نحو من
 ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على إدغامهما في الستة مع إثبات الغنة مع النون والميم وأما مع
 اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وأما مع الواو والياء فاختلّفوا فيها فقرأ خلف عن

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ * نَخَفَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثَقَلَا

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا

(أ) لَا (هـ) آج (ح) كَمْ (ع) م (خ) إِلَيْهِ (ع) مَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِمَّا لَدَى الْبَاءِ وَأَخْفِيَا * عَلَى عُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَكْمَلَا

حزرة بادغامهما فيهما بغير غنة وقرأ الباقون بالغنة فيهما واتفقوا على إظهار النون الساكنة إذا اجتمعت مع الباء أو الواو في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبنيان خوف التباسه بالمضاعف (والثاني) وهو الإظهار يكون عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة نحو يتأون من آمن عاد إذ والهاء نحو عنهم من هاد اسرؤا هلك والحاء نحو وانحر من حكيم حميد والعين نحو أنعمت من عمل حقيق على والطاء نحو والمنخنة إن خفتم يومئذ خاشعة والغين نحو فسينغصون من غل بواد غير فائق السبعة على إظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة بعد التخرجين (والثالث) وهو القلب يكون عند الباء الموحدة فقط نحو أنبهم أن بورك سميع بصير فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا خالصة وإخفاءها بغنة عند الباء من غير إدغام وحيث فلا فرق في اللفظ بين أم بورك وأم به جنة (والرابع) وهو الإخفاء يكون عند باقي الحروف وجملة خمسة عشر وهي القاف والكاف والجيم والشين والصاد والطاء والذال والياء والناء والصاد والسين والزاي والطاء والذال والناء والفاء نحو وينقلب من قرار بتابع قبلتهم أنكالا من كل كتاب كريم أمجيتنا وإن جنحوا وسكل جعلنا ينشئ فن شهد غفور شكور منضود من ضعف وكلا ضربنا ينطق من طين صعيداً طيباً عنده من دابة عملا دون كنتم ومن تاب جنات تجري ينصرمك ولن يصر صبر عملا صالحاً الانسان أن سيكون رجلا سلماً ينزل من زوال نفساً زكية انظر من ظهير ظلا ظليلا ليندر من ذهب وكلا ذرية الأثني فن ثقلت أزواجاً ثلاثة ينفق من فضله خالداً فيها فاتفقوا على إخفاءهما عند الخمسة عشر إخفاء تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الإظهار والإدغام

(بابُ الفتحِ والامالةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ)

وَحَزَنَةُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ * أَمَلًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا
وَتَنْشِئَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْسِفُهَا وَإِنْ * رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنَهَلًا
هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَالْهُوَى وَهَذَا هُمْ * وَفِي أَلْفِ التَّائِيْدِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا

(باب الفتح والامالة وبين اللفظين)

الفتح هنا عبارة عن فتح الهمزة بلفظ الحرف لفتح الحرف إذ الألف لا تقبل الحركة ويقال له الفتحيم . والامالة أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء كثيراً وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع وهي المرادة عند الاطلاق وقليلاً وهي بين اللفظين ويقال لها التقليل وبين بين والصغرى . ويجتنب في الامالة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه . والقراء في الامالة على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والأول قبلان مقل وهم ابن عامر وعاصم وقالون ومكثر وهم ورش والأخوان وأبو عمرو وأصل الأخوين الكبرى وأصل ورش الصغرى أما أبو عمرو فتردد بينهما جمعاً بين اللفظين (فأما) الأخوان فأما لا كل ألف متطرفة متقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم أو فعل إمالة كبرى وصلاً ووقفاً فالأسماء نحو الهدى والهوى والزنا ومأواه ومثواكم ونحو أدنى وأزكى والأعلى والأثقي والأفعال نحوأتى وأبى وسمى ونحشى وبرضى فسوى واجتبي واستعلى وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة ومناة للاختلاف في أصلهما وبمتقلبة الزائدة نحو قائم وعن ياء نحو عصاى ودعاه وبمتطرفة المتوسطة نحو سار. وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ومن الأفعال باسناد الفعل إلى المتكلم أو المخاطب فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي أصلها تقول في الياءى من الأسماء في نحو فتى فتيان وفي هدى هديان وفي عمى عميان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان . وفي الواوى منها فى أب أبوان وفى أخ أخوان وفى صفا صفوان وسنا سنوان وعصا عصوان وتقول في الياءى من الأفعال فى نحو رمى رميت وسمى سميت وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارفضى ارفضيت وفى الواوى منها فى نحو دعا دعوت وفى عفا عفوت وفى نجا نجوت ودنا دنوت وعلا علوت وخلا خلوت وبدا بدوت. فلو زاد الواوى على ثلاثة أحرف فانه يصير يائياً وذلك كزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وأحرف الزيادة والتضعيف نحو يرضى ويدي ويتركى وزكاه وتركى ونجناه وأنجاه وتبلى وتبلى وتعدي

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى قَبْلِهَا وَجُودُهَا * وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَلَى فَخَصَّلا
وَفِي أَسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَيْ وَفِي مَتَى * مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَى
وَمَا رَسُمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا * زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلِّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ * مُمَالٌ كَرَّ كَذَاهَا وَأَنْجَى مَعَ آتَى
وَالسَّكَنَ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ * وَفِي سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مُيَلًا
وَرَوَيْتُ وَالرُّوْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا * أَيْ وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

فَعَلَى مِنْ اسْتَعْلَى (وَكَذَا أَمَلًا) أَلْفَاتُ التَّأْنِيثِ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ زَائِدَةٍ رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا
دَالَةٌ عَلَى مَوْثِقِ حَقِيقَةٍ أَوْ مُجَازَى وَتَكُونُ فِي فِعْلِي بَضْمِ الْفَاءِ أَوْ فَتْحِهَا أَوْ كَسْرِهَا نَحْوُ
طَوْبِي وَبَشْرِي وَقَصْرِي وَالسَّالُوِي وَالنَّقْوَى وَالْأَسْرَى وَإِلْحَدِي وَسِيمَا وَذِكْرِي وَالْحَقْوَى
بِذَلِكَ مَوْسَى وَيُجْبَى وَعَبَسَى إِذْ هِيَ أَجْمَعِيَّةٌ وَإِنَّمَا يُوْزَنُ الْعَرَبِيُّ لَكِنِّهَا مَنْدَرُجَةٌ عِنْدَ
الْأَخَوِينَ تَحْتَ أَصْلِ مَا رَسَمَ بِالْيَاءِ إِنَّمَا الْأَشْكَالُ فِي تَقْلِيلِهَا لِأَنِّي عَمَرُو وَوَجَّهَهُ بَعْضُهُمْ
بِأَنَّهَا قَدْ تَوَزَّنَ لَكُونُهَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَرَبِ جُزِيَ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنْ أَحْكَامِهَا وَعَلَيْهِ
يَحْمَلُ قَوْلُ بَعْضِ الشَّرَاحِ إِنَّهَا فَعْلَى وَفَعْلَى وَفَعْلَى (وَكَذَا أَمَلًا) مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ
فَعَالَى وَفَعَالَى بَضْمِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا نَحْوُ أَسَارَى وَسَكَارَى وَكَسَالَى وَنَبَاتَى وَنَصَارَى وَالْأَيَّامِ
وَالْحَوَايَا (وَكَذَا) كُلُّ أَلْفٍ مُتَطَرِّفَةٍ رَسَمَتْ فِي الْمَصْنُفِ يَاءٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
وَالْحُرُوفِ نَحْوُ مَتَى يَلَى يَا أَسْنَى يَا حَسْرَتِي يَا وَبِلَتِي وَعَسَى وَأَنَّى الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ وَتَعْرِفُ
بِصَلَاةِ كَيْفَ أَوْ أَيْنَ أَوْ مَتَى مَكَانَهَا . وَاسْتَشْنَوْنَا مِنْ ذَلِكَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فَلَمْ تَمَلْ بِحَالٍ
وَهِيَ لَدَى وَإِلَى وَحَتَّى وَعَلَى وَمَا زَكَّى مِنْكُمْ . وَانْفَقُوا عَلَى فَتْحِ الثَّلَاثِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ
فَدَمَا رَبَّهُ عِلَا فِي الْأَرْضِ عَفَا اللَّهُ خِلَا بَعْضُهُمْ إِنْ الصَّفَا شَفَا حَفْرَةً سَنَا بَرْقَهُ أَبَا أَحَدٍ
لَكُونُهَا وَآوِيَّةٌ وَرَسَمَهَا بِالْأَلْفِ (فَائِدَةٌ) لَمَّا ضَعُفَ الْإِقْصَا وَأَقْصَا رَسَمْنَا بِالْأَلْفِ
فِي الْأَشْهُرِ وَفِيهِنِ الْإِمَالَةُ وَقَفًّا لِأَصْحَابِهَا عَلَى التَّحْقِيقِ

(فَضْلٌ) اخْتَصَّ الْكَسَائِيُّ وَحْدَهُ بِإِمَالَةِ أَحْيَا كَمْ وَفَأَحْيَا بِهِ وَأَحْيَاهَا حَيْثُ
وَقَعَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَنْسُوقًا أَوْ نَسَقَ بِهِ أَوْ الْفَاءُ فَقَطَّ قَانَ نَسَقَ بِالْوَاوِ فَاتَّفَقَ الْأَخْوَانُ
عَلَى إِمَالَتِهِ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النِّجْمِ فَقَطَّ أَمَاتٌ وَأَحْيَا . وَأَمَالَ الْكَسَائِيُّ وَحْدَهُ أَيْضًا
رَدَّ يَاءَ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمَتَكَلِّمِ وَهُوَ مَوْضِعَانِ يَبُوسُفَ . وَالرُّوْيَا الْمَعْرُوفُ بِالْأَبِي يَبُوسُفَ
وَالصَّافَاتِ وَالْفَتْحِ وَكَذَا مَوْضِعُ الْأَمْرَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ . وَأَمَالَ أَيْضًا مَرْضَاتِي وَمَرْضَاتِ

وَنَجَّيْنَاهُمْ أَيْضًا وَحَقَّ ثِقَاتِهِ * وَفِي قَدْ هَدَانِ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
 وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانٍ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ * عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَى
 وَفِيهَا وَفِي طَسَ آتَانِي الَّذِي * أَدْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوْعَ مَنَدَلًا
 وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى * وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى
 وَأَمَّا نُحَاكَهَا وَالضُّحَى وَالرَّبَّامَعَ أَلْ * حَقْوَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُنْحَلَى
 وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ * وَنَجَّيْنَاهُ مِشْكَاةً هُدَايَ قَدْ أَنْجَلَا
 وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْ آخِرُ آيِ مَا * بِطَهَ وَآيِ النَّجْمِ كَتَى تَتَعَدَّلَا
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا
 وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي أَلْ * مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَلَا

حيث وقع وهي مضممة من ذوات الواو . وأمال أيضاً الألف الثانية من خطاياكم
 وخطايانا وخطايهم . وأمال أيضاً بحايام بالجانية . وحق ثقاته بال عمران . وقد
 هدان بالأ نعام . وأنسانيه بالكهف . ومن عصاني بإبراهيم . وأوصاني بالصلاة
 بمریم . وآتاني الكتاب بها . وفا آتان الله بالنمل . وتلاها وطحاها بالشمس وإذا
 سجي بالضحي ودحاها بالنازعات . (وأمال الأخوان) من الواوى شديد القوى
 والعلی والربوا كيف وقع والضحي كيف جاء لان من العرب من يثنيها بالياء
 (وأمال الدورى) وحده عن الكسائي رءياك المضاف للكاف وهو أول يوسف
 ومثواى المضاف للياء بها أيضاً . وبحياى المضاف للياء آخر الانعام وكشكاة بالنور
 وهداى المضاف للياء بالبقرة وطه

(فصل) آمال الأخوان ألفات فواصل الآسى المتطرفة تحقيماً أو تقديرًا واوية
 أو يائية أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إلا ما مر تخصيصه بالكسائي
 وإلا المبذلة من التنوين مطلقاً وذلك في إحدى عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيامة
 والنازعات وعيس وسبح والشمس والليل والضحي والملق ولكن هذه السور منها
 ثلاث عمده الامالة فواصلها وهي سبج والشمس وفي المدني الاول فقرورها رأس آية

رَمَى (مُحِبَّةً) أَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ ثَانِيًا
 سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا
 وَرَاءَ تَرَاءٍ (فَ) أَرَّ فِي شَعْرَانِهِ
 وَأَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ (حُ) كَمُ (مُحِبَّةً) أَوَّلًا
 وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (شَاعَ) (حُ) كَمَا وَحَفَّضَهُمْ
 يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزَلَ
 نَأَى (شَاعَ) (يُ) مِنْ بَاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ
 فِي الْأَسْرَاءِ وَهُمْ وَالْثَوْنُ (ضَا) وَ (سَا) نَا (تَ) لَا

ولا يحال واليل وباقي السور أميل منها القابل للإمالة فلمال بظه من أولها إلى طغي
 إلا وأقم الصلاة لذكرى ثم من يا موسى إلى لترضى إلا عني وذكري وما غشهم ثم
 حتى يرجع إلينا موسى ممال ثم من إلا إبليس أبى إلى آخرها إلا بصيراً وفي النجم من
 أولها إلى النذر الأولى إلا من الحق شيئاً وفي سأل من لطى إلى فأوعى وفي القيامة
 من صلي إلى آخرها وفي التازعات من حديث موسى إلى آخرها إلا لا نعماكم وفي عبس
 من أولها إلى تلهي وفي الضحى من أولها إلى فأغنى وفي العلق من ليطحن إلى يرى
 (فصل) خالف بعض القراء أصله فوافق من أمال على إمالة بعض ذوات
 الباء فمن ذلك (رمى) في الأتقال أمالها شعبة كالأخوين . و (أعمى) موضعي
 الأسراء - أعمى فهو في الآخرة أعمى - أمالها شعبة كالأخوين ووافقهم أبو عمرو في
 الأول فقط . و (سوى) بظه و (سدى) بالقيامة أمالها شعبة كالأخوين
 وقرأ الباقون بفتح الأربعة إلا ورشاً فعلى أصله الآتي من الفتح والتفيل . واختص
 حمزة بامالة الراء دون الهززة في قوله تعالى تراء في الشراء حال الوصل فإذا وقف
 أمال الراء والهززة معاً ومعه الكسائي في الهززة فقط ورواه ورش بتقليل الهززة
 فقط وفقاً بخلف عنه والباقون بفتحهما . وقرأ أبو عمرو كالأخوين بامالة كل ألف
 بعد راء في فعل كاشترى وأرى وترى فأراه يفترى تتمازى يتواری أو اسم للتأنيث
 كيشترى وذكري وأمرى والقرى والنصارى وسكارى وأسارى إمالة كبرى
 ووافقهم حفص على إمالة مجراها جهود ولم يعل في القرآن العظيم غيرها للآثر . وقرأ
 الكسائي وخلف (نأى) في الأسراء وفصلت بامالة النون والهززة معاً في الموضعين

إِنَاهُ (أ)هُ (شَا)فِ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا

(شَا)فَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءِ تَمِيلًا

وَذَوِ الرَّاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا * كَهْمُ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخَلْفُ جُمْلًا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلِّ فَتَحَتْهَا * لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضَرُهُ مُكْمِلًا

وخلافاً لإمالة الهمزة فقط فيهما وورش بالفتح والتقليل في الهمزة مع فتح النون وشعبة
بإمالة الهمزة فقط في الاسماء دون فصلت وقرأ الباقون بفتح الحرفين في الموضعين
والخلاف الذي ذكره في الشاطبية في إمالة همزته للسومى حيث قال نأى شرع بمن
باختلاف لا يقرأ به لأنه انفراد انفراد بها فارس بن أحمد شيخ الداني وتبعه على
ذلك كما قال المحقق ابن الجزرى في نشره . ولا يخفى أن كل ما انقرد به بعض النقلة
لا يقرأ به لعدم تواتره وجميع الرواة عنه من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك
بينهم خلاف (فان قلت) ذكره الداني في التيسير فلا انفراد (فالجواب) ذكره له
حكاية لارواية ويدل لذلك أنه ذكر الحكم لغير السومى بصيغة الجزم حيث قال أمال
الكسائى وخلف فتحة النون والهمزة وأمال خلافتحة الهمزة فقط . ثم قال وقد روى
عن أبى شعيب مثل ذلك بصيغة التبريز ويدل لذلك أيضاً أنه لم يذكره في المفردات
ولا أشار إليه . وأمال هشام كالأخوين إناه بالأحزاب وقلة ورش بخلفه الآتى
وفتحه الباقون . وأمال الأخوان أو كلاهما بالاسماء لكسره كافه أو لكون ألفه
منقلبة عن ياء وفتحه الباقون

(فصل) وقرأ ورش جميع الالفات الواقعة بعد الراء المتقدم ذكرها بالتقليل
واختلف عنه في ولو أرا كههم في الأفعال بين التقليل طرداً للباب والفتح لبعده ألفه
عن الطرف . واختلف عنه أيضاً في كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو
رسمت بهما مما أماله الأخوان أو انقرد به الكسائى أو دوريه على أى وزن كان
نحو الهدى والزنا بالزى ونأى وأتى ورمى وهدأ وعجأى وسمى وأسمى وخطايا
وتقاته ومقى ولناه ومثواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى والرعيا ومومى ويحى
وعيسى وبلى وكسالى ويتأى فذكر الداني عنه التقليل في ذلك كله في التيسير وأطلق
الوجهين في الجامع وتبعه الشاطبي فيهما وصححه المحقق في نشره لكن استثنى من
من ذلك مرضاتى ومرضات ومشكاة والزبوا كيف وقع وأو كلاهما في الاسماء فلم
يملها أحد عنه . وانفق أهل الأداء عنه على تقليل ألفات رءوس الآى في فواصل
السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو الهدى ويغنى أو

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا * تَقَدَّمَ لِلْبَصْرَى سَوِي رَأُهَا أَعْتَلَا

الواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من ذلك ما اتصل به هاء مؤنث وذلك فى النازحات والشمس سواء كان أوأياً نحو دحاها وطحاها وتلاها وضحاها أو يائياً نحو بناها وسواها فاختلّفوا عنه فيه بين تثنية كغيره من الفواصل وقتحه وهو الذى عول عليه فى التيسير ولا خلاف عنه فى تقليل ما كان من ذلك رائياً وهو ذكرها. والحاصل أن غير ذوات الرء لورش فيه ثلاث طرق . الأولى التقليل مطلقاً رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضمير أو لم يكن . الثانية التقليل فى رؤس الآى فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح كما لم يكن رأس آية . الثالثة التقليل مطلقاً رؤوس الآى وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث . واعلم أن كلا من الفتح والتقليل فى ذوات الياء غير الفواصل يأتيان على إشباع البدل ويأتى مع توسطه التقليل فقط ومع قصره الفتح وعلى ذلك عملنا اليوم تبعاً لما حرره العلامة المزاحم

(فصل) وقرأ أبو عمرو بالتقليل فى ألفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة سواء اتصل بها هاء مؤنث أم لا واوية كانت أو يائية ما عدا ذوات الرء منها فبالكبرى (فائدة) قد علمت أن الاخوين يميلان ألفات فواصل السور الاحدى عشرة وأن ورشاً وأباً عمرو يقللانها . واعلم أن كلا منهم إنما يعتد بعدد بلده فالأخوان يعتبران الكوفى وورش يعتبر المدينى الاخير وأبو عمرو يعتبر العدد البصرى وقيل إنهما يعتبران المدينى الأول وأرجح القولين الأول فعند الكوفى طه رأس آية . ولقد أوحينا إلى موسى عدها الشامى فقط . منى هدى وزهرة الحياة الدنيا عدها المدينان والمكى والبصرى والدمشقى . وإله موسى عدها المدينى الأول والمكى عن تولى عدها الشامى ولم يرد إلا الحياة الدنيا عدها غير الدمشقى . من طهى عدها العراق والشامى . فساواها عدها غير الحمصى . أرايت الذى ينهى عدها غير الدمشقى . إذا تقرر هذا فاعلم أن قوله فى طه أتاك وأناها ولتنجزى وهوأه وفألقاها وأعطى وفتولى وموسى ويلكم وياموسى إما وخطايانا وموسى أن امر وموسى إلى قومه وألقى السامرى وفعلى الله وأن يقضى اليك وحيه وعصى واجتبهأه وهداى وحشرتنى أعمرى . وفى النجم فأوحى إلى وإذ ينشئ وتهوى الأنفس وعن تولى وأعطى ويميزهأه وأغنى وفنشاها وفى المعارج فن ابتغى . وفى القيامة بلى وألقى وأولى لك وثم أولى لك . وفى النازحات أتاك وإذ ناداه ونهى . وفى سبح الذى يصلى . وفى الليل من أعطى ولا يصلاها يفتح جميع ذلك أبو عمرو لأنه ليس برأس آية ما عدا موسى لكونه بقله قولاً واحداً من الحرز . وورش يجزى فى جميع ذلك الفتح والتقليل على أصله المتقدم ويترجح له الفتح فى يصلى ولا يصلاها لتفليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات إن شاء الله تعالى اه وقرأ

وَيَا وَيَلَّتْني أَنِّي وَيَا حَسْرَتِي (ط) وَوَا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى الْمَلَا

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي * أَمِلْ خَابَ خَاوُطَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَّلَا
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (فُ) ز * وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا
فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ * وَقُلْ (مُحِبَّةٌ) بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا
وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ

بِكَسْرِ أَمِلْ (ت) دَعَى (ح) مِيدًا وَتُقْبَلَا

كَأَبْصَارِهِمُ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ * حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لِتَنْصَلَا

أبو عمرو بالتقليل أيضاً في ألفات التأنيث في فعلی كيف جاءت مما لم يكن رأس آية
ولا من ذوات الرءاء وتنحصر فعلی بضم الفاء في عشرين كلمة موسى دينا أتى قربي
وسطى وثق حسنى أولى سفلى عليا رؤيا طوبى مثلى سواى زلفى سقيا عتي رجمى قصوى
عزى . وفعلی بفتح الفاء في إحدى عشرة كلمة مكبرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى
دعوى شقى صرعى طغوى يحى اسما . وفعلی بالكسر في أربع كلمات سبأ إحدى
ضيزى عيسى . وروى الدورى عنه التقليل في أربعة ألفاظ وهي أنى الاستفهامية
ويا ويلىق ويأحسرتى ويا أسفى وأجراها الباقون على أصولهم المتقدمة

(فصل) وأمال حمزة الألف التي هي عين فعل ثلاثى ماضى في عشرة أفعال
وهي زاد وشاء وجاء وخاب بالوحدة وخف بالفاء وضاق وحق حيث وقعت وران
في المطففين وطاب في النساء وزاغ في ما زاغ البصر فلما زاغوا وفتحها في زاعت
بالأحزاب وص والمراد بالثلاثى المجرد فيخرج أزاغ وفأجاءها . وقرأ ابن ذكوان
كحمزة بالامالة في جاء وشاء كيف وقعا وزاد في أول مواضعه وهو قوله تعالى
فزادهم الله مرضاً بلا خلاف واختلف عنه في راد في باقى القرآن بين الفتح والامالة
وافترق شعبة والأخوان على إمالة بل ران بالتطيف والباقون بالفتح

(فصل) وأمال أبو عمرو والدورى كل ألف عين أو زائدة بعدها راء
متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار الابدكار بقتطار
أنصار وأوبارها وأشعارها آثارهم أبصارهم ديارهم حمارك وروى ورش التقليل في

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِهِ

وَهَارٍ (ر) وَى (م) رُوِيْ بِخُلْفٍ (ص) د (ح) لَا

(ب) دَارٍ وَجِبَارِينَ وَالْجَارِ (ت) مَمُوا * وَوَرَشُ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقْتَلًا
وَهَذَا مِنْ عَنِّهِ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي أَل * بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَزْمَةٌ قَلِيلًا

وَلِإِخْبَاجٍ ذِي رَأْيَيْنِ (ح) بَجَّ (ر) وَأَنَّهُ

كَالْأَبْزَارِ وَالتَّقْلِيلُ (ج) اذَلَّ (ف) يَصْلَا

وَإِخْبَاجٍ أَنْصَارِي (ت) مِمَّ مَسَارِعُوا * نَسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَا

جميع ذلك وقرأ الباقون بالفتح . وأمال أبو عمرو والدوري أيضاً الكافرين بالياء
جراً ونصباً بأل وبدونها حيث جاء وقله ورش وفتح الباقون . وأمال النحويان
وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه هار في التوبة وقله ورش وفتح الباقون
ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . واختص الدوري عن الكسائي بإمالة الجار في موضعي النساء
وفتحه الباقون فيهما إلا ورشاً فقد اختلف عنه فيه بين الفتح والتقليل والوجهان في
الشاطبية وصحهما في النشر والمنقول عن أهل الأداء عنه في قوله تعالى وبذي القربى
واليتامى والمساكين والجار ثلاث طرائق . الأولى فتح ذى الياء مع فتح الجار ثم
تقليلهما معاً . الثانية فتح ذى الياء مع فتح الجار وتقليله ثم تقليل ذى الياء معها
أيضاً فإذا ابتدأت من قوله تعالى ولا تشركوا به شيئاً زادت الأوجه باعتبار وجهي
اللين مع كل من الأربعة المذكورة . الطريقة الثالثة توسيط اللين مع فتح ذى الياء
ووجهي الجار ثم مع تقليلهما ثم مد اللين مع فتح ذى الياء ووجهي الجار ثم مع
تقليل ذى الياء وفتح الجار . وكذلك اختلفهم في جبارين بالمدائنة والشعراء لكن
المنقول عن ورش في قوله تعالى قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين طريقتان . الأولى
فتح موسى وجبارين معاً وتقليلهما معاً . الثانية فتح جبارين وتقليله على كل من فتح
موسى وتقليله . وأمال أبو عمرو والدوري البوار إبراهيم والقهار حيث وقع وقللها
ورش وحزمتها وفتحهما الباقون

(فصل) وما كررت فيه الراء من هذا الباب بأن وقعت ألف التكسير بين
راءين الأولى مفتوحة والثانية مجرورة وذلك ثلاثة أسماء الأبرار المجرورة من قرار
ذات قرار دار القرار من الأشرار فأماله النحويان وقله ورش وحزمتها وفتح الباقون
(فصل) أمال الدوري وحده عن الكسائي أنصاري بآل عمران والصف .

وَأَذَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو * نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا
يُؤَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ يُخْلِفُهُ * ضِعَافًا وَحَرَفًا التَّلِّ آتِيكَ (قُد) وَلَا
يُخْلَفِي (ض) مَمْنَاهُ مُشَارِبُ (ل) لَمِيعٌ
وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ (ل) دَعْدَلَا

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدُهُ * وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (ح) صَلَا
حَارَكَ وَالْمِخْرَابِ إِكْرَاهِيْنَ وَالْ * حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانُ مُثَلَّلَا
وَكُلُّهُ يَخْلَفُ لِابْنِ ذَكْوَانَ عَيْرِمَا * يُجَرُّ مِنَ الْمِخْرَابِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

وسارعوا بآل عمران فقط . وسارع لهم ويسارعون في سبعة مواضع اثنتان بآل
عمران وثلاثة بالمائدة وموضع في الانبياء وموضع في المؤمنين . والبارئ بالحشر .
وبارئكم في موضعين بالبقرة وآذانهم في سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والأسرا
وفصلت ونوح وموضي الكهف . وطعنيانهم حيث وقع . وأذانتا بفصلت . والجوار
بالشورى والرحن والتكوير . واختلف عنه في يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة
ويوارى في الأعراف فروى عنه أبو عثمان الضرير إمالتها نصاً وأداء وروى عنه
جعفر بن محمد النصيبيني الفتح وهذا هو طريق التيسير فذكره للامالة في حرفي المائدة
حكاية أراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه لحرفي المائدة دون الأعراف
لا وجه له كما في النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي في ذكره حرفي المائدة ثم في تخصيصه
لهما كاللذانى دون حرف الأعراف * والحاصل أن إماتهما ليست من طريق الحرز
كأصله إذ لا تعلق لطريق أبى عثمان بطريقهما

(فصل) أمال خلف (ضعافاً) بالنساء واختلف فيه عن خلاد بين الفتح
والامالة وفتحه الباقر . وكذلك اختلافهم في (آتيك) في موضعي النمل . وفي النشر
والجامع ما يفيد أن الداني قرأ خلاداً بفتحهن على أبى الفتح فارس وبالوجهين في ضعافاً
والامالة في آتيك على أبى الحسن بن غلبون فليعلم . وأمال هشام وحده (مشارب)
بيس و (آنية) بالقاشية و (عابدون وعابد) بالكافرون وفتحهن الباقر . وأمال
الدورى وحده عن أبى عمرو (الناس) حيث وقع بالجر وفتح الباقر فانحلاف
الذى ذكره في الشاطبية في إماتته لأبى عمرو بكماله حيث قال . وخلفهم في الناس في
الجر حصلاً . مرتب لأمفرع كما حققه الشمس ابن الجوزى وغيره . وأمال ابن ذكوان

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا * إِمَالَةً مَا لِيَسْكُرَ فِي الْوَصْلِ مِيَّةً

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفِّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ

وَذُو الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (يُدْجِتَلَا

كَمَوْسَى الْهَدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرْسَى أَلْ

لَمَتِي مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَافْهَمُ مُحْصَلَا

وَقَدْ لَحَمُوا التَّنَوِينَ وَقَتْمًا وَرَقَّتُوا * وَتَنْخِيهِمُ فِي النَّصْبِ أَجْعُ أَشْمَلَا

مُسَمَّى وَمَوَلَّى رَفَعُهُ مَعَ جَرِّهِ * وَمَنْصُوبُهُ غَزَى وَتَتَرَّا تَزِيلَا

كابي عمرو والدوزي لكن بخلف عنه (حمارك) بالبقرة (والحمار) بالجمة وقلهما ورش وفتحهما الباقون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . وأمال ابن ذكوان بخلف عنه أيضاً (عمران) حيث وقع (والاكرام) في موضعي الرحمن (ولا كراهين) في النور (والحراب) المنسوب وهو في موضعين ذكريا الحراب بآل عمران وإذا تسوروا الحراب بص وبلا خلاف الحراب المجرور وهو في موضعين أيضاً يصلى في الحراب بآل عمران ومن الحراب بمرم وفتحهن الباقون

(فصل) كل ما أميل إمالة كبرى أو صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف . وإذا وقع بعد الالف الممالاة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة من أجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره فإذا زال ذلك الساكن بالوقف حادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر فغير التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الخروجى الجنين وذكرى الدار وطغا الماء وأحيا الناس . والتنوين ويلحق الاسم المقصور نحو هدى البتقين وأجل مسمى وفي قرى وعن مولى وقرى ظاهرة وكانوا غزى فالوقف بالخفضة أو التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت لصاً وأداء . وحكى الشاطبي خلافاً في المنون حيث قال وقد غمخوا التنوين وقتاً ورققوا الخ وتبعه السخاوي وكثير من الصراح فقالوا وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا أعلم أحداً من أئمة القراءة ذهب إلى هذا القول ولا قال به ولا أشار إليه في كلامه وإنما هو مذهب نحوي لا أداني دما إليه القياس لا الرواية ثم أطال في سوق كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا على أن الخلاف في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه

(بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوَقْفِ)

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَتْلَهَا * ثَمَّالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا
وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَاطُ عَصِي خَطَا * وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَلَا
أَوَ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِمَحَاجِزٍ * وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ أَرْجُلَا
لِعَبْرَةِ مِائَةٍ وَجِهَةٍ وَلَيْسَ كَهُنَّ وَبَعْضُهُمْ * سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مُيَلَا

وإنما هو خلاف نحوي لا تعلق للقراءة به وخرج بقيد المقصود نحو هساً وأمثاً
وذكراً وعذراً فبالفتح لا غير * واختلف عن الموسى في ذوات الزاء الواقعة قبل
السكان غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدار نرى الله سبى الله النصارى المسيح
فقطع في التيسير بامالتها وذكر في غيره الفتح والوجهان في الشاطبية . واختلف في
تترا بالموثنين على قراءة أبى عمرو بالتنوين فأماها عنه من جعل ألفها للحاق بجعفر
وفتحها من جعلها بدلا من التنوين وهذا هو المقروء به كما في النشر

﴿ بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ﴾

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو رحمة ونعمة فتبدل في الوقف
هاء وإمالتها لغة ثابتة واختلفوا هل هي ممالاة مع ما قبلها وإليه ذهب كثير من المحققين
كالداري والشاطبي أو الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول أقيس والثاني
أبين في اللفظ وأظهر في الصورة وقد خرج بقيد التأنيث هاء السكت نحو يتسنه
والهاء الأصلية نحو توجه فلا إمالة واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الألف فلا تمالة
إجماعاً نحو الصلاة والحياة والزكاة . واختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
رسمت تاء كنعمت الله أو هاء كراهة وتأتى على ثلاثة أقسام . الاول متفق على إمالاته
عنه بلا تفصيل وهو ما إذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفاً يجمعها لفظ
. جثت زينب لدود شمس . وهي الفاء والجيم والتاء والتاء والزاي والياء والتون والباء
واللام والذال والواو والdal والشين والميم والسين نحو خليفة وبهجة وثلاثة وميتة
وأعزة وخشية وجنة ولبلة ولذة وقوة وبلدة وعيشة ورحمة وخسة . الثاني
يوقف عليه بالفتح عند الاكثرين عنه وذلك بعد تسعة أحرف وهي . قط خص ضغط
ح . نحو طاقة وموعظة والصاخة وخالصة ويعوضة وصبغة وبسطة والنطيحة وسبعة
الثالث فيه تفصيل فيها في حال ويفتح في أخرى وذلك عند أربعة أحرف يجمعها
. أكهر . فان كان قبل كل منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن أميلت

(باب مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ)

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا * مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكُسْرُ مُوَصَّلًا
وَلَمْ يَرَ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كُسْرَةٍ
سِوَى حَرْفِ الْأَسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَاءِ فَكَمَلًا

نحو كهيئة وثئة والايكة والمؤتكة وآلهة ووجهة وكبيرة والآخرة ولعبرة وإلا
فنتجت نحو امرأة والشوكة وسفاهة وحسرة وذهب جماعة إلى إطلاق الاملة عنه في
جميع الاحرف ما عدا الألف والختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الأخذ كما في النشر
ويلحق بالالف في هذا الباب هيهات واللات ولات وذات كما يأتي في مرسوم الخط
وأما التوراة وتقاة ومرضاة فليست من هذا الباب بل من باب ما تمال ألفه في الحالين
كما تقدم

﴿ باب مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ ﴾

اعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة فالمتحركة تكون مفتوحة ومضمومة
ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة . والمفتوحة في أحوالها الثلاثة
تكون بعد متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها . نحو ورزقكم برسوهم
رسل ربنا فراشاً فرقناه غراباً ليفجر في ريب بل ران على رجمه حيران أغرينا
الأكرام مدراراً خيراً قديراً الخير الفقير أجراً بداراً فار ذكرأ عذراً غفوراً فن
اضطر الذكر ذكرك . وأجمع القراء على تفخيم الراء في ذلك كله إلا إذا كانت
متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة فقرأ ورش بترقيتها
إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط كيف جاء
وفراق بالكهف والفرار بالقيام أو تنكر الراء وذلك في ضاراً وفراراً والفرار
فيفخهما في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو أبوك
امرأ سوء وباللزمة ياء الجر ولامه نحو برشيد ولربه . وكذا بترقيتها إذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو إكراه وإجراي والذكر والسحر لأنه حاجز غير حصين
لكن بشرط أن لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع إلا في الصاد في إصرأ
وإصرم ومصرأ منوناً وغير منون وفي الطاء في قطراً وفطرت الله وفي التاف في
وقراً فيفخهما كسائر القراء للتناظر وعدم التناسب وأما الخاء ففي إخراج حيث جاء
فرقق راءه وأجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها بالهمس وإن وقع بعد الراء
حرف استعلاء فانه يفخهما أيضاً وذلك في إعراضاً وإعراضهم والاشراق وكذا

وَفَحَّخَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ * وَتَكَرَّرَ بِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابُهُ * لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا
وَفِي شَرِّهِ عَنْهُ يُرْقَقُ كُلُّهُمْ * وَحَيْرَانٌ بِالتَّفْخِيمِ بَقْضُ تَقْبِلًا
وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ * مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقَلًا
وَلَا بَدُّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * إِذَا سَكَنْتَ يَاصَاحِرُ لِلْسَّبْعَةِ الْمَلَا

يفخهها إذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدراراً وإسراءاً . وكذا يفخهها
إذا كانت في اسم أعجمي وذلك في إسرائيل وإبراهيم وعمران حيث وقعت وإرم
ذات العمداد . واختلف الرواة عنه في حيران بالانعام ففخهها جماعة ودرقهها آخرون
وهو الذي في التيسير لكن تعقبه في النشر بأنه خرج فيه عن طريقه وأن طريقه
التفخيم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان . واختلفوا عنه أيضاً في ذكراً وستراً
ووزراً وحجراً وإمراً وصهراً وهن ست كلمات فذهب الجمهور عنه إلى تفخيمهن
وذهب البعض إلى ترقيقهن والوجهان في الشاطبية وقطع في التيسير بالأول فالثاني
من زيادات الحرز عليه وبأثبات على كل من ثلاثة البدل إلا أن العلامة المزاحي منع
ترقيقهن عند توسطه وتبعه الأقراني والسفاسي وعليه عملنا لكن لم ندر ما علمته .
وبقي مما اختص به ورش من المفتوحة الراء الأولى من بشر في الرسائل فاتفق
الرواة عنه على ترقيقها في الحالين من أجل كسر الراء الثانية بعدها فهو ترقيق
لترقيق . وبقي أيضاً ما أميل منها كبرى أو صغرى نحو ذكرى وبشري وسكاري
وحكمه الترقيق بلا خلاف (وأما للكسورة) فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت
كسرتها لازمة أو عارضة تامة أو مبغضة أو مالة أولاً أو وسطاً أو طرفاً منونة أو
غير منونة سكن ما قبلها أو تحرك بأى حركة سواء وقع بعدها حرف مستعمل أو
مستقل في الاسم أو الفعل نحو رزقاً والغارمين وفي الرقاب والفجر وليال عشر وأرنا
مناسكنا وأنذر الناس وانحر إن شئت على رواية ورش ورأى كوكياً والذي كرى
عند من أمال (وأما الراء المضمومة) فانها تفخم للجميع أيضاً إلا ورشاً فانه يرققها
بعد الكسرة اللازمة المتصلة سواء حال بين الكسرة والراء ساكن أولاً نحو عشرون
صابرون وبعد الباء الساكنة في كلمة الراء نحو قدير وغير يسير (وأما الراء الساكنة)
فان كانت بعد فتح أو ضم فلا خلاف في تفخيمها نحو وارزقنا وبرقى ولا تهمر
واركض وقرآن وفالظن وإذا وقعت بعد كسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف
في تفخيمها أيضاً نحو أم ارتابوا رب ارجعوا لمن ارتضى وإن كانت لازمة فلا خلاف

وَمَا حَرَفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَاوُهُ * اِكْلُومُ التَّخْمِيمُ فِيهَا تَذَلُّلاً
وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ صَعَطٌ وَخُلْفُهُمْ * يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَشَاجِخِ سَكْسَلًا
وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ * فَفَحْمٌ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا
وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا لَهُمْ * يَتَرَقِّقُهُ نَصٌّ وَثَبِقٌ فَيَسْتَلَّا
وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ * فَذُنُوكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلًا
وَتَرَقِّقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ * وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا
وَلَسَكِيمًا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا * تُرَقِّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا يَمِيلًا
أَوْ الْيَاءَ تَأْتِي بِالسَّكُونِ وَرَوْضُهُمْ * كَمَا وَصَلِهِمْ فَأَبْلُ الذَّكَاءِ مُصْقَلًا
وَفِيهَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ * عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّخْمِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا

في ترقيقها نحو فرعون مرية واصبر ولا تصاعر إلا أن يقع بعدها حرف استعلاء متصل وهو في قرطاس وفرقة وإزصادا وللمرصاد ومرصاداً فانها لا خلاف في تفخيمها حيثئذ اختلف في فرق بالشعراء فرقه قوم لضعف حرف الاستعلاء بالكسر وغمه آخرون والوجهان في الشاطبية وصحهما في النشر وقال فيه أيضاً والقياس إجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن أمال هاء التانيث ولا أعلم فيه نصاً اه والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف أصلي أو منزل منزله يحل إسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهي في باء الجر ولامه وهمة الوصل وخرج بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو واصبر صبراً وأنذر قومك تصاعر خذك فليس فيه إلا الترقيق . هذا حكم الراء في الوصل فان وقف على الراء المنطرفة بالسكون أو الاشمام فان كان قبلها كسرة نحو بعثوا ساكن بعد كسرة نحو الشر أو ياء ساكنة نحو خير أو ألف مائلة بنوعها نحو في الدار أو راء مرققة نحو بشرر عند ورش رقت الراء في ذلك كله إلا إذا كان الساكن بعد الكسرة حرف استعلاء نحو مصروعين القطر فاختلاف في ذلك واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في عين القطر قال نظراً للوصل وعملاً بالأصل أي وهو الوصل . وإن كانت قبلها غير ذلك نحت مكسورة في الوصل أولاً نحو الحجر ولا وزر وليفجر والنذر والنجر وليلة القدر . وإن وقف عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت حركتها كسرة

(بَابُ اللَّامَاتِ)

وَعَلَّظَ وَرَشَ فَتَنَحَّ لَامٌ لِصَادِهَا * أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِظَاءٍ قَبْلُ تَنَزَّلَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ * وَمَطْلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا
وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا * يُسَكَّنُ وَقَفًا وَلِلمُخَمِّمْ فُضَّلَا

رقت للكل وإن كانت ضمة فإن كان قبلها كسرة أو ساكن قبله كسرة أو ياء
ساكنة رقت لورش وشمعت لغيره وإن كان قبلها غير ذلك شمعت للكل
(تمة) قوله تعالى أن أمر إذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
النون فإن الراء ترقق وأما على قراءة الباقيين وكذا فأسر في قراءة من قطع ومن
وصل فمن لم يعتد بالعارض رقق وأما على الاعتداد به فيحمل التنخيم للعرض
ويحتمل الترقيق فرقاً بين كسرة الاعراب وكسرة البناء وكذا الحكم في واليل
إذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيئخذ يكون الوقف عليه
بالترقيق أولى ومثله نذر

﴿ بَابُ اللَّامَاتِ ﴾

الاصل في اللام الترقيق ولا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء وليس
تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها إذا لم تجاوره لازم ثم إن تغليظ اللام متفق عليه
ومختلف فيه . فالتخلف فيه كل لام مفتوحة مخففة أو مشددة متوسطة أو منطرفة
قبلها صاد مهملة أو طاء أو ظاء سواء سكنت هذه الثلاث أو فتحت خففت أو شددت
نحو الصلاة فصلت وما صلوه وفصل ويصلي وصلى ويصلوا ويصلونها وأصلا بكم
وأصلاً ونصلي والطلاق وانطلق وبطل ومعطلة وقالمطلقات وطلتم وطلقهن ومطلع
وظلم وظلموا وظلمونا وظلام وظل وظلت وأظلم ولا يظلمون وفيظلمن ووقع مفصولاً
بألف في ثلاث كلمات يصلحها وفصلاً وطال وقدخرج بقيد المفتوحة في اللام المضمومة
والكسورة والساكنة نحو لظلم لا صلبنكم صلصال ويقيد القليلة نحو لسلطهم ولظي
ويقيد سكون الثلاثة أو فتحها نحو الظلة وفصلت بالثلاثة الضاد المعجمة نحو ضلنا
أضلنم فلا تنغم معها لبعده مخرجها من اللام . وقرأ ورش بتغليظ اللام التالية لهذه
الثلاثة من ذلك كله ونحوه لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملاً
واحداً . واختلف عنه في الكلمات الثلاث التي حال فيهن بين اللام وما قبلها ألف
وهي فصلاً ويصلحها وطال من قوله تعالى بطل أطفال بالانبياء حتى طال وبالحديد

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ * وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيْقُهَا اَحْتِلَا
وَكُلُّ لَدَى اَسْمِ اللَّهِ مِنْ عَدِ كَسْرَةٍ * يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَا
كَمَا فَحْمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَةٍ * فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلَا وَفَيْصَلَا

فطال فروى عنه جماعة ترقيقها للناسل وروى آخرون تغليظها والوجهان في الشاطبية
وصحهما في النشر ورجح التغليظ . واختلف عنه أيضاً فيما إذا وقع بعد اللام ألف
مملة نحو صلى ويصلى ويصلاها فأخذ بالتغليظ جماعة وبالتريق لاجل الامالة آخرون
والوجهان في الشاطبية وخص بعضهم التريق برعوس الآى لتناسب وهو في ثلاث
ولا صلى بالقيامة وفصلى بسبح وإذا صلى بالعلق والتغليظ بغيرها وهو مصلى
حالة الوقف بالبقرة ويصلاها بالاسرا والليل ويصلى بالانشقاق وتصلى بالعاشية
ومصلى بالمسد وهو الارجح في الشاطبية والاقس في أصلها . ولا ريب أن
التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ إنما يكون مع الفتح أما إذا أميلت
الألف في ذلك فلا تكون إلا مع التريق قال في النشر وهذا مما لا خلاف فيه
سواء أكان رأس آية أم لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رعوس
الآى من تغليظها فقط لورش يعلم أنه يقرأ له بوجه واحد في رعوس الآى الثلاث
المتقدمة وهو التقليل مع التريق فقط . واختلف عنه أيضاً في اللام المتطرفة إذا
وقف عليها وهي أن يوصل في البقرة والزعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام
ويطل بالاعراف وظل بالنعل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق جماعة
وبالتغليظ آخرون وهما في الشاطبية كاصلها وصحهما في النشر ورجح التغليظ . وأما المتفق
عليه فتغليظها من اسم الله تعالى وإن زيد عليه الميم بعد فتحة محققة أو ضمة كذلك
نحو الله ربنا . شهد الله . أخذ الله . قال الله . سيؤتينا الله . رسل الله . قالوا اللهم
. قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فإن كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف
في تريقها سواء كانت متصلة أو منفصلة عارضة أو لازمة نحو بالله . أئى الله . بسم
الله . الحمد لله . ما يفتح الله . أحد الله . واختلف فيما وقع بعد الراء المملة وذلك في
رواية السومى في ترى الله وسبرى الله فيجوز تنخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص
قبلها وتريقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السعائى كالشاطبي
ونس على الثانى الدانى في جامعهم وقال إنه القياس قال في النشر والوجهان صحيحان في النظر
ثابتان في الاداء . وأما نحو قوله تعالى أفغير الله يدبره إذا رفقت راؤه لورش
فانه يجب تنخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ)

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ

مِنْ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفِيهِمْ بِهِ * مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمَتْ بِجَمَلًا
وَأَكْثَرُ أَغْلَامِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا * لِسَاتِرِهِمْ أُولَى الْعَلَاقِ مِطْوَلًا
وَرَوْضُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِبًا * بِصَوْتٍ خَفِيَ كُلُّ دَانَ تَنَوَّلًا
وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَمَا * يُسْكِنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَضْحَكُ
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ * وَرَوْضُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌ * وَعِنْدَ إِمَامِ النَّخْوِ فِي الْكُلِّ أُغْمِلًا
وَمَا نُوْعُ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْأَزْمِ * بِنَاءً وَإِعْرَابًا غَدَا مُتَقَلَّا

بترقيق الراء قبلها

﴿ بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ مِنْ حَيْثُ السَّكُونُ وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ ﴾
اعلم أن الأصل في الوقف السكون ويجوز بالروم والإشمام بشرطه الآتي وورد
النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين والمختار الأخذ بهما للجمع . والوقف عبارة
عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا
يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب
النشر . وأما الروم فهو الانتيان ببعض الحركة وفقاً فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها
ويسمى القريب المصنى ويكون في المرفوع والمضموم والمجزور والمكسور نحو الله
الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويا صالح ونحو دفء والمرء وإنت وقف
بالهمز أو النقل ونحو مائة يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء
ومن شيء وظن السوء وقف بالهمز أو النقل كما في وقف حمزة وهشام ولا يأتي
في فتح ولا نصب . وأما الإشمام فهو ضم الشفتين بلا صوت عقب حذف الحركة
إشارة إلى أن الحركة المحذوفة ضمة فلو تراخى فاسكان مجرد لا إشمام ويكون في

وَفِي هَاءٍ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمِيعِ قُلْ * وَغَارِضٍ شَكَلٍ لَمْ يَكُنْ تَالِيدًا خَلَا
وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا * وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكُسْرُ مَثَلًا
أَوْ أَمَّا هُمَا وَآوُ وَيَا وَبَعْضُهُمْ * يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دفء والمرء في وقف
حزة وهشام ولا يكون في فتحة ولا كسرة . ولا يجوز الاشمام ولا الروم في الهاء
المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو اللجنة والملائكة والقبلة ولعبة وصرّة
وهزة ولزّة وخرج بقيد المبدلة من تاء التأنيث الهاء الاصلية نحو نطقه وبالحضّة
لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء وبالموقوف عليها بالهاء ما يوقف
عليها بالتاء اتباعاً للرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات فيجوز فيها
الروم والاشمام لان الوقف حينئذ على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف
الاولى فانها بدل من حرف الاعراب . ولا يجوز ان أيضاً في ميم الجمع نحو عليهم
وفيهم ومنهم على قراءة الصلة لان حركتها حينئذ عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
حادت إلى أصلها من السكون . ولا يجوز ان أيضاً في التنوين بحركة عارضة للنقل
نحو وانحران ومن استبرق أو لا لقاء الساكنين نحو قم الليل وأنذر الناس ولقد
استهزئ لم يكن الذين اشتروا الضلالة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة
الذال إنما عرضت عند الحلق التنوين فاذا زال التنوين وقفاً رجعت الذال إلى أصلها
من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك فالحركة فيهما
أصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسناً . واختلف في هاء الضمير فذهب جماعة إلى
جواز الاشارة بهما فيها مطلقاً وهو الذي في التيسير وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً
وهو ظاهر كلام الشاطبية وفاقاً للداني في غير التيسير واختار كما قاله المحقق ابن
الجزري منعهما فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة نحو
يعلمه وأمره ويرضوه وبه وربّه وفيه وإليه وجوازها إذا لم يكن قبلها ذلك بأن
انفتح ما قبلها أو وقف قبلها ألف أو ساكن صحيح نحو لن تخلفه واجتبه وهداه ومنه
وعنه وأرجئه في قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في النشر وهو أعدل
المذاهب عندي (تفريع) إذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد أو حرف لين
ففي المرفوع نحو نستعين فهو خير والمضموم نحو حيث سبعة أوجه ثلاثة منها مع
السكون الخالص وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم
مع القصر وفي المجرور نحو الرحمن ومن خوف واليت والمكسور نحو وإليه ما ب

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ)

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ * عُنُوا بِتَبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْأَبْنَاءِ
وَلِابْنِ كَثِيرٍ رُتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ * وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٌّ أَنْ يُفْصَلَ

أربعة أوجه ثلاثة مع السكون الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو
لكم طلوت والمفتوح نحو العالمين لا ضمير ثلاثة المد والتوسط والقصر مع السكون
فقط هذا إذا لم يكن همزاً فإن كان همزاً في المرفوع نحو السفهاء ومنه الماء لورش
ثلاثة أوجه وهي المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشباع والروم ولنفسه من
أصحاب التوسط خمسة وهي المد المتوسط مع الاسكان الخالص والاشباع والروم والمد
المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشباع فقط دون الروم إذ لا يجوز إلا مع ما جاز
في الوصل . وليس لهم إشباع في الوصل وفي المجرور نحو من السماء والمكسور نحو
هؤلاء لورش وجهان وهما المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الروم ولاصحاب
التوسط ثلاثة التوسط مهمما والاشباع مع الاسكان الخالص فقط وفي المنصوب نحو
فراشاً والساء والمفتوح نحو جاء وشاء لورش الاشباع مع الاسكان الخالص فقط
ولاصحاب التوسط والاشباع معه أيضاً لا غير وتقدم ما لحزة وهشام في وقفهما
على الهموز في بابه . وفي نحو مصر الاسكان فقط وفي نحو من الامر الاسكان والروم
وفي نحو نعبد الاسكان والروم والاشباع (خاتمة) قال في النشر يتعين التحفظ من
الحركة في الوقف على الشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وإن أدى
ذلك إلى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغتفر مطلقاً وكثير ممن لا يعرف يقف
بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ . وإذا وقف على الشدد المتطرف وكان قبله أحد
حروف المد أو اللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وإن
اجتمع في ذلك أكثر من ساكنين ومد من أجل ذلك وربما زيد في مده لذلك
خلافاً لما في جامع البيان من التفارقة بين الالف وغيرها انتهى

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ)

الخط هو تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ومرادهم
به هنا خط المصاحف الثمانية التي أجمع عليها الصحابة رضي الله عنهم . وقد أجمع
القراء على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختياراً واضطراً وورد ذلك

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ * فَلِهَا هَاءٌ قِفْ (حَقًّا) (ر) ضَى وَمُعَوَّلَا
 وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتٍ بِهَجَةٍ
 وَلَاتِ (ر) ضًا هَيْهَاتَ (هـ) إِدِيهِ (ر) فَلَا
 وَقِفْ يَأْبَهُ (ك) نَفَا (د) نَا وَكَأَيِّنْ أَلَا * وَقُوفٌ يَنْوُنُ وَهَوٌ بِالْيَاءِ (ح) صَلَا

نَصًّا عَنْ نَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكُوفِيِّينَ وَاخْتَارَهُ أَهْلُ الْإِدَاءِ لِلْبَيْنِ أَيْضًا بَلْ رَوَاهُ
 أَهْلُ الْعِرَاقِ نَصًّا وَأَدَاءً عَنْ كُلِّ الْقُرَاءِ . وَقَدْ خَالَفَ بَعْضُ السَّبْعَةِ هَذَا الْأَصْلَ
 فَوَقَّفَ ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ بِالْهَاءِ عَلَى هَاءِ التَّائِيثِ الْمَكْتُوبَةِ بِالتَّاءِ
 وَوَقَفْتُ فِي مَوَاضِعَ . أَوَّلُهَا رَحِمْتُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ بِالْقُرَّةِ وَالْأَعْرَافِ وَهُوَ دَوَّلُ مَرْيَمَ
 وَفِي الرُّومِ وَمَوْضِعُ الزَّخْرَفِ . ثَانِيهَا نَعَمْتُ فِي أَحَدِ عَشَرَ مَوْضِعًا ثَانِي الْبُقْرَةِ وَفِي
 الْمَائِدَةِ وَآلِ عِمْرَانَ وَثَانِي لِإِبْرَاهِيمَ وَثَالِثُهَا وَرَابِعُ النُّحْلِ وَخَامِسُهَا وَسَادِسُهَا وَفِي لُقْمَانَ
 وَفَاطِمَةَ وَالطُّورِ . ثَالِثُهَا سِتُّ خَمْسَةٍ . بِالْإِنْقَالِ وَغَافِرٍ وَثَلَاثَةُ فِطَاطِرٍ . رَابِعُهَا إِسْرَافَاتُ
 سَبْعٍ بِآلِ عِمْرَانَ وَاحِدٍ وَثَانِي يُوْسُفَ وَفِي الْقَصَصِ وَاحِدٌ وَثَلَاثَةٌ بِالتَّحْرِيمِ . خَامِسُهَا بَقِيَتْ
 إِلَهُ يَهُودَ . سَادِسُهَا قُرْتُ عَيْنَ بِالْقَصَصِ . سَابِعُهَا فَطَرْتُ إِلَهَ الرُّومِ . ثَامِنُهَا شَجَرَتْ
 الرُّقُومَ بِالْإِدْخَانِ . تَاسِعُهَا لَعَنْتُ مَوْضِعَانِ . أَوَّلُ آلِ عِمْرَانَ وَبِالنُّورِ . حَاشِرُهَا جَنْتُ
 نَعِيمٍ فِي الْوَاقِعَةِ . حَادِي عَشْرُهَا ابْنَتُ عِمْرَانَ بِالتَّحْرِيمِ . ثَانِي عَشْرُهَا . مَعْصِيَتْ مَوْضِعُ
 الْمَجَادَلَةِ . ثَالِثُ عَشْرُهَا كَلَّمَ رَبُّكَ الْحُسَيْنِي بِالْأَعْرَافِ وَوَقَّفَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مُوَافِقَةً
 لَصَرِيحِ الرِّسْمِ . وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِيهَا اخْتَلَفَ فِي إِفْرَادِهِ وَجَمْعِهِ وَهُوَ كَلَّمَ بِالْأَعْلَامِ وَيُونُسَ
 وَغَافِرَ وَآيَةَ السَّائِلِينَ يُوْسُفَ وَغِيَابَ الْجَبِّ مَعًا فِيهَا وَآيَةُ مَنْ رَبَّهُ بِالْعَنْكَبُوتِ
 وَالتَّرَفَّتْ سَبًّا وَعَلَى بَيْتٍ مِنْهُ بِفَاطِمَةَ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ عِمْرَانَ بِفَصْلَتِ وَجَلَّتْ بِالْمُرْسَلَاتِ
 وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي أَمَّا كُنْهُ مِنَ الْقُرْشِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَنَ قَرَأَ شَيْئًا مِنْهُ بِالْأَفْرَادِ
 فَهُوَ فِي الْوَقْفِ عَلَى أَصْلِهِ الْمَذْكُورِ كَمَا كُتِبَ فِي مَصَاحِفِهِمْ وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْجَمْعِ وَقَفَ عَلَيْهِ
 بِالتَّاءِ كَسَائِرِ الْجُمُوعِ . وَأَمَّا هَاءُ التَّائِيثِ الْمُرْسُومَةُ هَاءٌ فَلَا خِلَافَ أَنَّهَا تَاءٌ فِي الْوَصْلِ
 هَاءٌ فِي الْوَقْفِ . وَوَقَّفَ الْكِسَائِيُّ وَحْدَهُ بِالْهَاءِ عَلَى مَرَضَاتٍ فِي مَوْضِعِ الْبُقْرَةِ وَفِي
 التَّنْاسُخِ وَالتَّحْرِيمِ وَذَاتُ بِهَجَةٍ بِالنَّمْلِ وَلَاتُ حِينَ بَصِ وَاللَّاتُ بِالنَّجْمِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
 وَخَرَجَ بِذَاتِ بِهَجَةٍ ذَاتُ بَيْنِكُمْ الْمُنْفَقِ عَلَى التَّاءِ فِيهِ وَقَفَّا . وَوَقَّفَ الْكِسَائِيُّ وَالْبَزْزِيُّ
 بِالْهَاءِ عَلَى هَيْهَاتَ مَوْضِعِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَوَقَّفَ الْإِبْرَاهِيمِيُّ عَلَى يَأْبَتْ يُوْسُفَ
 وَمَرْيَمَ وَالْقَصَصِ وَالصَّافَاتِ بِالْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ . وَوَقَّفَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى الْيَاءِ فِي كَأَيِّنْ
 بِآلِ عِمْرَانَ وَيُوْسُفَ وَمَوْضِعِي الْحُجِّ وَبِالْعَنْكَبُوتِ وَالْقَتَالِ وَالْإِطْلَاقِ وَالْبَاقُونَ عَلَى النَّوْنِ

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا * وسأل على ما (ح) سج وخلف (ر) تلا
 وآياتها فوق الدخان وآياتها * لدى الثور والرحمن (ر) اقمن (ح) ملا
 وفي الهاء على الإنباع ضم ابن عامر * لدى الوصل والمرسوم فيهن أخيراً
 وقف ويكأنه ويكأن برسمه * وبالياء وقف (ر) فقا وبالكاف (ح) مللاً
 وآياتاً بآيات ما (ش) فقا وسواهما * بما وبو اد النمل بالياء (س) نأ (ت) لا
 وفيمة وفيمة وقف وعممة لمة بمة * بخلف عن البرزى وأدفع مجهلاً

في السبعة . ووقف أبو عمرو على ما في قوله تعالى فإلهؤلاء بالنسا ومال هذا بالكهف
 والفرقان وقال الذين بسأل والباقون على اللام في الاربعة إلا الكسائي فله الوقف
 على كل منهما هذا مقتضى ما في الشاطبية كاصلهما والاصح كما في النثر جواز
 الوقف على كل منهما للجميع ثم إذا وقف على ما أو على اللام فلا يجوز الابتداء بما
 بعد كل منهما . ووقف أبو عمرو والكسائي بآيات ألف بعد الهاء في آية بالنور
 والزخرف والرحمن ووقف الباقر بنصر ألف للرسم وضم ابن عامر الهاء في الثلاثة
 وصلاً تبعاً لضم الياء وفتحها غيره . ووقف الكسائي على الياء في قوله تعالى ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص ووقف أبو عمرو على الكاف فيهما ووقف الباقر على الكلمة
 برأسها هذا على ما في الشاطبية وأكثر المحققين لم يذكروا فيهما شيئاً من ذلك
 فالوقف عندهم على الكلمة برأسها لاتصالها رسماً بالاجماع وهو الاولى والمختار في
 مذهب الجميع اقتداء بالجمهور وأخذاً بالقياس الصحيح قاله في النشر ولو قلنا بالاول على
 ما فيه فلا ابتداء عند الكسائي بالكاف وعند أبي عمرو بالهمزة . ووقف الأخوان
 على آيات في قوله تعالى أياماً تدعوا بالامراء والباقر على ما . هذا على ما في الشاطبية
 كالتيشير والارجح كما في النثر جواز الوقف على كل من آيا وما للجميع اتباعاً
 للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً . ووقف الكسائي بالياء على واد في قوله تعالى
 واد النمل بسورته والباقر على الدال بغير ياء . ووقف البرزى بخلف عنه بهاء السكت
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجردة وهي . عم وفيه وبم ولم ومم عوضاً عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية وبخلف الهاء قرأ له
 الداني على فارس وعبد العزيز فهو من المواضع التي خرج فيها التيسير عن طرقة فانه
 أسند رواية البرزى فيه عن عبد العزيز . ووقف الباقر على الحسة بخلف الهاء اتفاقاً

(بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ)

وَلَيْسَتْ بِلَامٍ الْفِعْلُ يَاءُ إِضَافَةٍ * وَمَاهِي مِنْ تَقْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكَلَا
وَلَكِنَّهَا كَالِهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّمَا * تَلِيهِ يُرَى لِلِهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا
وَفِي مَا تَتَى يَاءُ وَعَشْرُ مُنِيفَةٍ * وَثِنْتَيْنِ خَلْفَ الْقَوْمِ أَخْكِيهِ مُجْمَلَا
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعَاهَا * (سَمَا) فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا
فَارْنِي وَتَقْتَنِي أَتَبَعْنِي سُكُونُهَا * لِكُلِّ وَتَرْتَحْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذُرُونِي وَادْعُونِي أَذْكَرُونِي فَتَحُّهَا * (د) وَاوْزُغْنِي مَعًا (ج) اذْهَبْ (ه) طَلَا
لِيَسْبُلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ * وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ يَمَانٍ تُنَحَّلَا
يُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا * وَضَيْفِي وَيَسَّرْ لِي وَذُونِي تَمَثَّلَا

(بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ)

ياءُ الإضافة هي ياءُ زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتنصل بالاسم وتكون
مجرورة المحل نحو نفس ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبة المحل نحو إني ومجرورته نحو لي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما تري ويصلح أن يحل مكانها هاء الغائب وكاف المخاطب فتقول
في نفسي وفطرني فطره ونفسه وفطرك ونفسك وقد خرج بذلك نحو الداعي وأنتهدي
وإن أدري . وقد اختلف السبعة بين فتح هذه الياء وإسكانها في مائتين واثنى عشر
موضعا وتنقسم باعتبار ما بعد الياء إلى ستة أنواع لانه إما همز أو غيره والهمز إما قطع
وهو ثلاثة باعتبار حركته أو وصل وهو إما مصاحب للام أو مجرد عنها (فالنوع
الاول) وهو ما بعده همزة قطع مفتوحة نحو إني أعلم إني أخلق وهو تسع وتسعون ياء
فتح الحرمين وأبو عمرو منهن أربعاً وستين ستاً مفعلة أو آخر السور إن شاء الله
تملى وخرجوا عن هذا الاصل في خمس وثلاثين ياء ففتح ابن كثير وحده (فاذا كررت)
أذكركم بالبقرة (وذروني) أقتل (وادعوني) أستجب كلاهما بفتحة . وفتح نافع
وحده (سبيلي) ادعوا يوسف (وليلونى) أشكر في النمل . وفتح نافع وأبو

وَيَا آتَانَ فِي أَجَلٍ لِي وَأَرْبَعٌ (أ) ذُ (ح) مَتَّ

(هـ) دَا هَا وَلَكِنِّي بِهَا أَتَانِي وَكَلَا

وَتَحَنَّنِي وَقُلْ فِي هُودٍ إِنِّي أَرَاكُمْ * وَقُلْ فَطَرَنِي هُودٌ (هـ) أَيْدِيهِ (أ) وَأَصَلَا

وَيَحْزُنُنِي (حَرِيمِي) هُمْ تَعِدَانِي * حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي (سَمَا) (أ) وَلِي وَمَالِي (سَمَا) (إِ) وَى

لَعَلِّي (سَمَا) (كُ) فَوَا مَعِيَ (تَقَرُّ) (أ) لَعَلَا

(ع) مَا دُ وَتَحْتَ النَّبْلِ عِنْدِي (ح) سَنُهُ

(إِ) لِي (دُ) رَّهِ بِالْخُلْفِ وَأَقَقَ مُوَهَلَا

عمرو ابعيل (لى) آية بال عمران وسريم (وضيفى) أليس بهود وقال أحدهما (إني)
وقال الآخر (إني) ويأذن (لى) ثلاثهن ييوسف (ودونى) أولياء بالكهف
ويسر (لى) أمرى بطة . وفتح نافع والبزى وأبو عمرو (أراكم) بهود
(ولكنى) أراكم بها وبالأحقاف (وتحنن) أفلا بالزخرف . وفتح نافع والبزى
(فطرنى) أفلا . وفتح الحرميان (ليحزنى) أن ييوسف (وحشرتنى) أعمى بطة
(وتأمرونى) أعبد بالزمر (وأتمداننى) أن بالأحقاف . وفتح الحرميان وأبو عمرو
وابن ذكوان وكذا هشام من قراءة الباقى على أبي الفتح فارس (أرهطى) أعز
واقصر فى الشاطبية كأصلها على إسكانها لهشام مع أن طريقهما الفتح فالاولى أن
يؤخذ له فيها بالوجهين كما نبه عليه فى النشر . وفتح الحرميان وأبو عمرو وهشام مالى
أدعوك بغافر . وفتح هؤلاء وابن ذكوان لعللى أرجع ييوسف ولعللى أتيتكم بطة
والقصص ولعللى أعمل بالمؤمنون ولعللى أطلع بالقصص ولعللى أبلغ بغافر . وفتح
هؤلاء وحفص ملى أبداً فى التوبة ومعنى أو فى الملك . وفتح ورش والبزى (أوزعنى)
أن أشكر بالمثل والأحقاف . وفتح نافع وأبو عمرو عندى أو لم بالقصص وقرأ الباقر
فى الجميع بالاسكان إلا أن ابن كثير اختلف عنه فى (عندى) بالقصص فروى عنه البزى
إسكانها وروى عنه قبل فتحها وهذا ما ينبى أن يقرر به كلام إمامنا الشاطبى فى
فى هذه الياء فالخلاف فيها مرتب لا مفرع كما نبه عليه فى النشر وقد وقع فى القرآن
أربع ياءات بعدهن همز قطع مفتوح أجمعوا على إسكانهن وهن (أرنى) انظر

وَبَيْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَثِيرٍ هَمْزَةٌ * بَقْتَحْ (أ) وَلِي (ح) كَمْ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي * وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (أ) هَيْلَا
وَفِي إِخْوَتِي وَرَشْتِي يَدِي (ع) ن (أ) وَلِي (ج) مَيَّ

وَفِي رُسُلِي (أ) ضَلَّ (ك) سَا وَفِي الْمَلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَنًا (د) بِن (مُحَبَّة) * دُعَايِي وَأَبَايِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
وَحُزْنِي وَتَوَفِّي (ظ) لَالَ وَكُلُّهُمْ * يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَحْرَتْنِي إِلَيَّ
وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ * وَعَشْرَتُهَا لَهَا هَمْزٌ بِالضَّمِّ مُشْكِلًا
فَمَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهُمْ * بَعِيدِي وَأَتُونِي لِنَفْتَحْ مُقْتَلًا

بالاعراف ولا (تفتي) ألا بالتوبة (وترحني) أكن يهود (وقاتبعني) أهدك
بمرم (والنوع الثاني) وهو ما بعده همزة قطع مكسورة نحو مني إلا مني لك وهو
اثنتان وخمسون ياء . فتح نافع وأبو عمرو سبعا وعشرين منهم ستان مفصلة في
أواخر السور وخرجوا عن هذا الأصل في خمس وعشرين ياء ففتح نافع وحده
(أنصاري) إلى بآل عمران والصف (وبعبادي) لأنكم بالشعراء (وستجدني) إن
بالكهف والقصص والصفات (وبناتي) إن بالحجر (ولعنتي) إلى بص . وفتح ورش
وحده (لإخوتي) ان ييوسف . وفتح نافع وأبو عمرو وحفص يدى إليك بالمائدة .
وفتح نافع وابن عامر (ورسلي) إن بالمجادلة . وفتح هذان وأبو عمرو وحفص أمي
الهن بالمائدة وأجرى الایونس وموضعي هود وخسة بالشعراء وموضع يسأ .
وفتح الحرمان وأبو عمرو وابن عامر آباء ييوسف ودعائي الاینوح . وفتح نافع
وأبو عمرو وابن عامر توفقي الایهود وحزني إلى ييوسف وقرأ الباقون في الجميع
بالاسكان ووقع في القرآن تسع ياءات بعدهن همز قطع مكسور أجمعوا على اسكانهن
وهن أنظرنني إلى بالاعراف وأنظرنني إلى بالحجر وص ويدعوني إليه ييوسف
وتدعوني إليه وتدعوني إلى بغافر وذريتي إلى بالاحقاف ويصدقني إلى بالقصص
وأخرتي إلى بالنافقون (والنوع الثالث) وهو ما بعده همز قطع مضوم نحو اني
أربداني أمرت وهو عشر ياءات ستان مفصلة في أواخر السور وفتح جميعهن نافع وحده
وسكنهن غيره ووقع في القرآن أيضا يآن يسدها همزة قطع مضومة وهما بعهدتي
أوف بالبقرة وآتوني أفرغ بالكهف وقد أجمعوا على اسكانهما . (والنوع الرابع)

وَفِي اللَّامِ التَّعْرِيفُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ * فَيُسَكَّنُهَا (فَ) أَشٍ وَعَهْدِي (فِ) (أ) لَا
 وَقُلْ لِعِبَادِي (كَ) أَنْ (ش) رُغَاً وَفِي النَّدَا
 (ح) مَيَّ (شَا) عَ آيَاتِي (ك) مَا (ف) أَحْ مَنَزِلَا
 فَخَمْسُ عِبَادِي أَعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي
 وَرَبِّي الَّذِي آتَانِي آيَاتِي الْخَلَا
 وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنَى * مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا
 وَسَمِعَ يَهْمَزُ الْوَصْلُ فَرَدَّ أَوْ فَتَحَهُمْ * أَخِي مَعَ إِيَّايَ (حَقَّةً) لِيَذْنِي (ح) لَا
 وَتَقْسَى (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) فَوَمِي (أ) الرِّضَا
 (ح) مِيدُ (ه) دَيَّ بَعْدِي (سَمَا) (ص) فَوُوهُ وَلَا
 وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفَهُمْ
 وَتَحْيَايَ (ج) يءُ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ (خ) وَلَا

وهو ما بعده همزة الوصل المصاحبة للام التعريف وهو أربع عشرة ياء أسكن حمزة
 تسماً منهم وهن ربى الذي بالبقرة وحرم ربى الفواش بالاعراف وآتاني الكتاب
 بعريم ومسنى الضم وعبادى الصالحون كلاهما بالانبياء وعبادى الشكور بسبأ ومسنى
 الشيطان بص وان أرادني الله بالزم وان أهلكني الله بالملك . وسكن حمزة وحفص
 همدى الظالمين بالبقرة . وسكن ابن عامر والاخوان قل لعبادى إبراهيم . وسكن
 أبو عمرو والاخوان يا عبادى الذين بالنكبت والزم . وسكن ابن عامر وحمزة آياتي
 الذين بالاعراف (والنوع الخامس) وهو ما بعده همزة وصل حارية عن اللام وهو
 سبع ياءات . الأولى والثانية إني صطفيتك بالاعراف وأخى اشدد بطة فتحهما ابن
 كثير وأبو عمرو . والثالثة والرابعة لنفسى اذهب وذكرى اذهب فتحهما الحرميان
 وأبو عمرو . والخامسة ياليتنى اتخذت بالفرقان فتحها أبو عمرو . والسادسة قوى
 اتخذوا فيها أيضاً فتحها نافع وأبو عمرو والبزى . والسابعة من بعدى اسمه فتحها
 هؤلاء وقبلى وشعبة وقرأ الباقون فى الجميع بالاسكان (والنوع السادس) وهو ما

وَ(عَمَّ) (أ) لَأَوْجِي وَبَيْتِي بِنُوحَ (ع) نَ
 (إ) وَى وَسِوَاهُ (ع) دَ (أ) ضَلَّ (إ) يُخْفَلَا
 وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (د) وَنُوا
 وَلِي دِينَ (ع) نَ (هـ) مَادٍ يُخْلَفِ (أ) هُ (إ) حُلَا
 تَمَاتِي (أ) يَ أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ
 وَفِي الذَّمِّ مَالِي (ذ) مَ (إ) مَنَ (ر) اقَ (ن) وَفَلَا
 وَلِي نَعَجَةٍ مَا كَانَ لِي أَثْنَيْنِ مَعَ مَعِي
 تَمَانٍ (ع) لَّا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي (ع) نَ (ج) لَّا
 وَمَعَ تَوَمَّنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (ج) يَا
 عِبَادِي (ص) فَوَالْحَذْفُ (ع) نَ (ش) أَكْرِ (د) لَّا

بعده غير الهمز ثلاثون ياء . فقرأ قالون وورش بخلاف عنه بأسكان (عجاي) بالانعام
 وتمد الألف لهما حيثئذ مدأ مشعاً لأبيل الساكنين وكذا إذا وقفوا وقرأ الباقون
 ومعهم ورش في ثانيه بفتحها وإذا وقفوا فلهم فيها ثلاثة العارض . وفتح نافع وابن
 حاصر وحفص (وجهي) لله يأك عمران ووجهي الذي بالانعام . وفتح هشام
 وحفص (بني) بالبقرة والحج ونوح . وافقهما نافع في الأولين . وفتح ابن كثير وحده
 من (وراءى) وكانت مجرم (وشركائى) قالوا بفصلت . وفتح نافع وهشام وحفص
 والبزى بخلف عنه و(لى) دين بالكافون وفتحها لبزى قرأ الداني على الفارسي
 وبأسكانها على ابن غلبون والأول طريق التيسير فليعلم . وفتح نافع وحده (ماتى) لله
 بالانعام . وفتح ابن حاصر وحده (صراطى) بالانعام (وأرضى) واسعة بالمكنوت .
 وفتح هشام وحاصم والكسائي وابن كثير (مالي) لا أرى الهدهد بالتل . وفتح حفص
 وحده (معى) بالأعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبيا وموضي الشعراء
 وفي القصص فهي تسعة (وما كان لى) إبراهيم وص (ولى نعجة) بص ووافقه
 ورش في معى الثاني بالشعراء . وفتح ورش وحده (بى) لملهم بالبقرة (ولى) فاعتزلون
 بالسخان . وفتح ورش وحفص (ولى) فيها بظه . وفتح حمزة وحده (ومالى) لا أعبد يس

وَفَتَحْ وَلِي فِيهَا لَوْزْشٍ وَحَفْصِهِمْ * وَمَالِي فِي يَسَ سَكْنِ (ف) تَكْمَلَا

(بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ)

وَدُونَكَ يَا آتِ تُسَمَّى زَوَائِدًا * لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرِ لَا

وَتُنَبِّتُ فِي الْحَالَيْنِ (د) رَا (ل) وَامِعَا * بِخُلْفٍ وَأُولَى التَّمْلِ حَزْرَةُ كَمَلَا

وَفِي الْوَصْلِ (ح) مَا دُ (ش) كُورُهُ (ل) مَامُهُ

وَجُحَلَهَا سَيُوتَ وَأُنْذَانِ فَاغْلَا

فَيَسْتَبْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَةِ * مَدِينِ يُؤْتِينِ مَعَ أَنْ مُعَلِّمِي وَلَا

وَأَحْرَزَنِ الْإِسْرَا وَتَتَبِعَنَّ (سَمَا)

وقرأ الباقون في جميع ذلك بلا سكان . وأما (يا عباد) لا خوف في الزخرف فاختلفوا في إثبات يائها وحذفها وفتحها وإسكانها لاختلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وأبو عمرو وابن عامر بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفوا عليها كذلك . وقرأ شعبة بإثباتها مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا والباقون بحذفها في الحالين . فهذا ما اختلفوا فيه من ياءات الإضافة وسيأتى في آخر كل سورة ما فيها منهن إن شاء الله تعالى

﴿ بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ ﴾

وهي هنا عبارة عن كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف الثمانية وتسكون في الأسماء نحو الداع والجوار وفي الأفعال نحو يأت ويسر . والذي اختلف القراء السبعة في إثباته وحذفه منها اثنتان وستون ياء ولهم في ذلك أصول فنافع وأبو عمرو والاقوان يثبتون ما أثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة للأصل والرسم وابن كثير وهشام بخلفه يثبتان في الحالين على الأصل وهي لغة الحجازيين وتوافق الرسم تقديرًا إذ ما حذف لمرض كالوجود وابن ذكوان وحاصم يحذفان في الحالين تخفيفًا وهي لغة هذيل وقد خرج بعضهم في بعض ذلك عن أصله للأثر . فقرأ الحرميان وأبو عمرو بإثبات الياء في (يأت) لا تسلم يهودولن (آخرتي) إلى بالاسرا وقل عسى أن (يهدين) وأن (يؤتين) خيرًا وذلك ما كنا (نبغ) وأن (تعلن) مما علمت الأربعة بالكهف وألا (تتبعن) أفضيت بظه ومن آياته (الجوار) بشورى (والمناد) من مكان بق ومهطمين إلى (الداع) بالقم

وَفِي الْكَهْفِ تَبَعِي يَأْتِ فِي هُودَ (ر) فَلَا
(سَمَا) وَدُعَايَ (فِي) (ج) نَا (ح) لَوْ (هـ) دِيهِ

وَفِي أَتَبِعُونِي أَهْدِكُمْ (حَقَّة) هُ (ب) لَا
وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِذُونَنِي (سَمَا)

(ف) رِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ (هـ) لَكِ (ج) نَا (ح) لَا
وَفِي الْفَجْرِ يَأْوَدِي (د) نَا (ج) رِيَانَهُ * وَفِي الْوَقْفِ يَأْوَجِهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا
وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانَيْنِ (أ) ذ (هـ) دِي * وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدُّ أَعْدَلَا
وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (ع) نِ (أ) وَلِي
(ح) مَيَّ وَخِلَافَ الْوَقْفِ (ب) يَنْ (ح) لَا (ع) لَا

وإذا (يسر) بالفجر وبذلك قرأ الكسائي في بأت بهود ونبع بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على أصله السابق فإن كثير بالاثبات في الحالين ونافع وأبو عمرو بالاثبات وصلا وكذا الكسائي في موضعيه . وقرأ ووش وأبو عمرو والبزى وحزة وتقبل (دعاء) إبراهيم بآيات الباء وكل على أصله . وقرأ قالون وابن كثير وأبو عمرو إن (ترن) أنا بالكهف و(اتبعون) أهدكم بغافر بآيات الباء فيهما على أصولهم وقرأ الحرميان وأبو عمرو وحزة (أعتمدون) بالنمل بآيات الباء على أصولهم المتقدمة إلا أن حمزة خالف أصله فأثبتها في الحالين . وقرأ البزى وورش وأبو عمرو يوم يدع (الداع) في القمر بالاثبات على أصولهم . وقرأ ورش وابن كثير بالواد (في) الفجر بالاثبات وكل على أصله المذكور له لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له فيها هو طريق التيسير إذ هو من قراءة الداني على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية قبل في التيسير وصحح في النشر الوجهين . وقرأ نافع (أكرم) و(أهانن) في الفجر بآيات الباء فيهما وصلا والبزى في الحالين واختلف عن أبي عمرو فيهما فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات وذهب جماعة إلى حذفها وعليه قول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخيير أكثر والحذف أشهر . وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص فَا (آتَان) الله بالنمل بآيات الباء

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقُّ) (ج) نَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ (أ) خُو (ح) لَا

وَفِي آتَبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا * وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ (ح) ج (أ) يُخَمَلَا
بِخُلْفٍ وَتَوَثُّوْنِي يُوْسُفَ (حَقُّ) * وَفِي هُوْدَ تَسْأَلُنِي (ح) وَارِيهِ (ج) مَلَا
وَتُخْزُونُ فِيهَا (ح) ج أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ * هَذَا أَنْتَقُونَ يَا أُولِي الْأَخْشُونِ مَعَ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي (ز) كَا * يُوْسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
وَفِي الْمُتَعَالِي (ذ) رُهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ * تَنَادِ (د) رَا (ب) بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ (ج) هَلَا

مفتوحة في الوصل وهو قياس ياء الاضافة والباقيون بالخذف وصلا لا لقاء الساكنين
وأما حكمها في الوقف فاثبتها قالون وأبو عمرو وحفص بخلف عنهم وحذفها الباقيون
قولا واحداً . وقرأ ورش وابن كثير وأبو عمرو كالجواب بسبأ والباد بالهج باثبات
الياء فيهما على أصولهم . وقرأ نافع وأبو عمرو فهو المهتد بالإسراء والكهف ومن
(اتبعن) وقل بآل عمران بالاثبات في الثلاث على أصولهم . وقرأ أبو عمرو وهشام
بخلف عنه كيدون في الاعراف باثبات الياء أما أبو عمرو ففي الوصل وأما هشام ففي
الحالين وطريق التيسير إثباتها له في الحالين وذكره الخلاف فيه إنما هو على سبيل
الحكاية كما نه عليه في النشر وتبعه الشاطبي على ذكر الخلاف لكن ينبغي أن يكون
الثاني منها إنما هو الاثبات وصلا مع الخذف وقفاً كما هو ظاهر عبارة الداني في
في مفرداته لا الخذف في الحالين كما قاله بعضهم فليعلم . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
حق تؤتون يوسف بالاثبات وكل منهما على أصله . وقرأ ورش وأبو عمرو تسألن
في هود بالاثبات وصلا . وقرأ أبو عمرو وحده بالاثبات وصلا في (واتقون) يأول بالبقرة
(وخافون) إن بآل عمران (واخشون) ولا بالمائدة وقد (هدان) بالانعام
ولا (تخزون) يهود وبما (أشركتمون) إبراهيم (واتبعون) هذا بالخرف . وروى
قبيل إنه من (يتق) ويصير يوسف باثبات ياء بعد القاف في الحالين . وقرأ ابن كثير
(المتعال) في الرعد بالاثبات في الحالين . وقرأ ورش وابن كثير (التلاق) و(التناد) باثبات
الياء فيهما على ما تأصل لهما والخلاف الذي ذكره الامامان الداني والشاطبي فيهما
لقالون لا عبرة به كما حقه في النشر لأن الاثبات فيهما عنه ضعيف . وقرأ ورش

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي (ح) لَا (ج) نِي
وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا
نَذِيرِي لَوْرُشٍ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرْجُو * نِ فَاغْتَرِلُونِي سِتَّةَ نَذِيرِي جَلَا
وَعِيدِي ثَلَاثَ يَنْقِذُونَ يَكْذِبُو * نِ قَالِ تَكْبِيرِي أَرْبَعَ عَنْهُ وَصَلَا
فَبَشِّرْ عِبَادِي أَفْتَحْ وَقِفْ سَاكِئًا (ب) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (ح) جَّ فِي الزُّخْرِفِ الْعَلَا
وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ * عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفِ بِالْخَلْفِ (م) ثَلَا
وَفِي تَرْتَعِي خَلْفُ (ز) كَاوَجِيْعُهُمْ * بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي ثَلَا
فَهْدِي أَصُولَ الْقَوْمِ حَالِ أَطْرَادِهَا * أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ خَلَا

وأبو عمرو ودعوة (الداع) وإذا (دعان) بإثبات الياء فيهما وصلا واختلف فيهما عن قالون
فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وهو الذي في التيسير وكذا الحرز لكن قوله
وليسا لقالون عن الغر سبلا يفهم أن له في الوصل وجهين إذ معناه ليس إثبات الياءين
منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كما نبه عليه الجعبري وقطع
له بالإثبات فيهما جماعة وصحح الوجهين في النشر وقال إلا أن الحذف أكثر وأشهر .
وقرأ ورش بإثبات الياء وصلا في تسع كلمات وهي (وعيد) بـأبراهيم وموضمان
بق (وتكبر) بالجر وسبأ وقاطر والمثلثو (نذر) ستة مواضع بالقمر وأن (يكدبون)
قال بالقصص ولا (ينقذون) بيس (ولتردين) بالصفات وأن (ترجون) (وقاعترلون)
بالنخان (ونذير) بالملك . وروي السوسي وحده فبشر (عباد) الذين بالزمر بإثبات الياء
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف . وروى قبل بخلف عنه (نرتم) ونقلب بإثبات
الياء في الحاليين وذكر له فيه الوجهين في الحرز كأصله لكن لإثبات ليس من
طريقهما كما نبه عليه في النشر . وقرأ كل من لم نذكره في شيء من ذلك كله بالحذف
في الحاليين . وأجمعوا على الإثبات في الحاليين في يهديني بالقصص وكذا تسألني بالكهف
لكن روى عن ابن ذكوان في تسألني بالكهف خلاف بين الحذف في الحاليين وبه
قرأ الداني له على أبي الحسن ابن غلبون والإثبات فيهما وبه قرأ له على أبي الفتح وعلى
الفارسي وهو طريق التيسير فليعلم . وهناتم الأصول والله الحمد

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ * تَفَاسِ أَعْلَاقِ تَنْفُسُ عَطَلَا
 سَامُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي * وَمَا خَابَ دُوحِدٌ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا
 (بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ * وَبَعْدُ (ذ) كَاوَالْفَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا
 وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ * يَفْتَحُ وَالْبَاقِينَ ضَمَّ وَثَقَّلَا
 وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا * لَتَلَى كَسْرَهَا ضَمًّا (ر) جَالًا (أ) تَكْمَلَا
 وَحِيلَ بِأَشْمَامٍ وَسِيقَ (ك) مَا (ر) سَا

وَسِيءٌ وَسَيِّئَتْ (ك) أَنْ (ر) أَوِيْدَ (أ) نَبَلَا
 وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامَهَا
 وَهَآ هِيَ أَسْكِنَ (ر) اضْيَا (ب) أَرِدَا (ح) لَا
 وَثُمَّ هُوَ (ر) فَنَّا (ب) أَنْ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
 وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ مُيَلٍّ هُوَ أَنْجَلَا

﴿ بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ — سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾

قرأ الحريمان وأبو عمرو (وما يخذعون) يضم الباء وفتح الهاء وألف بمسدها
 وكسر الدال والباقون بفتح الياء والدال وإسكان الهاء وحذف الألف * قرأ
 الكوفيون (يكذبون) بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقون يضم
 الياء وفتح الكاف وتشديد الدال * قرأ الكسائي وهشام (قيل) وغِيضَ وجيء
 وحِيلَ وسِيقَ وميء وسِيَّتْ بِأَشْمَامٍ كسر أوائلهن الضم ووافقهما ابن ذكوان في حِيلَ
 وسِيقَ ووافقهما هو ونافع في مِءٍ وسِيَّتْ والباقون بإخلاس الكسر * قرأ النحويان
 وقلوب (هو) و (هي) بإسكان الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام ابتداء
 نحو وهو بكل شيء عليم فهو خير لكم لحر العزيز الحكيم وهي تجري فحى كالحجارة
 لحي الحيوان وأسكن الكسائي وقلوب الهاء من (ثم هو يوم القيامة) في التخصيص

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحْمَزَةٍ * وَزِدَ الْفَاءَ مِنْ قَبْلِهِ فَتَكَمَّلَا
 وَآدَمَ فَأَرْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ * بِكُسْرٍ وَلِلْمَكْنِيِّ عَكْسُهُ تَحَوَّلَا
 وَتَقَبَّلَ الْأُولَى أَنْتَوَا (ذ) وَنَ (ح) أَجَزِ * وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفِ (ح) لَا
 وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ * وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا
 وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ * جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِ مُخْتَلِسًا جَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَعْفُرُ بِنُونِهِ * وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءُهُ (ح) بَيْنَ (ظ) لَمَلَا
 وَدَكَّرْهُنَّ (أ) صَلَا وَلِلشَّامِ أَنْتَوَا * وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا
 وَجَمْعًا وَقَرَدَا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو * هِ الْهَمْزَ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا
 وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ * يُبَيِّنُ النَّبِيَّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلَا
 وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ (خ) ذُ

والباقون بضم هاء هو وكسر هاء هي في جميع القرآن ولا خلاف في ضم هاء أن يمل
 هو من هذه الطرق * قرأ حمزة (فأزلهما) بألف بعد الزاي وتخفيف اللام والباقون
 بتشديدها وحذف الألف * قرأ ابن كثير (فتلقى آدم) بالنصب (كلمات) بالرفع
 والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ولا تقبل)
 هنا بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو (وعدنا) هنا وفي الأعراف
 ووعدناكم في طه بلا ألف قبل العين والباقون بالألف * قرأ أبو عمرو (بارئكم)
 في الموضعين وبأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم حيث وقعت بaskan الهمزة
 والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري عنه اخلاص الحركة فيهما وقرأ
 الباقون بتمامها * قرأ ابن عاصم (تنفروا لكم) هنا وفي الأعراف بالتأنيث وضم
 التاء وفتح الفاء وواقعه نافع في الأعراف وقرأ هنا بالتذكير وضم الياء وفتح الفاء
 والباقون بالتون وفتحها وكسر الفاء فيهما * قرأ نافع (النبيين) وما جاء من لفظه نحو
 النبيون والأنبياء والنبي ونبي والنبوة بالهمز والباقون بغير همز ومعهم قالون في النبي
 إن ويوت النبي إلا في الأحزاب في حالة الوصل * قرأ نافع (الصابئين) هنا وفي
 الحج والصابون في المائة بحذف الهمزة في الثلاثة وضم الياء في الصابون والباقون

وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ (ف) صَلَا
وَضُمُّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقَمَّةُ * بِوَائٍ وَحَفْصُ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصِّلًا
وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا (د) نَا

وَعَيْنُكَ فِي الثَّانِي (إ) لِي (ص) فَوِهِ (د) لَا
خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ * وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ (ش) بَيعَ (د) خَلَلًا
وَقُلْ حَسَنًا (ش) كَرَأَوْ حُسْنًا بَضَمٌ * وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَأَحْسِنُ مُقَوَّلًا
وَتَطَاهَرُونَ الظَّاهِرُ خَفَّفَ (ش) بَاتِمًا * وَعَنْهُمْ لَتَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا
وَحَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ * تَقَادُوهُمْ وَالْمَلِكُ (إ) ذَرَأَ (ر) اقِ (ن) فَلَا
وَحَيْثُ أَنَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالٍ * (د) وَاءُ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسِلًا
وَيُنْزِلُ خَفَّفَهُ وَيُنْزِلُ مِنْهُ * وَتُنْزِلُ (حَقُّ) وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقَلًا
وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي * فِي الْأَنْعَامِ لَمَكْنَى عَلَى أَنْ يُنْزَلَ لَا

بالهمز * قرأ حمزة (هزؤا) حيث وقع وكفؤا في الاخلاص باسكان الزاي والفاء
والباقون بضمهما ورواهما بابدال الهززة واواً حفص في الحالين وحمزة في الوقف *
قرأ ابن كثير (عما تعملون) الذي بعده أفتطمعون بالغيب والباقون بالخطاب وقرأ
هو ونافع وشعبة (عما تعملون أولئك) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ نافع
(خطيئته) بمد الهززة والباقون بقصرها * قرأ ابن كثير والأخوان (لا يعبدون)
بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ الأخوان (لنأس حسناً) بفتح الحاء والسين والباقون
بضم الحاء وإسكان السين * قرأ الكوفيون (تطاهرون) هنا وفي التحريم تظاهراً
بتخفيف الظاء فيهما والباقون بتشديدها * قرأ حمزة (أسرى) بفتح الهززة وإسكان
السين من غير ألف والباقون بضم الهززة وفتح السين وألف بعدها * قرأ نافع
وعاصم والكسائي (تقادوم) بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها والباقون بفتح
التاء وسكون الفاء وحذف الألف * قرأ ابن كثير (القدس) أين جاء باسكان
اللام والباقون بضمها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ينزل وتنزل وينزل) كيف
جاء مضارعاً أوله غير همزة مبنياً للفاعل أو المفعول باسكان النون وتخفيف الزاي إلا

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ (حَقٌّ) (شَفَاوَةٌ) * وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلًا
وَجِبْرِيلُ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَالرَّاءَ بَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ (مُحِبَّةٌ) وَلَا
يَحِيتُ أَتَى وَالْيَاءُ يُحْدِفُ شُعْبَةً * وَمَكِّيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا
وَدَعَاءُ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ * (عَ) لِي (حُ) جَّةٌ وَالْيَاءُ يُحْدِفُ (أُ) جَلًّا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ

(ك) مَا (شَفَاوَةٌ) رَطُوا وَالْعَكْسُ (نَحْوُهُ) (سَمَاءُ) الْعَلَا

وَنَنْسَخُ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (ك) فِي وَنُنْذِرُ

سِيَمَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ (ذ) كَتَ (إِ) لَا

عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأَوَّلَى سَقُوطُهَا

وَكَانَ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ (ك) نَمَّا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوَّلَى وَمَرْيَمَ * وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِالْفِظِ أَعْمَلًا

قوله وما ننزله في الحجر وخفف معهما الأخوان ينزل الغيث في لقمان والشورى
وكذا منزلها عليكم في المائدة وخفف ابن كثير وحده على أن ينزل في الأنعام
وخفف أبو عمرو وحده ونزل من القرآن وحتى تنزل في سبحان والباقون بفتح
النون وتشديد الزاي * قرأ الأخوان (جبريل) هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء
وهزة مكسورة بعدها وشعبة كذلك إلا أنه حذف الياء وابن كثير بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز والباقون كذلك إلا أنهم كسروا الجيم * قرأ أبو عمرو
وحفص (ميكال) من غير همزة ولا ياء بعدها ونافع بهزة من غير ياء بعدها
والباقون بهما * قرأ ابن حاصر والأخوان (ولكن الشياطين) بتخفيف نون لكن
وكسرهما ورفع الشياطين والباقون بتشديد نون لكن وفتحها ونصب الشياطين *
* قرأ ابن حاصر (ما ننسخ) بضم النون الأولى وكسر السين والباقون بفتحهما * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (ننساها) بفتح النون الأولى والسين وهزة ساكنة بعدها
والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز * قرأ ابن حاصر (عليهم وقالوا) بغير
واو قبل التثنية والباقون بالواو * قرأ ابن حاصر (كن فيكون) حيث وقع لإقوله

وَفِي النَّحْلِ مَعَ سِ بِالْعُطْفِ نَضْبُهُ

(كَفَى) (ر) اَوِيًّا وَاقْتَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

وَتُسَالُ ضُمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَ كُؤَا * يَرْفَعُ (خ) لُودَا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ * أَوَاخِرُ إِبْرَاهِمَ (أ) دَحَ وَجَمَلَا

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ * أَخِيرًا وَنَحْتِ الرَّعْدِ حَرْفٌ مُنْزَلًا

وَفِي مَرَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ * وَآخِرُ مَا فِي الْعَبَكِبُوتِ مُنْزَلًا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَفِي الدَّارِيَاتِ وَالْ

حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي أَمْتَحَانِهِ الْأَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا * وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ (عَمَّ) وَأَوْغَلَا

وَأَرْنَا وَارْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ (دُ) م (ي) دَا

وَفِي فَضَّلَتْ (يُ) رَوَى (هَ) فَمَا (دَ) رِهَ (كُ) لَا

وَأَخْفَاهُمَا (ط) لَمْتُ وَخَفَّ ابْنُ عَلِيٍّ

فيكون الحق في آل عمران ويكون قوله في الأنعام ينصب النون وواقفه الكسائي في النحل ويس والباقون بالرفع * قرأ نافع (ولا تسأل) بفتح التاء وجرم اللام والباقون بضم التاء ورفع اللام * روى هشام (إبراهيم) بالالف وفتح الهاء لنسبتها في ثلاثة وثلاثين موضعاً خمسة عشر منها في هذه السورة والثلاثة الأخرى من النساء والموضع الأخير من الأنعام والأخيران من التوبة وموضع في إبراهيم وموضعان في النحل وثلاثة في مريم والموضع الثاني من المتكوت وموضع في الشورى وفي الداريات والنجم والحديد والاول من المتعنة وواقفه ابن ذكوان في هذه السورة خاصة على خلاف غيره وبالياء قرأ له الداني على الفارسي وبالألف على ابن خلبون وقرأ الباقرن بالياء مع كسر الهاء في الجميع * قرأ نافع وابن عامر (واتخذوا) بفتح الخاء والباقرن بكسرها * قرأ ابن عامر (فأمتعه) بأسكان للميم وتخفيف التاء والباقرن بفتح الميم وتشديد التاء * قرأ ابن كثير والسوسي (أرنا) و (أرني) حيث

فَأَمْتِعُهُ أُوصَى بِوَصَى (ك) مَا (أ) عَمَلًا
 وَفِي أَم يَقُولُونَ الْخِطَابُ (ك) مَا (ع) لَا
 (ش) فَمَا وَرَدَ وَفِي قَصْرُ (صَحْبَتِهِ) (ح) لَا
 وَخِطَابَ عَمَّا يَعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) فَمَا * وَلَا مُمْوَلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ (ك) مَلَا
 وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ح) لَ وَسَا كَيْن * بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقَلَا
 وَفِي النَّاءِ يَلَا (ش) اِعْ وَالرَّيْحَ وَحَدَا * وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا
 وَفِي التَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا
 وَقَاطِرِ (ذ) م (ش) كَرَأَوْ فِي الْحِجْرِ (ف) صَلَا
 وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
 (خ) صُوصُ وَفِي الثُّرُقَانِ (ز) ا كَيْهِ (هـ) مَلَا

وقعا بإسكان الراء واقعهما في فصلت ابن عامر وشعبة ورواهما الدوري بتحريكهما
 بكسرة مختلفة والباقون بتحريكهما بكسرة تامة * قرأ نافع وابن عامر (وأوصى)
 بهمزة مفتوحة بين الواوَيْن وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد والباقون بفتح الواو
 وتشديد الصاد من غير همز * قرأ ابن عامر والأخوان وحفص (أم يقولون)
 بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (رعوف) حيث أتى
 بغير واو بعد الهمزة والباقون بالواو * قرأ ابن عامر والأخوان (عما يعملون ولئن)
 بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن عامر (حو مولاها) بفتح اللام وبعدها ألف
 والباقون بكسرها وبعدها ياء * قرأ أبو عمرو (عما يعملون ومن) بالغيب والباقون
 بالخطاب * قرأ الأخوان (يطوع) في الحرفين بالياء وتشديد الطاء وحزم العين
 والباقون بالناء وتخفيف الطاء وفتح العين * قرأ الأخوان (الريح) بالتوحيد هنا وفي
 الكهف والجاثية والباقون بالجمع . وقرأ ابن كثير والأخوان بالتوحيد أيضاً في
 الأعراف والنمل وثاني الروم وفي فاطر والباقون بالجمع واختص حمزة بالتوحيد في
 حرف الحجر وجمعه غيره واختص نافع بالجمع في إبراهيم والشورى ووحد فيهما
 غيره . واختص ابن كثير بتوحيد حرف الثرقران وجمعه غيره * قرأ نافع وابن عامر

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى * وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ (كُ) مَلَا
وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ

وَقُلْ ضَمُّهُ (عَ) نَ (زَ) اهْدِ (كَ) يَفِ (رَ) تَلَا
وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ (فِ) يَ (نَ) دِ (عَ) لَا
قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَنْتَصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا

وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَى أَعْتَلَا
سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبَكْسَرِهِ * لَتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا
يُخْلَفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ

وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ (فِ) يَ (عَ) لَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ (عَمَّ) فِيهِ * هِمَا وَمَوْصٍ ثَقُلَهُ (صَحَّ) (شُ) لَشَلَا
وَفِدْيَةٌ نَوْنٌ وَارْفَعَ الْخَفِيفَ بَعْدُ فِي

(ولو ترى) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن حاصر (إذ يرون) بضم الباء
والباقون بفتحها * قرأ ابن حاصر والكسائي وقنبل وحفص (خطوات) حيث أتى
بضم الطاء والباقون بأسكنها * قرأ عاصم وحزمة (فن اضطر) ولقد استهزى وقالت
أخرج وقُلْ ادعوا وأو انتص وقنبلًا انظر ونحو ذلك مما اجتمع فيه ساكنان
ويبتدئ الفعل الذي يليه بالضم ويكون ثالثة مضمومة ضمة لازمة بكسر الساكن
الأول وافتهما أبو عمرو في غير أو وقُلْ وابن ذكوان في التنوين إلا أنه اختلف عنه
في ترجمة ادخلوا وخيثة اجتثت وقرأ الباقر بالضم في الجميع * قرأ حمزة وحفص (ليس
البر أن) بالنصب والباقر بالرفع * قرأ نافع وابن حاصر (ولكن البر) في
الموضعين بكسر نون لكن خفيفة ورفع البر والباقر بفتح نون لكن مشددة
ونصب البر * قرأ الأخوان وشعبة (موسى) بفتح الواو وتشديد الصاد والباقر
بالاسكان والتخفيف * قرأ نافع وابن ذكوان (فدية) بغير تنوين (طعام) بالخفض

طعام (أ) دى (ع) صني (د) نا وتذللّا
 مساكين مجوعاً وليس منونا * ويفتح منه النون (عم) وأبجلاً
 وتقل قرآن والقرآن (د) واؤنا * وفي شكملوا قل شعبة اليم ثقلّا
 وكسر يوت والبيوت يضم (ع) ن
 (ح) مى (ج) لة وجها على الأصل أقبلّا
 ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم * فإن قتلوكم قصرها (ش) اع وأبجلاً
 وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا (حق) ا وزان مجلاً
 وفتحك سين السلم (أ) ضل (ر) حى (د) نا
 وحتى يقول الرفع في اللام (أ) ولا
 وفي التاء فاضمهم وافتح الجيم رجع ال
 أمور (سمان) صا وحيت تنزلاً
 وإثم كبير (ش) اع بالثا مثلثا * وغيرهما بالباء نقطة أسفلاً

والباقون بالتون والرفع * قرأ نافع وابن عامر (مساكين) بالجمع وفتح النون من
 غير تنوين والباقون بالافراد والخفض منونا * قرأ ابن كثير (القرآن) كيف جاء
 معروفاً ومنكراً بالنقل والباقون بغير نقل * روى شعبة (ولشكملوا) بفتح الكاف
 وتشديد اليم والباقون بالاسكان والتخفيف * قرأ أبو عمرو وورش وحفص (اليوت)
 و (بيوت) حيث وقعا بضم الباء والباقون بكسرها * قرأ الأخوان (ولا تقتلوه)
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم) بدون الف في الثلاثة مع فتح حرف المضارعة وسكون القاف
 وضم التاء في الاولين والباقون بالالف في الثلاثة مع ضم حرف المضارعة وفتح
 القاف وكسر التاء في الاولين * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فلارفت ولا فسوق)
 برفعهما وتنوينهما والباقون بفتحهما من غير تنوين * قرأ الحرمان والكسائي
 (في السلم) بفتح السين والباقون بكسرها * قرأ نافع (حتى يقول) بالرفع والباقون
 بالنصب * قرأ الأخوان (إثم كبير) بالتاء الثلاثة والباقون بالباء الموحدة * قرأ

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفَعُ وَبَعْدَهُ * لَا عُنْتَكُمْ بِاخْتِلَافِ أَحْمَدَ سَهْلًا
وَيُطَهِّرُنَ فِي الطَّاءِ الشُّكُوتُ وَهَآؤُهُ

يُضَمُّ وَخَفَاءً (إِذْ سَمَاءً) (كَ) يَفُّ (عُ) وَلَا
وَضَمُّ يَخَافًا (فَ) أَزْوَ الْكُلِّ أَذْغَمُوا * تُضَارَرُ وَضَمُّ الرَّاءِ (حَقٌّ) وَذُو جَلَا
وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا وَأَتَيْتُمْ * هُنَا (دَارَ) وَجَهًا لَيْسَ إِلَّا الْمُبْجَلَا
مَعَاقِدُ حَرْكُ (مِنْ) (صَحَابٍ) وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمْشُوهُنَّ وَأَمْدُدُهُ (شَبْلَسَلَا
وَصِيَّةً أَرْفَعُ (صَفْوُ) (حَرَمِيَّةً) رَضَى
وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَبْلِ اعْتِلَا

وَبِالسَّيْنِ بَاقِيهِمْ وَفِي اخْتِلَافِ بَصْطَةٍ
وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ (قَدْ) وَلَا (مُ) وَصَلَا

أبو عمرو (قل العفو) بالرفع والباقون بالنصب * روى البزى (لا عنتم) بتسهيل
الهمزة بخلف عنه والباقون بتحقيقها * قرأ الاخوان وشعبة (حق يطهرن)
بفتح الطاء والهاء وتشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففة * قرأ حزة
(أن يخافا) بضم الياء والباقون بفتحها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا تضار)
بضم الراء والباقون بفتحها واتفقوا على إدغامه * قرأ ابن كثير (أتيتم) بالمعروف
هنا وأتيتم من ربا في الروم بقصر الهمزة والباقون بمدّها فيها * قرأ الاخوان
وابن ذكوان وحفص (قدره) في الموضعين بفتح الدال والباقون باسكانها * قرأ
الاخوان (تمسوهن) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء وألف بعد الميم
والباقون بفتح التاء وحذف الألف * قرأ الحرمان والكسائي وشعبة (وصية)
بالرفع والباقون بالنصب * قرأ نافع والبزى والكسائي وشعبة (ويصط) هنا وفي
الخلق بصطة بالمعاد والباقون بالسين إلا أن ابن ذكوان وخلافاً اختلفت عنهما فيها
لكن وجه السين في حرف الأعراف لابن ذكوان ليس من طرقنا كما حرره في

يُضَاعِفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا
 (سَمَا) (شُ) كَرُّهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلًا
 (ك) مَا (د) اَزَّ وَأَقْصَرُ مَعَ مُضَعَفَةٍ وَقُلْ
 عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى (أ) نَجَلًا
 دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجَّ فَتَحَ وَسَاكِنٌ
 وَقَصُرُ (ح) صُوصًا غَرْفَةً ضَمٌّ (ذ) وِ لَا
 وَلَا يَبِيعُ نَوْنُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا * شَفَاعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ (ذ) ا (إ) سَوْدَةً تَلَا
 وَلَا لَعْنُو لَا تَأْتِيهِمْ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا * خِلَالَ إِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلَا
 وَمَنْدُ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمٍّ هَمْزَةٌ
 وَفَتْحٌ (أ) تَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ (ب) جَلَا

الذعر * قرأ ابن عامر واصلم (يضاعفه) هنا وفي الحديد بالنصب والباقون بالرفع
 وشدد العين مع حذف الألف منهما ومن مضاعفة ويضاعف وسائر بابها الابتنان
 وخففها مع الألف الباقون * قرأ نافع (عسيتم) هنا وفي القتال بكسر السين
 والباقون بفتحها فيهما * قرأ الكوفيون (غرفة) بضم الغين والباقون بفتحها *
 قرأ نافع (دفاع) هنا وفي الحج بكسر الدال وفتح الفاء وألف بسدها والباقون
 بفتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا يبيع فيه
 ولا خلة ولا شفاعة) هنا ولا يبيع ولا خلال في إبراهيم ولا لعنو ولا تأتيم في الطور
 بالفتح من غير تنوين في السبعة والباقون بالرفع والتنوين * قرأ نافع (أنا) بمد
 النون وصلًا عند الهزمة المضمومة والفتوحة نحو أنا أحي أنا أول واختلف عن قالون
 عند الهزمة المكسورة وذلك في أنا إلا بالأعراف والشعرا والاحقاف بين إنبات
 الألف وحذفها وهما صحيحان مأخوذ بهما وقرأ الباقون بحذف الألف وصلًا في ذلك

وَنُنَشِّرُهَا (ذ) الْكَ وَالْبَاءُ غَيْرُهُمْ * وَصِلَ يَنْسَنَهُ دُونَ هَاءَ (ش) مَرَّ دَلَا
وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ (ش) أَفْعُ
فَصِرْ هُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (ف) صِلَا
وَجُزْءٌ أَوْ جُزْءٌ ضَمُّ الْإِسْكَانِ (ص) فَوَحْيٌ
نَمَا أَكَلَهَا (ذ) كَرَأَوْ فِي الْغَيْرِ (ذ) وَ (ح) لَا
وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ رُوحَهَا هُنَا

عَلَى فَتَحِ ضَمُّ الرَّاءِ (ن) بَهَتْ (ك) نَلَا
وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزْيِ شَدَّ تَيَمَّمُوا * وَتَاءُ تَوَفَّى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا * وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلًّا
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا * وَيَرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَفُّفٍ مُثَلًّا
تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا * نَ نَارًا تَلْطَفِي إِذْ تَلْقَوْنَ ثَمَلًا

كله وافترق الجميع على إثباتها وفقاً للرسم * قرأ الكوفيون وابن طاهر (ننشزها) بالزاي
والباقون بالراء * قرأ الأخوان (ينسنه) بحذف الهاء وصلوا وإثباتها وفقاً ولباقون
بإثباتها في الحالين * قرأ الأخوان (قال أعلم) بوصل الهزة وجزم الميم ولباقون
بقطع الهزة مفتوحة ورفع الميم * قرأ حمزة (فصرهن) بكسر الصاد ولباقون بضمها
• روى شعبة (جزءاً) هنا وفي الزخرف وجزء في الحجر بضم الزاي ولباقون بإسكانها
• قرأ الحرمان (أكلها والأكل وأكله وأكل) حيث وقعت بإسكان الكاف
وافترقا أبو عمرو في أكلها ولباقون بالضم * قرأ ابن طاهر وعاصم (رُبُوعَةٍ) هنا وفي
المؤمنون بفتح الراء ولباقون بضمها * روى البزى (ولا تيمموا) وفي آل عمران
ولا (تفرقوا) وفي النساء الذين (توفاهم) وفي المائدة ولا (تعاونوا) وفي الأنعام
(فتفرق) بكم وفي الأعراف وطه والشعراء (تلفف) وفي الأئفال ولا (تولوا)
ولا (تنازها) وفي التوبة هل (تربصون) وفي هود وإن (تولوا) فإن (تولوا)
لا (تكلّم) وفي الحجر ما (تنزل) وفي النور إذ (تلقونه) فإن (تولوا) وفي

تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفٍ تَوَلَّوْا يَهُودَهَا * وَفِي نُورِهَا وَالْأَمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا
 فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا * تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
 وَفِي التَّوْبَةِ الْفَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا * نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّا كَيْنَيْنِ هُنَا أَنْجَلَا
 تَمَيِّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَخَيَّرُوا * نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
 وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا * وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُنْتُمْ تَمْتَوْنَ اللَّذِي مَعَ نَفْسِكُمْ * نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْتَحْتُمْ مُحْصَلَا
 نِعْمًا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَحَّ (ك) مَا (ش) مَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ (ص) بَعِ (ب) وَ (ح) لَا

وَيَا وَيَكْفُرْ (ع) نَ (ك) رَامَ وَجَزَمُهُ

الشعراء على من (تنزل) والشرطين (تنزل) وفي الأحزاب ولا (تبرجن) أن
 (تبدل) وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا (تنازروا) ولا (تجسسوا)
 (لتعارفوا) وفي المتنعة أن (نولوم) وفي الملك تكاد (تميز) وفي نَ لما
 (تخيمون) وفي عبس عنه (تلهي) وفي الليل نارا (تلطئ) وفي القدر شهر
 (تنزل) بتشديد التاء في هذه المواضع وهي إحدى وثلاثون. وإن كان قبل التاء
 حرف مد نحو ولا تيعموا وجب إثباته وإشباعه وامتنع حذفه وإن كان قبلها
 حرف ساكن غير الألف جمع بينهما وروى الداني عن الزبيدي عن أبي ربيعة عن
 البرزى أنه شدد التاء في كنتم تمتون بآل عمران وفظم تفكهون بالواقعة وذكر
 فيها الشاطبي الوجهين كالتيسير لكن به في النشر على أن طريق الزبيدي ليست من
 طريقيهما وعليه فالذي ينبغي الأخذ به فيهما التخفيف فقط وبه قرأ الباقر في الجميع *
 قرأ ابن عامر والأخوان (نعما) هنا وفي النساء بفتح النون والباقر بكسرها
 فيهما واختلف عن قالون وأبي عمرو وشعبة في العين منهما فروى عنهم المغاربة إخفاء
 كسرها واقتصر عليه في الحرز وروى عنهم العرافيون والمشارقة إسكانها وذكره في
 التيسير وصحهما في النشر وقرأ الباقر بكسرها وانفقوا على تشديد الميم * قرأ ابن
 عامر وحفص (ويكفر) بالياء والرفع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة بالنون والرفع

(أ) تِي (ش) اَفِيَاً وَالْقَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا
 وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا (سَمَا)
 (ر) ضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَّاسًا مُوَصَّلاً
 وَقُلْ فَأَذْنُوا بِاللَّدَوِّ كَسِرُ (ف) تِي (ص) لَمَّا
 وَمَيْسَرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ (أ) صَلاً
 وَتَصَدَّقُوا خِفْتُ (ن) مَا تُرْجِعُونَ قُلْ * بِضَمٍّ وَفُتِحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا
 وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ (ف) اَزْ وَخَفُّوا * فَتَذَكُرُ (حَقُّ) أَوْ اَرْفَعِ الرَّاءَ (ف) تَعْدِلَا
 تِجَارَةً أَنْصِبْ رَفْعُهُ فِي النَّسَاءِ (ن) وَي * وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا
 وَ(حَقُّ) رِهَانٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفُتِحَتْ * وَقَصُرُ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ (سَمَا) الْعَلَا
 (ش) ذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

(ش) رِفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ (ح) مَي (ع) لَّا

والباقون بالنون والجزم * قرأ ابن عامر وعاصم وحزمة (يحسب) كيف وقع مستقبل نحو
 يحسبهم وتحسين بفتح السين والباقون بكسرها * قرأ حزمة وشعبة (فاذنوا) بقطع
 الهززة ومدما وكسر الذال والباقون بفتحها ووصل الهززة * قرأ نافع (ميسرة)
 بضم السين والباقون بفتحها * قرأ حاصم (تصدقوا) بتخفيف الصاد والباقون
 بتشديدها * قرأ أبو عمرو (يوماً ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم
 التاء وفتح الجيم * قرأ حزمة (لأن تضل) بكسر الهززة والباقون بفتحها * قرأ ابن
 كثير وأبو عمرو (فتذكر) بتخفيف الكاف والنصب وحزمة بالتشديد والرفع
 والباقون بالتشديد والنصب * قرأ حاصم (تجارة حاضرة) بنصبهما والباقون برفعهما
 ونصب الكوفيون تجارة بالنساء ورفعهما الباقون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 (فرهن) بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وإثبات
 الألف بضمها * قرأ ابن عامر وعاصم (فيفغر ويمذب) برفعهما والباقون بالجزم *
 قرأ الأخوان (وكتابه) هنا بالتوحيد والباقون بالجمع وقرأ أبو عمرو وحفص

وَنَبِّئْهُمْ وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مِثْلَهَا * وَرَبِّي وَبِي وَبِي وَإِنِّي مَعًا خَلَا

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ)

وَإِجْبَاعَكَ التَّوْرَةَ (م) (ر) د (ح) سَنَهُ

وَقُلِّلْ (ف) ي (ج) وَدٍ وَبِالْخَلْفِ بُلِّلًا

وَفِي تَقْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ (ف) ي

(ر) ضًا وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ (خ) صَّ وَخَلَّلًا

وَرِضْوَانُ أَضْمَمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَهُ

رَهُ (ص) حَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (ر) فَلَآ

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا * نَ حَمَزَةٌ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلًا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ اللَّبَنِ خَفَّفُوا

وكتابه آخر التحريم بالجمع والباقون بالتوحيد (ياءات الاضافة) إلى علم في موضعين
عهدي الظالمين . بنى للظالمين . فاذكروني أذكركم . بنى لهم . منى إلا . ربى الذى

﴿ سورة آل عمران ﴾

قرأ النحويان وابن ذكوان (التوراة) حيث وقع بالامالة الكبرى وورش
وحمة بالامالة الصغرى واختلف فيه عن قالون بين الامالة الصغرى والفتح والباقون
بالفتح قولوا واحدا * قرأ الأخوان (ستغلبون وتحشرون) بالغيب فيهما والباقون
بالخطاب * قرأ نافع (ترونهم) بالغيب والباقون بالخطاب * روى شعبة (رضوان)
حيث وقع بضم الراء إلا الثانى فى المائدة وهو من اتبع رضوانه فسر الراء فيه
كالباقيين فى الجميع * قرأ الكسائى (إن الدين) بفتح الهمزة والباقون بكسرها *
قرأ حمزة (ويقتلون الذين) بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء والباقون
بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء من غير ألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن
حاضر وشعبة (الميت) حيث وقع وبلد ميت وإلى بلد ميت بإسكان الياء والباقون

(ص) فَمَا (نَهْرًا) وَالْمَيْتَةُ اخْفُ (خ) وَلَا
 وَمِثَالِ الَّذِي الْأَنْعَامِ وَالْحَجَرَاتِ (خ) نَذَرٌ * وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلكُلِّ جَاءَ مُمَقَّلًا
 وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي شَقِيلاً وَسَكَنُوا
 وَضَعَتْ وَضَمُّوا سَاكِنًا (ص) ح (ك) فَلَا
 وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُنْ هَمَزٌ جَمِيعٌ * (صَحَابٌ) وَرَفَعَ مَغِيرٌ شُعْبَةً الْأَوَّلَا
 وَذَكَّرَ فَنَادَاهُ وَأَنْجَحَهُ (ش) اهْدِ
 وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ (ف) ي (ك) لَا
 مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ (ك) م (سَمَاءً)
 (ن) مَعَمُّ صُمُّ حَرَكٌ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ أَثْقَلًا
 (ن) مَعَمُّ (عَمُّ) فِي الشُّورَى فِي التَّوْبَةِ أَغْكِسُوا
 لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجْرِ أَوَّلًا

بكسرهما مشددة وقرأ نافع الميته يس وميتاً بالأَنْعَامِ والحجرات بالتشديد والباقون
 بالتخفيف وأجمعوا على تشديد ما لم يمت نحو إناك ميت وإنهم ميتون . قرأ ابن عامر
 وشعبة (بما وضعت) باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء .
 قرأ الكوفيون (وكفلها) بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان وحفص
 (زكريا) حيث وقع من غير همز والباقون بالهمز والأعراب إلا أن شعبة نصبه بعد وكفلها
 ورفعها سائر من همز . قرأ الأخوان (فناده) بالألف مماله بعد الدال تذكرياً
 والباقون بناء التأنيث ساكنة بعدها . قرأ ابن عامر وحزرة (إن الله يبشرك)
 بكسر الهمة والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (يبشرك) في الموضعين هنا ويبشر
 المؤمنين في الأسراء والكهف بفتح الباء وتخفيف الشين وضمتها وكذا حمزة وحده
 في يبشركم في التوبة وإنا نبشرك في الحجر وإنا نبشرك ولتبشرك به في مريم وكذلك
 ابن كثير وأبو عمرو والأخوان يبشر الله في الشورى والباقون بضم الحرف الأول

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ (نَ ص) (أ) نِمَّةٌ * وَبِالْكَسْرِ أَنَّى أَخْلُقُ (أ) عَتَادًا أَفْصَلًا
وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا * (ح) صُوصًا وَيَا لَ فِي نُوفِهِمْ (ع) لَا
وَلَا أَلَفٌ فِي هَاهَا تَمْ (ز) كَا (ج) نَا

وَسَهِّلَ (أ) خَا (ح) مَدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ (ج) لَا
وَفِي هَاهَا التَّنْبِيهِ (م) نَ (نَ) ابْتِ (هـ) دَي

وَابْدَأْهُ مِنْ هَمْزَةٍ (ز) اَنْ (ج) مَلَا
وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ * وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَلًا
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا * وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا
وَضُمُّ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ * مُسَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ (ذ) لَلَا
وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ (ر) وَحَهُ (سَمَا) * وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ (خ) وَلَا

من ذلك كله وكسر الشين مشددة . قرأ نافع وحاصم (ويعلمه) بالياء والباقون بالنون . قرأ نافع (إني أخلق) بكسر همزة إني والباقون بفتحها . قرأ نافع (فيكون طائرًا) هنا وفي المائدة بالألف بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همزة فيها . روى حفص (فيوفيههم) بالياء والباقون بالنون . قرأ أبو عمرو وقالوا (هاء تم) في الموضعين هنا وفي النساء والقتال بتسهيل الهمزة بين بين مع إثبات الألف قبلها ويجوز لتألوا والدورى مدما وقصرها لدخوله في باب المنفصل لكن يمتنع لهما مدما عند قصره وقرأ ورش بالتسهيل مع حذف الألف وروى بعض أهل الأداء عنه إبدال الهمزة ألنأ فيمد الساكنين وقرأ قبل بالقصر والتحقيق فيصير مثل سألتم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة بعد الألف وهم على مراتبهم في المنفصل . وما ذكره الأكثرون في هذه الكلمة من البحث عن كون الهاء بدلًا من الهمزة أو للتنبيه لا داعي إليه هنا كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن عامر والكوفيون (تعلمون الكتاب) بضم الناء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح الناء وإسكان العين وفتح اللام مخففة . قرأ ابن عامر وحاصم وهمزة (ولا يأمركم) بالنصب والباقون بالرفع وأبو عمرو على أصله . قرأ حمزة (لما) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ نافع (آتيناكم) بالنون والألف بعدها والباقون بالناء مضمومة من غير ألف

وَكَسْرُ لِمَا (فِيهِ) وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ
 نَ (ء) اَدَ وَفِي تَبْعُونَ (حَ) اَكِيهِ (ء) وَلَا
 وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ (ء) نَ (شَ) اِهْدِيُوْغِيْ
 مَبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوْهُ لَهُمْ تَلَا
 يَصِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ * (سَمَا) وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ مُثَقَّلًا
 وَفِيهَا هُنَا قُلْ مُنْزَلَيْنِ وَمُنْزَلُو * نَ لِيَخْصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا
 وَ(حَقُّ) (نَ) صِيرِ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمٍ
 نَ قُلْ سَارِعُوا لَوْ اَوَّ قَبْلُ (ك) مَا (ا) نَجَلَا
 وَقَرَّحُ يَضُمُّ الْقَافَ وَالْفَرَحُ (مُخَبَّئَةً) * وَمَعَ مَدٍّ كَلْنُ كَسْرُ هَمْزَتِهِ (د) لَا
 وَلَا يَاءٌ مَكْسُورًا وَقَاتَلْ بَعْدَهُ * يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذ) وَلَا
 وَحَرَكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) سَا

قرأ أبو عمرو وحفص (تبغون) بالغيب والباقون بالخطاب. روى حفص (يرجعون) بالغيب والباقون بالخطاب. قرأ الأخوان وحفص (حج البيت) بكسر الحاء والباقون بفتحها. قرأ الأخوان وحفص (وما تفعلوا) و(فلن تكفروه) بالغيب فيهما والباقون بالخطاب. قرأ ابن عامر والكوفيون (يضركم) بضم الضاد ورفع الراء مشددة والباقون بكسر الضاد وجزم الراء خفيفة. قرأ ابن عامر (منزلين) هنا وفي العنكبوت منزلون بتشديد الزاي والباقون بتحقيقها فيهما. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (مسومين) بكسر الواو والباقون بفتحها. قرأ نافع وابن عامر (سارعوا) بغير واو قبل السين والباقون بالواو. قرأ الأخوان وشعبة (قرح) معاً و (الفرح) بضم القاف والباقون بفتحها. قرأ ابن كثير (وكلن) حيث وقع بالألف ممدودة بعد الكاف بمدّها همزة مكسورة من غير ياء والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة وحذف الألف. قرأ الحرمان وأبو عمرو (قتل معه) بضم القاف وكسر التاء من غير ألف والباقون بفتحها وألف بينهما. قرأ ابن عامر والكسائي (الرب) (

وَرُعْبًا وَيَفْشَى أَتْنُوا (ش) اِنْعَامًا تَلَا
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ يَرْفَعْ (ح) اِمْدًا * بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ش) اِنْعَامًا (د) خَلَدًا
وَمِمَّنْ وَمِمَّنْ مِتْ فِي ضَمٍّ كَسَرِهَا
(ص) فَمَا (نَفَرَهُ) وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا
وَالْغَيْبِ عَنْهُ تَجَمُّعُونَ وَضَمٌّ فِي
يُفْلَ وَفَتْحُ الضَّمِّ (ل) ذ (ش) اِنْعَامًا (ك) فَلَ
بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ (ل) بِي وَبَعْدَهُ * وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ (ك) مَلَا
(د) رَاكَ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا * وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ (ل) هُ وَلَا
وَإِنْ أَكْسِرُوا (ر) فَشًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْدِ
بِيَاءٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمِّ (أ) حَفَلَا

و (رعباً) حيث وقعا بضم العين والباقون بسكونها . قرأ الاخوان (يفشى)
بالتأنيث والباقون بالتذكير وم على أصولهم في الامالة . قرأ أبو عمرو (كلاه الله)
بالرفع والباقون بالنصب . قرأ ابن كثير والاخوان (بما يعملون بصير) بالغيب والباقون
بالخطاب . قرأ نافع والاخوان (متم ومتنا ومت) حيث وقعت بكسر الميم وافقهم
حفص في غير موضع هذه السورة والباقون بالضم ومعهم حفص هنا . روى حفص
(يجمعون) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وطام (أن يفل)
بفتح الياء وضم النين والباقون بضم الياء وفتح النين . روى هشام (ما قتلوا)
بتشديد التاء والباقون بتخفيفها . واختلف عن هشام في (ولا تحسبن الذين) بين
الغيب وبه قرأ له الداني على الفارسي والخطاب وبه قرأ على أبي الفتح فارس وقرأ
الباقون بالخطاب قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (قتلوا في سبيل الله) وقاتلوا
لأن كفرن عنهم آخر السورة وفي الأنعام قتلوا أولادهم وفي الحج ثم قتلوا بتشديد
التاء في الأربعة واقعه ابن كثير في آخر السورة وكذا في حرف الأنعام والباقون
بالتخفيف . قرأ الكسائي (وأن الله) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ نافع
(يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي وكذلك يحزنني ويحزن كيف وقع إلا قوله

وَخَاطَبَ حَزْرًا فَاتَّحَسَّبَنَ (فَ) خَذَوْقُلْ * بِمَا يَمْعَلُونَ الْغَيْبُ (حَقُّ) وَذُو مَلَا
يَمِيزُ مَعَ الْأَنْفَالِ فَكَسِرَ سُكُونُهُ * وَشَدَّ ذُهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ (ش) لِمُسْلَا
سَنَكْتُبُ يَا ضَمُّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّه * وَقَتْلَ أَرْفَعُوا مَعَ يَا يَقُولُ (فَ) يَكْمَلَا
وَالْبِالِزُّ الشَّامِي كَذَارِ سَمْعُهُمْ وَبِالْ * مَكْتَابِ هِشَامُ وَأَوْ كَشَفِ الرَّسْمِ مُجْمَلَا
(صَه) فَمَا (حَقُّ) غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ

نَ لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ (كَ) يَف (سَمَا) آخِثَا
(وَحَقَّة) أَبْضَمَّ الْبَاءُ فَلَا يَحْسَبْنَهُمْ * وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا
هُنَا قَاتَلُوا آخَرَ (ش) مَاءً وَبَعْدُ فِي * بَرَاءَةً آخَرَ يَقْتُلُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَا آتَاهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

تعالى لا يميزهم الفرع الأكبر فانه قرأه بفتح الباء وضم الزاي وهي قراءة الباقيين في
الجميع . قرأ حمزة (لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يخلون) بالخطاب فيهما
والباقيون بالغيب . قرأ الأخوان (حتى يميز) هنا ويميز الله في الأنفال بضم الياء
وفتح الميم وكسر الباء الثانية مشددة فيهما والباقيون بفتح الباء وكسر الميم وسكون
الياء بعدها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بما تعملون خير) بالغيب والباقيون بالخطاب
قرأ حمزة (سنكتب) بالياء وضمها وفتح التاء (قتلهم) بالرفع (ويقول) بالياء
والباقيون سنكتب بالنون وفتحها وضم التاء قتلهم بالنصب وتقول بالنون . قرأ ابن
عاصم (وبالزبر) بزيادة باء الجر وروى هشام وبالكتاب كذلك والباقيون بدون
باء فيهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة (ليبينه للناس ولا يكتمونه) بالغيب
فيهما والباقيون بالخطاب . قرأ الكوفيون (لا تحسبن الذين) و (فلا تحسبنهم)
بتاء الخطاب وفتح الباء فيهما وابن كثير وأبو عمرو بالغيب فيهما وفتح باء الأول
وضم باء الثاني ونافع وابن عاصم ياء الغيبة في الأول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة
فيهما وهم على أصولهم في السين . قرأ الأخوان (وقاتلوا وقتلوا) وفي التوبة
فيقتلون ويقتلون بتقديم المبني للمفعول فيهما أو الباقيون بتأخيره (المضافات) وجهي لله
إني أعينها . إني أخلق . اجعل لي آية . أنصاري إلى .

(سُورَةُ النَّسَاءِ)

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءُلُونَ مُخَفِّفًا * وَحِزَّةٌ وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَلَا
 وَقَصْرُ يَمَامَا (عَمَّ) يَصْلَوْنَ ضَمَّ (كَمْ)
 (صَ) فَمَا نَافِعُهُ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا
 وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ (صَحَّ) (كَمْ) مَا (دَنَا)
 وَوَافَقَ حَقَصُ فِي الْأَخِيرِ جُمْلًا
 وَفِي أُمٍّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَامَةٌ
 لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ (شَ) مَثَلًا
 وَفِي أُمِّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ
 مَعَ النَّجْمِ (شَ) أَفِ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ (فَ) يَصْلَا
 وَنُدْخِلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ

﴿ سورة النساء ﴾

قرأ الكوفيون (تساءلون) بتخفيف السين والباقون بتشديدها . قرأ حزة
 (والأرحام) بالخفض والباقون بالنصب . قرأ نافع وابن عامر (لكم قياماً) بدون
 ألف بعد الياء والباقون بالألف . قرأ ابن عامر وشعبة (وسيصلون) بضم الياء
 والباقون بفتحها . قرأ نافع (وإن كانت واحدة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
 الأخوان (فلأمة) معاً وفي القصص في أمها رسولاً وفي الزخرف في أم الكتاب
 بكسر الهمزة في الأربعة وكذا في بطون أمهاتكم وفي النحل والزمر والنجم وأبو
 بيوت أمهاتكم في النور إلا أن حزة كسر الميم أيضاً وذلك في الوصل فإن ابتداء
 بالمفصول منه ابتداء بضم الهمزة وفتح حزة كسر الميم أيضاً وذلك في الأربعة الأخيرة وقرأ الباقون
 كذلك في الكلمات الثمان في الحاليين . قرأ الابناب وشعبة (يوصى) بها في الموضعين
 بفتح الصاد واقترعهم حفص في الأخير والباقون بكسرها فيهما . قرأ نافع وابن عامر
 (يدخله جنات ويدخله ناراً) هنا وفي الفتح ندخله ونعذبه وفي التغابن نكفر عنه

نُكْفَرُ نُعَذِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ (اِذْ) (كَلَا)
 وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ الَّذِينَ قُلْ * يُشَدُّ لِلْمَكِّي فَذَا نِكَ (دُمْ) (حَلَا)
 وَضَمَّ هُنَا كَرِهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ
 (شَهَابٌ) وَفِي الْأَحْقَافِ (ثَبَّتَ) (مَعْلَا)
 وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةً (دَنَا)
 (صَحِيحًا) وَكَسَرُ الْجَمْعِ (كَمْ) (شَرْفًا) (لَا)
 وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَكَسِرِ الصَّادَ (رَاوِيًا) * وَفِي الْمُحْصَنَاتِ كَسِرَ لَهُ غَيْرُ أَوْ لَا
 وَضَمَّ * وَكَسَرُ فِي أَحَلَّ (صَحَابُ) * وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ (عَنْ تَقَرُّ) (لَمَلَا)
 مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوْا مَدْخَلًا (خَصَّةٌ) وَسَلَّ * فَسَلَّ حَرَّ كُوبًا لِنَقْلِ (رَاشِدُهُ) (دَلَا)
 وَفِي عَاقَدَتِ قَصْرُ (ثَوِي) وَمَعَ الْحَدِيدِ

وندخله وفي الطلاق ندخله بالنون في السبعة والباقون بالياء . قرأ ابن كثير
 (واللذان وهذان وهتين وذانك والذين) بتشديد النون في الخمسة وافته أبو عمرو
 في فذانك والباقون بالتخفيف في الكل . قرأ الأخوان (كرهاً) هنا وفي التوبة
 والأحقاف بضم الكاف فيهن وافتهما في الأحقاف طاصم وابن ذكوان والباقون
 بفتحها . قرأ ابن كثير وشعبة (مبينة) و (مبينات) حيث وقعا بفتح الياء فيهما
 وافتهما في مبيئات نافع وأبو عمرو والباقون بكسرها فيهما . قرأ الكسائي (المحصنات
 ومحصنات) حيث وقعا بكسر الصاد إلا والمحصنات من النساء فاته فتحها فيه
 كالباقين في الجميع * قرأ الأخوان وحفص (وأحل لكم) بضم الهمزة وكسر الحاء
 والباقون بفتحهما * قرأ الأخوان وشعبة (أحصن) بفتح الهمزة والصاد والباقون
 بضم الهمزة وكسر الصاد * قرأ نافع (مدخلا) هنا وفي الحج بفتح الميم فيهما
 والباقون بضمها * قرأ ابن كثير والكسائي (واستلوا) وما جاء من لفظه إذا
 كان فعل أمر وقبل السين واو أو فاء نحو وسئل القرية فسئل الذين بنقل حركة
 الهمزة إلى السين وحذف الهمزة والباقون بدوت نقل مع إبقاء الهمزة * قرأ
 الكوفيون (عاقدت) بلا ألف بعد العين والباقون بالألف * قرأ الأخوان (بالخل)

بِدَفْتَحٍ سُكُونِ الْبُحْلِ وَالضَّمِّ (ش) مَثَلًا
 وَفِي حَسَنَةٍ (حِرْمِي) رَفَعٍ وَنَهْضَتُهُمْ
 تَسْوَى (ن) مَا (حَقَّ) وَ(عَم) مُثَقَّلًا
 وَلَا مَسْتَمُّ أَفْضَرُ تَحْتَهَا وَبِهَا (ش) مَا * وَرَفَعُ قَلِيلٍ مِنْهُمْ النِّصْبُ (ك) مَثَلًا
 وَأَنْتَ يَكُنْ (ء) ن (د) اِرْمِ تُظَلَمُونَ غَيَّةً
 مَبْ (ش) هَيْدِ (د) نَا إِدْغَامُ بَيْتَ (ف) ي (ح) لَا
 وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ * كَأَصْدَقُ زَايَا (ش) عَ وَارْتَا حَ أَشْمَلًا
 وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَنْبِتُوا * مِنَ الثَّبَتِ وَالْفَتْحِ الْبَيَانُ تَبَدُّلًا
 وَ(عَم) (ف) تَقْصُرُ السَّلَامَ مُوَحَّرًا
 وَغَيْرُ أُولَى بِالرَّفْعِ (ف) ي (ح) قِ (ن) هَسَلًا

هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء فيهما والباقون بضم الباء وسكون الحاء * قرأ
 الحرمان (حسنة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان (تسوى) بفتح التاء
 وتخفيف السين ونافع وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف
 السين وهم على أصولهم في الإمالة * قرأ الأخوان (لمستم) هنا وفي المائدة بغير ألف
 والباقون بالألف فيهما * قرأ ابن عامر (إلا قليل) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ
 ابن كثير وحفص (كأن لم يكن) بالتانيث والباقون بالتذكير * قرأ ابن كثير
 والأخوان (ولا تظلمون) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وحزمة (بيت
 طائفة) بالادغام والباقون بالأظهار * قرأ الأخوان (أصدق) في الموضعين
 هنا ويصدقون ثلاثة بالألغام وتصدق يونس ويوسف وفاصدة بالحجر وقصد
 بالحل وتصدية بالأشغال ويصدر بالقصص والزلزلة بأشمام الصاد الراي في الثاني عشر
 والباقون بالصاد الخالصة * قرأ الأخوان (فتنبتوا) بناءً مثلثة بعدها باء موحدة
 بعدها متناة فوقية والباقون بياء موحدة بعدها متناة تحتية فنون * قرأ نافع وابن
 عامر وحزمة (السلام لست) بدون ألف بعد اللام والباقون بالألف * قرأ نافع وابن
 عامر والكَسَائِي (غير أولى الضرر) برفع الراء والباقون بنصبها * قرأ أبو عمرو

وَنُوتِيهِ بِالْيَاءِ (فِي) (ح) مَا هُ وَخَمُّ يَدُ
 خُلُونِ وَفَتَحُ الضَّمُّ (حَقُّ) (صِيْرًا) (ح) لَا
 وَفِي مَرِيْمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ
 وَفِي الثَّانِ (دُمُ) (صَفَوًا) وَفِي فَاطِرِ (ح) لَا
 وَيَصْلَحُ فَاضَمُّمُ وَسَكَنُ مُخَفَّفَةٌ * مَعَ الْقَصْرِ وَكَسْرِ لَامِهِ (ث) ابْتِئَالًا
 وَتَلَوُا بِجَذْفِ الْوَاوِ الْأَوَّلِي وَلَامِهِ
 فَضَمُّ سَكُونًا (ل) سَتَ (فِيهِ) (مُ) جَهْلًا
 وَنَزَلَ فَتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (حِصْنُهُ) * وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدَ نَزَلَا
 وَيَأْسُوفُ نُوتِيهِمْ (ع) زَيْزٌ وَحَزْرَةٌ * سَيُوتِيهِمْ فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَجْمَلًا
 بِالْأَسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّوْا * (خ) صُوصًا وَآخِي الْعَيْنِ قَالُونُ مُسْهِلًا

وحزرة (فسوف نؤتيه أجرًا) بالياء والباقون بالنون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وشعبة (يندخلون) هنا وفي مريم وأول غافر بضم الياء وفتح الخاء وقرأ ابن كثير
 وشعبة سيدخلون ثاني غافر كذلك وقرأ أبو عمرو كذلك في فاطر والباقون بضم
 الياء وفتح الخاء في الحصة * قرأ الكوفيون (يصلحوا) بضم الياء وإسكان الصاد
 وكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبمدها ألف وفتح
 اللام * قرأ ابن عامر وحزرة (تلوا) بضم اللام وواو ساكنة بمدها والباقون
 بإسكان اللام وواوين مضمومة فساكنة * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
 (نزل على رسوله) بضم النون (انزل من قبل) بضم الهمزة وبكسر الزاي فيهما
 والباقون بفتح النون والهمزة والزاي * قرأ حاصم (نزل عليكم) بفتح النون
 والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي * قرأ الكوفيون (في الدرك) بإسكان
 الراء والباقون بفتحها * روى حفص (سوف نؤتيهم) بالياء والباقون بالنون * روى
 ورش (لا تعدوا) بفتح العين وتشديد الدال وقالون كذلك إلا أنه يجلس فتحة
 العين وله أيضاً إسكانها والأول اختيار الشاطبية ونص على الثاني في التيسير وهما
 صحيحان والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال * قرأ حمزة (سنؤتيهم) بالياء

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزَّيْبُورِ وَهَاهُنَا * زَبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ حِمَزَةٌ أُسْجِلَا
(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

وَسَكَّنَ مَعًا شَذَنَانُ (صَحَا) (كَلَامُهُمَا
وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدَّوْكُمْ (حَامِدٌ) (دَلَا
مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ بَاءَ قَاسِيَةٍ (شَفَا
وَأَرْجَلَكُمْ بِالنَّصْبِ (عَمَّ) (رَضَا) (لَا
وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ * وَفِي سُبُلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ (حَصَلَا
وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ (عَمَّ) (نَهَى) (فَتَى
وَكَيْفَ أَنَّى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَذْرًا (صَحَابُهُمْ
(حَمَوُهُ وَنُكْرًا (شَرَعُ) (حَقَّ) (لَهُ) (عَلَا

والباقون بالنون * قرأ حمزة (زبوراً) هنا وفي الاسراء والزبور في الأنبياء ضم الزاي
في الثلاثة والباقيون بفتحها

﴿ سورة المائدة ﴾

قرأ ابن عامر وشعبة (شنان) في الموضعين باسكان النون والباقيون بفتحها *
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (إن صدوكم) بكسر الهمزة والباقيون بفتحها * قرأ
الأخوان (قاسية) بخذف الألف وتشديد الباء والباقيون بالألف والتخفيف * قرأ
نافع وابن عامر والكسائي وحفص (وأرجلكم) بالنصب والباقيون بالتخفيف * قرأ
أبو عمرو (رسلنا) ورسلكم ورسلمهم ما وقع مضافاً إلى ضمير على حرفين باسكان
السين وأسكن أيضاً باء مبلنا بإبراهيم والعنكبوت . وأسكن نافع وابن عامر وعاصم
وحمزة حاء السحت وللسحت في هذه السورة . وأسكن نافع ذال الأذن وأذن وأذنيه
حيث وقعت . وأسكن غير الشامي حاء رجا بالكهف . وأسكن الأخوان وأبو عمرو
وحفص ذال نذرا في المرسلات . وأسكن ابن كثير وأبو عمرو والأخوان وهشام

وَنُكْرِيَ (د) نَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعُ وَعَظْمَهَا

(ر) حَى وَالْجُرُوحَ أَرْفَعُ (ر) حَى (نَقَرِي) مَلَا

وَحَزَمَهُ وَلِيَحْكُمَ بِكُسْرٍ وَنَصْبِهِ * يُحَرِّكُهُ تَبْعُونَ خَاطَبَ (ك) مَلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ (ع) صُنُّ وَرَافِعُهُ * سَوَى ابْنِ الْعَلَامِ يَرْتَدُّ (عَمَّ) مُرْسَلًا

وَحُرَّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْفَيْزِ دَالُهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارَ (ر) اَوِيهِ (ح) صَلَا

وَبَاعَبَدَ أَضْمَمُ وَأَخْفَضَ النَّا بَعْدُ (ف) ز

رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَأَكْسِرُ النَّا (ك) مَا (أ) عَتَا

(ص) فَمَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ (ح) جَّ (ش) هُوْدُهُ

وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ (م) نَ (مُحَبَّةً) وَلَا

وحفص كاف نكراً بالكهف والطلاق . وأسكن كاف نكر بالقم ابن كثير وحده
وقرأ الباقون بالضم في الجميع . قرأ الكسائي (والعين والأنف والسن والأذن
والجروح) بالرفع في الخمسة واقفه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في الجروح
والباقون بالنصب في الكل . قرأ حمزة (وليحكم) بكسر اللام ونصب الميم والباقيون
بالسكون والجزم . قرأ ابن عامر (يبعون) بالخطاب والباقيون بالغيب . قرأ الحرميان
وابن عامر (ويقول الذين) بغير واو قبل الباء ورفع اللام وأبو عمرو بانيات الواو
ونصب اللام والكوفيون بالواو والرفع . قرأ نافع وابن عامر (من يرتد) بدالين
مكسورة فجزومة والباقيون بدال واحدة مشددة . قرأ النحويان (والكفار)
بالخفص والباقيون بالنصب . قرأ حمزة (عبد الطاغوت) بضم الباء وفتح الدال وخفص
التاء والباقيون بفتح الباء والدال ونصب التاء . قرأ نافع وابن عامر وشعبة (رسالته)
بالألّف وكسر التاء على الجمع والباقيون بغير ألّف ونصب التاء على التوحيد . قرأ
أبو عمرو والأخوان (ألا تكون) برفع النون والباقيون بنصبها . قرأ ابن ذكوان
(عتدتم) بالألّف وتخفيف الفاف والأخوان وشعبة بالقصر والتخفيف والباقيون

وَفِي الْعَيْنِ فَاْمَذْدُ (م) نَفِطًا جَزَاءَهُ * وَنُوَامِلٌ مَا فِي حَقِّضِهِ الرَّفْعُ (ث) مَلَا

وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ طَعَامٌ يَرْفَعُ حَقَّ

ضِيَهُ (ذ) م (ع) نَى وَاقْصُرْ قِيَامًا (ا) هُ (م) لَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ أَفْتَحَ لِحْفَضٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلَيَّانِ الْأَوَّلِينَ (ف) طَبُ (ص) لَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا اَلْ

مُيُونِ شِيُوخًا (د) اَنَّهُ (صُحْبَةٌ) (م) لَا

جُيُوبٍ (م) نِيرٍ (ذ) وَنَ (ش) كَ وَسَاحِرٍ

بِسَحَرٍ بِهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفِّ (ش) مَلَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (ر) وَأَنَّهُ * وَرَبُّكَ رَفَعَ الْبَاءَ بِالنَّصْبِ (ر) تَلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ (خ) ذُ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا * وَلِي وَيَدْرِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

بالقصر والتشديد . قرأ الكوفيون (جزاء) بالنون (مثل) بالرفع والباقون بغير تنوين والخفض . قرأ نافع وابن حاصر (كفارة) بغير تنوين (طعام) بالخفض والباقون بالنون والرفع . قرأ ابن حاصر (قياماً) بدون ألف بعد الياء والباقون بالألف . روى حفص (استحق) بفتح التاء والهاء ويتبدى بكسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الهاء وإذا ابتدؤا ضموا الهمزة . قرأ حمزة وشعبة (الأولين) بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح النون جمع أول والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون وألف بينهما مثني أول . قرأ حمزة وشعبة (الغيوب) حيث وقع بكسر العين وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والأخوان وشعبة بكسر عين العيون وعيون حيث وقما وشين شيوخاً بنافر وقرأ هؤلاء سوى شعبة بكسر جيم حيويهن في النور والباقون بالضم في الكل . قرأ الأخوان (سحرمين) هنا وفي هود والصَّفِّ بفتح السين وكسر الهاء وألف بينهما والباقون بكسر السين وإسكان الهاء وحذف الألف . قرأ الكسائي (هل تستطيع) بقاء الخطاب (ربك)

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ)

وَالْحَبَّةُ) يُضْرَفُ فَتُحْضَمُ وَرَأُوهُ * يَكْسُرُ وَذَكَرُ لَمْ يَكُنْ (ش)َاعَ وَانْجَلَا
وَفَتَنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ (ع)نِ (د)نِ (ك)امِلِ
وَبَارَبَّنَا بِالنَّصْبِ (ش)رَفَ وَصَلَا
نُكَذِّبُ نَصْبُ الرِّفْعِ (ف)ازَ (ع)لِيمُهُ
وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ (ف)ى (ك)سْبِهِ (ع)لَا
وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ * وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَا
(عَمَّ) (ع)لَا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا
خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ (عَمَّ) (ن)يَطْلَا
وَيْسَ (م)نِ (أ)حْلٍ وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ

بالنصب والباقون بالغيب والرفع . قرأ نافع (هذا يوم) بالنصب والباقون بالرفع
(يا آت الاضافة) إني أخاف الله . إني أريد . فاني أعذبه . ما يكون لي أن . يدى
إليك . أمي إلهين .

﴿ سورة الأنعام ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (يصرف) بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح
الراء . قرأ الأخوان (لم يكن) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ الابنات وحفص
(فتنتهم) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الأخوان (ربنا) بالنصب والباقون بالرفع
قرأ حمزة وحفص (ولا نكذب) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر وحجزة
وحفص (ونكون) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر (ولدار الآخرة) بلام
واحدة وتخفيف الدال وخفض الآخرة والباقون ولدار بلامين ثابتيهما مدغمة
في الدال بعدها والآخرة بالرفع . قرأ نافع وابن عامر وحفص (أفلا يعقلون) هنا
وفي الأعراف ويوسف بالخطاب واقفهم شعبة في يوسف وقرأ نافع وابن ذكوان
حرف يس كذلك والباقون بالغيب في الأربعة . قرأ نافع والكسائي (لا يكذبونك)

خَفِيفُ (أ) تَى (ر) خَبَأَ وَطَابَ تَأَوَّلَا

أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ (ر) اجْعَلْ

وَعَنْ نَافِعٍ سَهَّلَ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا * فَتَحْنَا فِي الْأَعْرَافِ وَافْتَرَبَتْ كَلَا

وَبِالْفُدُوءِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا * وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ فِي الْكَهْفِ وَصِلَا

وَإِنْ يَفْتَحِ (عَم) (ن) ضَرَّاءُ بَعْدُ (كَمْ)

(ن) مَا يَسْتَبِينَ (مُحِبَّةٌ) ذَكَرُوا وَلَا

سَبِيلٌ يَرْفَعُ (خ) ذُو يَقْضٍ يَضُمُّ سَا * كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمِلَا

(ن) عَم (ذ) وَن (إ) لِبَاسٍ وَذَكَرَ مُضْجِعًا

تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمَزَةٌ مُنْسِلَا

بِالتخفيف والباقون بالتشديد . قرأ الكسائي (أرعت) كيف جاء بعد همزة الاستفهام نحو أَرَيْتُمْ أَرَيْتُمْ أَفَرَيْتُمْ بِمَجْزِئِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الرَّاءِ وَنَافِعٌ بِتَسْهِيمِهَا بَيْنَ بَيْنٍ وَزَادَ وَرَشٌ إِبْدَالَهَا أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ الْمَشْعَبِ لِلْسَّاكِنِينَ وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِهَا . قرأ ابن حاصر (فتحنا) هنا وفي الأعراف والتمر وفتحت بالأنبياء بتشديد التاء في الأربعة والباقون بالتخفيف . قرأ ابن حاصر (بالفدوة) هنا وفي الكهف بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وألف بينهما . قرأ ابن حاصر وطاصم (أنه من عمل فإنه غفور) بفتح الهمزة فيها وافتقهما نافع في الأول والباقون بالكسر فيها . قرأ الأخوان وشعبة (وليستين) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ نافع (سبيل) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ الحرميان وطاصم (يقص الحق) بالصاد المهملة المشددة المرفوعة مع ضم التالف من قص الحديث والباقون بإسكان التالف وضاد معجمة مكسورة مخففة من القضاء . قرأ حمزة (توفته واستهوته) بألف مائلة بعد الفاء والواو والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا إمالة فيها . روى شعبة (خفية) هنا وفي الأعراف بكسر الخاء والباقون بضمها .

مَعَا خُفِيَّةٌ فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ * وَأَنْجِيَتْ لِّلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلَا
قُلِ اللَّهِ يُنَجِّيكُمْ يُثْقِلُ مَعَهُمْ * هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَلَا
وَحَرْفِي رَأَى كَلَامًا أَمِلَ (مُ) زَنَ (مُحَبَّةً)

وَفِي هَمْزِهِ (حُ) سَنَ وَفِي الرَّاءِ (يُ) جَنَلَا

يُخْلَفُ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ * (مُ) صِيبُ ثَوْبٍ عَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَلَا
وَقَبْلَ الشُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ (فِي) حِي (صَ) نَمَا (يَدِ)

يُخْلَفُ وَقُلُ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (يَدِ) فِي (صَ) لَلَا
وَقِفْ فِيهِ كَالْأُولَى وَتَحَوَّرَتْ رَأَوْا * رَأَيْتَ فَتَفْتَحِ الْكُلَّ وَقِفَا وَمَوْصِلَا
وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ (مَنْ) (أَلِ) هُ * يُخْلَفُ (أَيَّ) وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلَا

قرأ الأخوان (أنجيتنا من هذه) بألف مماله بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وعاصم
كذلك لكنه بشير إمالة والباقون بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون .
قرأ الكوفيون وهشام (قل الله ينجيكم) بالقشديد والباقون بالتحقيق . قرأ
ابن عامر (ينسينك) بفتح النون وتشديد السين والباقون بالاسكان والتخفيف .
قرأ الأخوان وشعبة وابن ذكوان (رأى) حيث وقع قبل متحرك في اسم ظاهر
نحو رأى كوكباً رأى أيديهم بإمالة الراء والهمزة وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط
وورش بتقليهما والباقون بفتحهما . فان وقع قبل ضمير وذلك في رآك ورآها ورآه
فحكه كذلك إلا أن ابن ذكوان اختلف عنه فيه بين فتح حرفيه وإمالتها .
والخلاف الذي ذكره في الشاطبية للسوسي في إمالة الراء من هذين النوعين ينبغي تركه
لأن الامام ابن الجزري تعقبه في النشر بأنه ليس من طرقها . فان وقع بعده ساكن
نحو رأ القمر رأ الشمس فقرأ بإمالة الراء وفتح الهمزة من ذلك شعبة وحزمة والباقون
بالفتح وما ذكره الامام الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة منه عن شعبة وفي إمالة
حرفيه عن السوسي تعقبه في النشر بأنه لم يصح عنهما من طرق الشاطبية وأصلها
هذا حكم الوصل وأما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك
ظاهر من الفتح والإمالة والقليل . قرأ نافع وابن ذكوات وهشام بخلف عنه

وَفِي دَرَجَاتِ النَّوْنُ مَعَ يُوسُفَ (ث) وَى
وَوَاللَّيْسَعَ الحَرَفَاتِ حَرَكَ مُثَقَّلًا
وَسَكَنَ (ش) فَاءَ وَاقْتَدِرَ حَذَفُ هَاءِهِ

(ش) فَاءَ وَبِالتَّخْرِيكِ بِالكَسْرِ (كُ) فَلَا
وَمَدَّ يَخْلَفِ (م) اِجْ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ * بِاسْكَانِهِ يَذْ كُو عَبِيرًا وَمَنْدَلًا
وَتَبْدُوْنَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُوْنَهُ * عَلَى غَيْبِهِ (حَقَّ) اَوْ يَنْذِرَ (ص) نَدَلًا
وَيَبَيِّنْكُمْ اَرْفَعُ (ف) مِى (ص) فَاءَ (نَهْرٍ) وَجَا
عِلْ اَقْصُرْ وَفَتْحُ الكَسْرِ وَالرَّفْعِ (ث) مَلَا
وَعَنَّهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَالكَسْرِ بِمُسْتَقَرٍّ
رُ الْقَافَ (حَقَّ) اَخْرَقُوا ثَقُلُهُ (أ) انْجَلَا

(أ) نَحَاجُونِ) بَنُونَ خفيفة والباقون بنون ثقيلة . قرأ الكوفيون (درجات) هنا
وفي يوسف بالتونين فيهما والباقون بغير تنوين . قرأ الأخوان (اليسع) هنا وفي
ص بتشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء في الموضعين والباقون بسكون اللام وفتح
الياء فيهما . قرأ الأخوان (اقتدِه) بحذف الهاء وصلًا وإثباتها ساكنة وقفاً
والباقون بإثباتها ساكنة في الحالين لكن كسر الهاء وصلًا ابن عامر وقصرها هشام
وأشبعها ابن ذكوان وأما قصرها عنه فهو وإن كان صحيحاً في نفسه لا ينبغي أن
يقرأ به إذ فيه في النشر على أنه لم يكن من طريق الحرز ولم يذكره الداني في كتبه . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون) بالغيب في الثلاثة
والباقون بالخطاب . قرأ شعبة (ولتنذر) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ نافع
وحفص والكسائي (تقطع بينكم) بنصب النون والباقون برفعها . قرأ الكوفيون
(وجعل) بفتح العين واللام من غير ألف (والليل) بالنصب والباقون جاعل بالألف
وكسر العين ورفع اللام والليل بالخفض . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فستقر) بكسر
القاف والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (إلى ثمره) في الموضعين هنا ومن ثمره في
يس يضم الثاء والميم والباقون بفتحهما . قرأ نافع (خرقوا) بتشديد الراء والباقون

وَضَمَّانِ مَعَ يَسَ فِي كَثِيرٍ (ش) فَمَا * وَدَارَسَتْ (حَقٌّ) مَدَّةً وَلَقَدْ حَلَا
وَحَرَكُ وَسَكَنُ (ك) اِفْيَاً وَاسْكِرِ اِنْهَا

(ح) مَي (ص) وَبِهِ بِالْخَلْفِ (د) رَّ وَأَوْبَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ف) شَا

و(صُحْبَةُ) (ك) فَوِي فِي الشَّرِّ يَعْرِ وَصَلَا

وَكَسَرُ وَفَتْحُ ضَمٌّ فِي قِبَلَا (ح) مَي * (ظ) هَيَّرَ أَوَّلَ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ (ت) وَي * وَفِي يُوسُفَ وَالطَّوْلِ (ح) اَمِيهِ (ظ) لَمَلَا

وَشَدَّدَ حَقْصُ مُنْزَلِهِ وَابْنُ عَامِرٍ

وَحَرَّمَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (لَا) ذ (أ) لَا

وَفُصِّلَ (لَا) ذ (ت) نِي بَضَاوَنَ ضَمٌّ مَعَ * يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُوسُفَ (ث) اِبْتِاَ وَلَا

بتخفيفها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (درست) بألف بعد الدال وسكون السين
وفتح الناء وابن عامر بغير ألف وفتح السين وسكون الناء والباقون بغير ألف
وسكون السين وفتح الناء . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخلف عنه (إنها)
بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن عامر وحزمة (تؤمنون) هنا وفي الجاثية
بالخطاب واقفهما في الجاثية شعبة والكسائي والباقون بالغيب فيها . قرأ الكوفيون
(قبل) هنا وفي الكهف بضم القاف والياء واقفهما هنا ابن كثير وأبو عمرو
والباقون بكسر القاف وفتح الياء فيها . قرأ ابن عامر وحفص (منزل) بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها . قرأ الكوفيون (كلت ربك) هنا وفي موضعي يونس وفي ظفر
بالافراد واقفهم في يونس وغازي ابن كثير وأبو عمرو والباقون بالجمع في الأربعة . قرأ
الابنابن وأبو عمرو (فصل) بضم الفاء وكسر الصاد والباقون بفتحهما . قرأ نافع وحفص
(حرم) بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء . قرأ الكوفيون (ليضلون)
هنا وليضلوا في يونس بضم الياء والباقون بفتحها فيها . قرأ ابن كثير وحفص

رَسَالَاتٍ فَرَدَا وَافْتَحُوا (د) وَنَ (ء) لَئِي * وَضَيْقًا مَعَ الْفَرَقَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا
بِكُسْرِ سِيَوِي الْمَكِّي وَرَاحَرَجَاهُنَا * عَلَى كُسْرِهَا (ل) لَفٌ (ص) فَمَا وَتَوَسَّلَا
وَيَصْعَدُ خِفٌ سَاكِنٌ (د) مٌ وَمَدَّهُ

(ص) حِيحٌ وَخِفَ الْعَيْنِ (د) أَوْ مَ (ص) نَدَلَا

وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهَوْنِي * سَبَامَعَ تَقُولُ الْيَأْنِي الْآزْبَعِ (ء) مَلَا
وَخَاطَبَ شَامَ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو * نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَرَهُ (ش) لَمَشَلَا
مَكَانَاتِ مَدَّ الثُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً * بَزَعِيهِمْ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ (ر) تَلَا
وَزَيْنٌ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتَ * لَ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَائِيهِمْ تَلَا
وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ * وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثَقَّلًا
وَمَقْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ * وَلَمْ يُلَفْ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا
كَلِّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا * تَكُمُ مِنْ مُلَيْمِي النَّخْوِ إِلَّا مُجْهَلَا

(رسالته) بغير ألف بعد اللام وفتح التاء لإفراداً والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً
قرأ ابن كثير (ضيقاً) هنا وفي الفرقان بأسكان الياء والباقون بكسرها مشددة
فيهما . قرأ نافع وشعبة (حرجاً) بكسر الراء والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير
(يصعد) بأسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف وشعبة بفتح الصاد مشددة
وألف بعدها وتخفيف العين والباقون بقشديدها وفتح الصاد من غير ألف . روى
حفص (نحشرم) هنا وثاني يونس ونحشرم جمعاً وهم يقول بسبأ بالياء في الأربعة
والباقون بالنون فيهن . قرأ ابن عامر (عما تعملون) هنا بالخطاب والباقون بالغيب
روى شعبة (مكاناتكم ومكاناتهم) هنا وفي هود معاً ويسس والزمز بالألف بعد
النون جمعاً والباقون بخذفها لإفراداً . قرأ الأخوان (من تكون) هنا وفي القصص
بالتذكير والباقون بالتأنيث فيهما . قرأ الكسائي (بزعمهم) في الموضعين بضم
الزاي والباقون بفتحها . قرأ ابن عامر (زين لكثير) بضم الزاي وكسر الياء
(قتل) بالرفع (أولادهم) بالنصب (شركائهم) بالخفض والباقون بفتح الزاي والياء

وَمَعَ رَشْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا * دَةَ الْأَخْشَسُ النَّحْوِيُّ أُنْسَدَ مُجْمِلًا
وَإِنْ يَكُنْ أَنْثَ (كُ) مَوَّ (ص) لَذِي وَمَيْتَةٌ

(د) نَا (ك) بَافِيَا وَافْتَحَ حِصَادٍ (ك) ذِي (ح) لَا

(ن) مَا وَسُكُونُ الْمَعْرِ (حِصْن) وَأَنْثُوا

يَكُونُ (ك) مَا (ف) ي (د) يَنْهَمُ مَيْتَةٌ (ك) لَا

وَتَدَّ كَرُونِ الْكُلِّ خَفَّ (ع) لَى (ش) ذَا

وَإِنْ أَكْسِرُوا (ش) رَعَا وَيَخْلِفُ (ك) مَلَا

وَيَا نَيْهَمُ (ش) أَيْفَ مَعَ النَّحْلِ فَارَقُوا * مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

وَكَسَرُوا وَفَتَحَ خَفَّ فِي قَيْمًا (ذ) كَا * وَيَاءُ أَهْمَا وَجَهِي مَمَاتِي مُقْبِلًا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ * وَنَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلًا

ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة . قرأ ابن عامر وشعبة (وإن تكن)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ الابنان (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ أبو
صمره وابن عامر وحاصم (حصاده) بفتح الحاء والباقون بكسرها . قرأ الابنان وأبو
عمرو (المعز) بفتح العين والباقون بأسكانها . قرأ الابنان وحزة (أن تكون)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ ابن عامر (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
الأخوان وحفص (تذكرون) بتخفيف الدال حيث وقع بقاء واحدة والباقون
بتشديدها . قرأ ابن عامر (وأن هذا) بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة
والأخوان بكسر الهمزة وتشديد النون مفتوحة والباقون بفتح الهمزة والنون مشددة
قرأ الأخوان (يأتيهم الملائكة) هنا وفي النحل ياء التذكير والباقون بقاء التأنيث
فيهما . قرأ الأخوان (فرقوا) هنا وفي الروم بألف بعد الفاء وتخفيف الراء
والباقون بتشديد الراء بلا ألف فيهما . قرأ الكوفيون وابن عامر (قِيَمًا) بكسر
القاف وفتح الياء خفيفة والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة . ياءات الإضافة
ثمان . إني أمرت . إني أخاف . إني أراك . وجهي للذي . صراطي مستقيماً . ربي
إلى . ونحياي . ومماتي .

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْتِيهِ
 (ك) رِيماً وَخِيفَ الدَّالِ (ك) م (ش) مِرْفَاً (ع) لَا
 مَعَ الزُّخْرُفِ آغْكِسْ تَخْرُجُونَ بَفَتْحَةٍ
 وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ (ش) أَفِيهِ (م) ثَلَاثًا
 يَخْلُفِ (م) خَفَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ (ف) ي
 (ر) ضَاوٍ لِبَاسِ الرُّفْعِ (ف) ي (حَقُّ) (ن) هَسَلًا
 وَخَالِصَةً (أ) ضَلَّ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ * لِشُعْمَةٍ فِي الثَّانِي وَيَمْتَحُ (ش) مَلَلًا
 وَخَفَّفَ (ش) فَمَا (ح) كَمَا وَمَا لَوْ أَدْعَى (ك) نَفَى
 وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ز) ثَلَاثًا

﴿ سورة الأعراف ﴾

قرأ ابن حاصر (تذكرون) بياء قبل التاء وتخفيف الدال والباقون بحذف الياء والأخوان وحقق على أصولهم في تخفيف ذاله . قرأ الأخوان (ومنها تخرجون) هنا وكذلك تخرجون في أول الروم والزخرف ولا يخرجون منها في الجاثية بفتح حرف المضارعة وضم الراء في الأربعة وافقهم ابن ذكوان هنا وفي الزخرف واختلف عنه في حرف الروم فرواه عنه جماعة كذلك وفي النشر ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه ورواه عنه آخرون بضم التاء وفتح الراء وبه قرأ الباقر في الأربعة . قرأ نافع وابن حاصر والكسائي (لباس التقوى) بنصب السين والباقر برفعها . قرأ نافع (خالصة) بالرفع والباقر بالنصب . روى شعبة (ولكن لا يعلمون) بالفتح والباقر بالخطاب . قرأ أبو عمرو (لا تفتح) بالتأنيث والتخفيف والأخوان بالتذكير والتخفيف والباقر بالتأنيث والتشديد . قرأ ابن حاصر (وما كنا) بغير واو والباقر بالواو . قرأ الكسائي (نعم) بكسر العين والباقر بفتحها . قرأ

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (ن) صُهُ
 (سَمَا) مَا خَلَا الْبَرْزَى وَفِي النُّورِ (أ) وَصِيلاً
 وَيُعْنِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ (مُحْبَبَةٌ) * وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَظْفِ الثَّلَاثَةِ (ك) مَلَا
 وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ
 وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذ) لَلَا
 وَفِي النَّوْنِ فَتَحُ الضَّمِّ (ش) أَيْ وَعَاصِمٌ * رَوَى نُونُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً أَسْفَلَ
 وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ * بِكُلِّ (ر) سَاوِ الْخُفِّ أَبْلَغُكُمْ (ح) لَّا
 مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ
 نَ (ك) فَمَوْأَى بِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ (ع) لَّا
 (أ) لَّا وَ(ع) لَى (الْجَرْمِي) إِنْ لَنَا هُنَا

نافع وقيل وأبو عمرو وحاصم (أَنْ لَعْنْتُ اللَّهَ) بِاسْكَانِ نُونِ أَنْ وَرَفَعَ لَعْنَةَ وَالْباقُونَ
 بَفَتْحِ نُونِ أَنْ وَتَشْدِيدِهَا وَنَصَبَ لَعْنَةً . قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَشَمْعَةً (يُعْنِي) اللَّيْلُ هُنَا وَفِي
 الرَّعْدِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ وَالْباقُونَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ وَتَخْفِيفِ الشَّيْنِ . قَرَأَ ابْنُ
 حَاصِمٍ (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مَسْخَرَاتُ) هُنَا وَفِي النَّحْلِ بَرْفَعِ الْأَرْبَعَةَ فِيهِمَا
 وَوَأَقْطَعِ حَفْصَ فِي الْأَخِيرِينَ مِنَ النَّحْلِ وَالْباقُونَ بِنَصَبِ الْأَرْبَعَةَ فِي السُّورَتَيْنِ وَلَا يَخْفَى
 أَنَّ نَصَبَ مَسْخَرَاتِ بِالْكَسْرِ . قَرَأَ حَاصِمٌ (نُشْرًا) هُنَا وَفِي الْفُرْقَانِ وَالنَّهْلِ بِيَاءٍ
 مُوَحَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ فِي الثَّلَاثَةِ وَابْنُ حَاصِمٍ بَنُو مَضْمُومَةٍ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ
 وَالْأَخْوَانُ بَنُو مَفْتُوحَةٍ وَإِسْكَانِ الشَّيْنِ وَالْباقُونَ بِضَمِّ النَّوْنِ وَالشَّيْنِ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ
 (مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ) هُنَا وَفِي هُودٍ وَالْمُؤْمِنُونَ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَالْباقُونَ بِرَفْعِهَا . قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو
 (أَبْلَغُكُمْ) مَعًا هُنَا وَفِي الْأَحْقَافِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ فِي الثَّلَاثَةِ . قَرَأَ ابْنُ حَاصِمٍ (مُفْسِدِينَ قَالِ) بِزِيَادَةِ وَاوْ قَبْلَ التَّافِ
 وَالْباقُونَ بِتَرْكِهَا . قَرَأَ نَافِعٌ وَحَفْصٌ (لِإِنَّكُمْ لَأَتُونَ) بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْخَبَرِ وَابْنُ
 كَثِيرٍ بِهَمْزَيْنِ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ مَعَ تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ فَضْلِ بِالْأَلِفِ وَأَبُو عَمْرٍو
 كَذَلِكَ لَكِنْ مَعَ الْفَصْلِ بِالْأَلِفِ وَهَشَامٌ بِالِاسْتِفْهَامِ مَعَ التَّحْقِيقِ وَالْفَصْلِ بِالْأَلِفِ

وَأَوْ أَمِنْ الْإِسْكَانِ (حِرْمِيَّة) (كَ) لَا
 عَلَى عَلَى (خ) صُوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا * وَيُونُسَ سَحَارِي (ش) فَا وَتَسْلَسَلَا
 وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خِثْ خَفْضٍ وَخُمْ فِي
 سَنَقْلُ وَأَكْسِرَ ضَمَّةً مُتَقَلَّلاً
 وَحَرَكَ (ذ) كَا (ح) سِنْ وَفِي يَتَقَلُّونَ (خ) نَذْ
 مَعَا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضَمَّ (كَ) نَذِي (ص) لَا
 وَفِي يَتَكَلُّونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ (ش) أَفِيَا * وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالتَّوْنِ (ك) فَلَا
 وَدَكَاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدُهُ هَامِزاً
 (ش) فَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

والباقون كذلك لكن من غير فصل بالألف . قرأ الحرمين وابن عامر (أو أمن) بسكون الواو والباقون بفتحها ومن له النقل فهو على أصله . قرأ نافع (حقيق على) ياء للتكلم مفتوحة مشددة بعد اللام والباقون بالألف لفظاً . قرأ الأخوان (بكل ساحر) هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة وألف بعدها على وزن فعال فيهما والذوري على أصله من إماتهما والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء خفيفة على وزن فاعل فيهما . قرأ الحرمين وحفص (إن لنا لأجراً) هنا بهزة واحدة خبراً والباقون بهزتين استفهاماً وهم في ثانيتهما على ما مرّ آتياً في أثبتكم . روى حفص (تلقف) هنا وفي طه والشعراء بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة والباقون بفتح اللام وتشديد القاف فيهن . قرأ الحرمين (سنقتل) بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ ابن عامر وشعبة (يعرشون) هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (يمكفون) بكسر الكاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر (ولاذ أنجيناكم) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون ياء ونون وألف بعدها . قرأ نافع (يقتلون أبناءكم) بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ الأخوان (دكا) هنا وفي الكهف

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي (ح) مَتَّهُ (ذ) كُورُهُ
 وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمَّ (ش) لَمْسَلَا
 وَفِي الْكَهْفِ (ح) سَنَاهُ وَضَمَّ حُلِيِّهِمْ * يَكْسِرُ (ش) نَمَاوَيْفَ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حَلَا
 وَخَاطَبَ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا (ش) ذَا * وَبَارَبَّنَا رَفَعُ لِيغَيْرِهِمَا أَنْجَلَا
 وَمِيمَ ابْنُ أُمِّ آكْسِرٍ مِمَّا (ك) فَوَّ (مُحَبَّة)
 وَأَصَارُهُمْ بِالْجَمْعِ وَاللَّ (ك) لَلَا
 خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعُهُ
 (ك) مَا (أ) لَفَّوْا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَا

وَلَكِنْ خَطَايَا (ح) جَفَّيَا وَنُوحِيَا * وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ شُيُوعِي خَفَّيَهُمْ تَلَا
 وَبَيْسِي بِيَا (أ) مَّ وَالْهَمْزُ (ك) هَفُّهُ * وَمِنْهُ رَيْسٌ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

بالمد والهمز من غير تنوين فيها وقرأ حاصم كذلك في الكهف فقط والباقون
 بالتنوين من غير همز ولا مد . قرأ الحرمين (برسائي) بالافراد والباقون بالألف
 جمعاً . قرأ الأخوان (سبيل الرشد) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون
 الشين . قرأ الأخوان (حلبيهم) بكسر الحاء والباقون بضمها . قرأ الأخوان
 (ترحمنا ربنا وتغفر لنا) بالخطاب فيها ونصب الباء والباقون بالغيب فيها ورفع
 الباء . قرأ الأخوان وابن عامر وشعبة (ابن أم) هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
 بفتحها فيها . قرأ ابن عامر (اصرم) بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وألف
 بمدّها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وقصرها وإسكان الصاد بلا ألف على الافراد
 قرأ نافع (خطاياكم) بجميع السلامة ورفع التاء وابن عامر بالافراد والرفع وأبو
 عمرو خطاياكم على وزن عطاياكم جمع تكسير والباقون بجميع السلامة وكسر التاء .
 روى حفص (معذرة) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ نافع (بيس) بكسر الباء
 الموحدة وباء ساكنة بمدّها من غير همز وابن عامر كذلك إلا أنه بالهمز الساكن
 بلا ياء وشعبة بخلف عنه بياء مفتوحة فياء ساكنة فهزمة مفتوحة على وزن ضيعم
 والوجه الثاني له بفتح الباء وكسر الهمزة وباء ساكنة بمدّها على وزن رئيس وبه

وَيَنْتَسِي اسْكِنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ (ص) اِدِقًا * يَخْلَفُ وَخَفَفَ يُمَسْكُونُ (ص) فَنَاوِلَا
وَيَقْصُرُ دُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحٍ تَأْوُ * وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي (ظ) يَهْدِيهِ تَحْمَلًا
وَيْسَ (ذ) مَ (ء) صَنًا وَيُكْسِرُ رَفْعُ أَوْ

وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ يَوَالِدًا (ك) مَ (ح) لًا

يَقُولُوا مَعًا عَيْبُ (ح) مِيدُ وَحَيْثُ يُدُ

يَجِدُونَ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرِ (ف) صِلًا

وَفِي النَّحْلِ وَالْآهَ الْكِسَائِي وَجَزَمُهُمْ

يَذَرُهُمْ (ش) فَا وَالْيَاءُ (ء) صُنُّ تَهْدَلَا

وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسَرَ وَأَمْدَدُهُ هَامِزًا

وَلَا تُؤَنِّ شِرْكََا (ء) نَ (ش) ذَا (تَقَرِّي) مَلَا

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَ مَعَ فَتْحٍ بَاءُ * وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ (أ) خَتَلٌ وَاعْتَلَا

قرأ الباقون . روى شعبة (يمسكون) بسكون الميم وتخفيف السين والباقون بفتح الميم وتشديد السين . قرأ ابن حاصر (ذريتهم) هنا ويس وموضعي الطور بالجمع في الأربعة مع رفع تاء أول الطور وكسر تاء الثلاثة وأبو عمرو بالافراد في يس وبالجمع في الثلاثة الباقية مع كسر التاء ونافع بافرد أول الطور مع ضم تائه وجمع الثلاثة الباقية مع كسر تاءاتها والباقون بالافراد في الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتح تاء الثلاثة الباقية . قرأ أبو عمرو (أن تقولوا) و (أو يقولوا) بالغيب فيهما والباقون بالخطاب . قرأ حزة (يلحدون) هنا وفي النحل وفصلت بفتح الباء والحاء في الثلاثة ووافقه الكسائي في النحل والباقون بضم الياء وكسر الحاء . قرأ الحريري وابن حاصر (ونذرهم) بنون العظمة ورفع الراء وأبو عمرو وطاسم بياء الغيبة ورفع الراء والأخوان بالياء والجزم . قرأ نافع وشعبة (شركا فيما) بكسر الشين وإسكان الراء وتوئين الكاف والباقون بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلا توين . قرأ نافع (لا يتبعوكم) هنا ويتبعهم في الشعراء بسكون التاء وفتح الموحدة فيهما

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ (ر) ضَا (حَقُّ)هُ وَيَا

يَمْدُون فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (أ) عَدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا
(سُورَةُ الْأَنْفَالِ)

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ * وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مَعُولًا
وَيُقَشِّي (سَمَا) خِفًا وَفِي ضَمَّةٍ أَفْتَحُوا

وَفِي الْكَسْرِ (حَقُّ) أَوِ النَّعَاسِ أَرْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَا

سَكِنَ اللَّهُ وَأَرْفَعُ هَاءَهُ (ش) بَاعَ (ك) فَلَا

وَمُوهَنُ بِالْتَّخْفِيفِ (ذ) اِعْ وَفِيهِ لَمْ * يُمَوِّنَ لِحَفْصٍ كَيْدٌ بِالْحَفْضِ (ع) وَلَا

وَالْباقون يفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيها . قرأ ابن كثير والنحويان (طيف)
بياء ساكنة من غير ألف ولا همز والباقون بألف وهمزة مكسورة من غير ياء .
قرأ نافع (يمدونهم) بضم الياء وكسر الميم والباقون يفتح الياء وضم الميم (يا آت الاضافة)
سبع . حرم ربي الفواحش . إني أخاف . بعدى أعجلت . فأرسل منى . إني اصطفتك
آياتي الدين . عذابي أصيب .

﴿ سورة الأنفال ﴾

قرأ نافع (مردفون) يفتح الدال والباقون بكسرها وما قتل عن ابن مجاهد عن
قنبل من فتحه فليس بصحيح عنه كما في النشر . قرأ نافع (يقشيكهم النعاس) بضم
الياء وفتح الغين وكسر الشين مخففة وياء بعدها ونصب النعاس وابن كثير وأبو عمرو
يفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وألف بعدها لفظاً ورفع النعاس والباقون
بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها ونصب النعاس . قرأ ابن
عاصم والإخوان (ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى) بكسر نون ولكن مخففة
ورفع الجلالة في الموضعين والباقون يفتح نون ولكن مشددة ونصب الجلالة فيهما
قرأ ابن عاصم والإخوان وشعبة (مؤهن كيد) بسكون الواو وتخفيف الهاء

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ (عَمَّ) لَا وَفِي
 بِهَمَا الْعُدْوَةَ أَكْسِرَ (حَفَّ) الْغَمَّ وَأَعْدَلَ
 وَمَنْ حَيَّ أَكْسِرَ مُظْهِراً (إِذْ) مَا (هَذَا) لَدَى
 وَإِذْ يَتَوَفَّى أَتَّوَهُ (أَلَهُ) (لَهُ) لَا
 وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ (كَ) مَا (فَ) شَا
 (عَ) مَيْمًا وَقُلْ فِي النُّورِ (فَ) أَشِيهِ (كَ) حَمَلًا
 وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ (كَ) أَفِيًّا وَأَكْسَرُوا لِيَشُ
 بَنَةَ السَّلْمِ وَأَكْسِرَ فِي الْقِتَالِ (فَ) طَبَّ (صَ) لَا
 وَثَانِي يَكُنْ (عَ) صَنْ وَثَالِثُهَا (نَ) وَى
 وَضَعُفًا يَفْتَحُ الْغَمَّ (فَ) أَشِيهِ (نَ) فَلَا

وتنوين النون ونصب كيد وحفص كذلك لكن بلاثون وخفض كيد والباقون بفتح الواو
 وتشديد الهاء مع التنوين ونصب كيد . قرأ نافع وابن عامر وحفص (وإن الله مع)
 بفتح الهجزة والباقون بكسرها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بالعدوة) في الموضعين
 بكسر العين والباقون بضمة فيهما . قرأ نافع والبرزى وشعبة (من حي) بياءين
 مكسورة ففتوحة والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة . قرأ ابن عامر (إذ يتوفى)
 بناء التانيث والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وحجزة (ولا تحسن الدين)
 هنا وفي النور بالغيب وافقهما هنا حفص والباقون بالخطاب فيهما . قرأ ابن عامر
 (لأنهم لا يهجزون) بفتح الهجزة والباقون بكسرها . قرأ شعبة (السلم) هنا ولم
 السلم في القتال بكسر السين وافقه حمزة في القتال والباقون بفتحها فيهما . قرأ
 السكوفيون (يكن منكم مائة) في الموضعين بياء التذكير وافقهم أبو عمرو في
 الأول والباقون بالتانيث فيهما . قرأ حمزة وشعبة (ضعفاً) هنا وفي الروم وضعف
 معاً فيها بفتح الضاد في الأربعة وافقهما حفص هنا واختلف عنه في ثلاثة الروم بين

وَفِي الرُّومِ (ص) ف (ع) ن خُلْفِ (ف) صِلِي وَأَنْتَ أَنْ
يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى (ح) لَا حَلَا
وَلَا يَتَمَرُّ بِالْكَسْرِ (و) زَوْ بِكَهْفِهِ * (ش) فَمَا وَمَعًا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا
(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ * وَوَحَدَ (ح) مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا
عَسِيرَ أَنْكُمُ بِالْجَمْعِ (ص) دَقُّ وَتَوَّأُوا
عَزِيزُ (ر) ضَا (ن) صَّ وَالْكَسْرِ وَكَلَا

يُضَاهَوْنَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسَرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَأَعْقَلَا
يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ * (ص) حَابُّ) وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلَا
وَأَنْ تُقْبَلَ التَّنْذِيرُ (ش) اِعْ وَصَالُهُ * وَرَحْمَةُ الرَّفُوعُ بِالْخَفْضِ (ف) اِقْبَلَا

الفتح والضم وكلاهما مأخوذ بهله والباقون بالضم في الأربعة . قرأ أبو عمرو (أن يكون
له) بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ أبو عمرو (من الأسرى) بضم الهمزة وفتح
السين وألف بعدها والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف . قرأ حمزة
(من ولايتهم) هنا والولاية في الكهف بكسر الواو فيهما واقفه الكسائي في
الكهف والباقون بفتح الواو فيهما . وفيها ياء إضافة . لاني أرى لاني أخاف

﴿ سورة التوبة ﴾

قرأ ابن عامر (لا إيمان لهم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير
وأبو عمرو (أن يعمرُوا مسجدًا لله) بالافراد والباقون بالجمع . روى شعبة (عشيرتكم)
بألف بعد الزاء جمعاً والباقون بتركها توحيداً . قرأ حاصم والكسائي (عزيز ابن الله)
بالتنوين مكسوراً وصلوا والباقون بتركه . قرأ حاصم (يضاهاون) بكسر الهاء فهمزة
مضمومة بعدها قبل الواو والباقون بضم الهاء من غير همز . قرأ الأخوان وحفص
(يضل به) بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد . قرأ الأخوان
(أن تقبل) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة (ورحمة للذين آمنوا) بخفض

وَيَعْتَفِ بَنُونَ دُونَ ضَمٍّ وَقَاؤُهُ * يُضَمُّ تُعَذِّبُ تَأَهُ بِالنُّونِ وَصَلَا
وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصٍّ * بِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اَعْتَلَا
(وَحَقٌّ) بَضَمُ السُّوءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحِيهَا * وَتَحْرِيكُ وَرَشٍ قُرْبَةُ ضَمُّهُ جَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يَجْرُ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحَدُّ وَافْتَحَ التَّاءُ (ش) ذَا (ء) لَا

وَوَحَدٌ لَهُمْ فِي هُودٍ تُرْجِي هَمْزُهُ * (ص) مَا (نَقَرٍ) مَعَ مُرْجُونٍ وَقَدْ حَلَا
(وَعَمَّ) بِلَا وَوَاوُ الَّذِينَ وَضَمٌّ فِي * مِنْ أُسِّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا
وَجَرَفٍ سُكُونُ الضَّمِّ (ف) ي (ص) فَو (ك) اَمِيل

تَقْطَعُ فَتَحُ الضَّمِّ (ف) ي (ك) اَمِيل (ء) لَا

يَزِيغُ (ء) إِلَى (ف) صِلِي رَوْنُ مُحَاطَبٌ * (ف) شَا وَمَعِيَ فِيهَا بِيَاءٌ مِنْ جَلَا

التاء والباقون يرفعها . قرأ عاصم (نفس) بنون مفتوحة وضم التاء (تعذب)
بنون مضمومة وكسر الذال (طائفة) بعده بالنصب والباقون يعف ياء مضمومة
وفتح التاء وتعذب بناء مضمومة وفتح الذال وطائفة بعده بالرفع . قرأ ابن كثير
وأبو عمرو (دائرة السوء) هنا وفي الفتح بضم السين والباقون يفتحها . روى ورش
(قربة) بضم الراء والباقون بسكونها . قرأ ابن كثير (تجري تحتها) بمن الجارة
وجر تحتها والباقون بحذف من ونصب تحتها . قرأ الأخوان وحفص (صلاتك)
هنا وفي هود بالجمع مع كسر التاء هنا ورفعها هناك والباقون بالافراد مع نصب التاء
هنا ورفعها هناك . قرأ الابنات وأبو عمرو وشعبة (مرجون) هنا وترجي في
الاحزاب بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم فيهما والباقون بلا همزة . قرأ نافع وابن
عاصم (والذين اتخنوا) بغير واو قبل الذين والباقون بالواو . قرأ نافع وابن عاصم
(أسس بنيانه) في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين ورفع بنيانه والباقون يفتح الهمزة
والسين ونصب بنيانه فيهما . قرأ ابن عاصم وحمة وشعبة (جرف) بأسكان الراء
والباقون بضمها . قرأ ابن عاصم وحمة وحفص (تقطع) بفتح التاء والباقون
بضمها . قرأ حمزة وحفص (كاد يزيغ) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة
(أولايرون) بالخطاب والباقون بالنصب وفيها ياء إضافة . متى أبدأ متى عدواً

(سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ)
 وَإِخْبَانُ رَا كَلَّ الْفَوَاحِشِ (ذ) كَرُهُ
 (ج) مَيَّ عَيْرَ حَصِي طَاوَيَا (مُحَبَّةً) وَلَا
 وَ(ك) م (مُحَبَّةً) يَا كَفَ وَالْخُلْفُ (ب) اسْرُ
 وَهَا (ص) ف (ر) ضَا (ح) لَوَاوَتْحَتْ (ج) كَي (ح) لَا
 (ش) مَنَا (ص) إِدْقَا حَامِيمَ (م) خُتَارُ (مُحَبَّةً)
 وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَيَا خُلْفَ (م) ثَلَا
 وَدُو الرِّاءِ وَرَشْنِ بَيْنَ بَيْنَ وَتَافِعْ
 لَدَى مَرِيَمَ هَا يَا وَحَا (ج) يَدُهُ (ح) لَا

﴿سورة يونس عليه السلام﴾

أمال الرءاء من (الر) هنا وهود ويوسف وإبراهيم والحجر والمر أول الرعد أبو
 عمرو وابن حامر والأخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء
 من فأنحة مريم النحويان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء من طه
 أبو عمرو والأخوان وشعبة وورش ولم يمل محضة غيرها وفتحها الباقون . وأمال
 الباء من أول مريم ابن حامر والأخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون
 ووردت إمالتها عن السوسى لكنها ليست من طريق الحرز وما في التيسير من أنه
 قرأ بها على فارس بن أحمد فليس من طريق أبي عمران التي هي طريقه كما في النشر
 قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه النسخ فأطلق الخلاف عن السوسى وهو
 معذور في ذلك اهـ ونبه فيه أيضاً على أن ذكر الشاطبي إمالة الهاء والياء من فأنحة
 مريم لقانون خروج منه عن طريقه فلا يقرأ به ولذا تركت ذكره هنا وأمال الطاء
 من طه وطيم أول الشعراء والقصاص وطس أول النمل الإخوان وشعبة وفتحها
 الباقون . وأمال الهاء من حم في السور السبع ابن ذكوان والأخوان وشعبة وقلها
 أبو عمرو وورش وفتحها الباقون . وأمال الألف بعد الرءاء في أدرى كيف جاء
 نحو ولا أدراك وما أدراك أبو عمرو والأخوان وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه

يُفْصَلُ يَا (حَقُّ) (ء) لَا سَاحِرَ (ظ) بِي

وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَاقَوْا الهمزَ قُنْبَلًا

وَفِي قُضَى الْقَتَحَانِ مَعَ أَلْفٍ هُنَا * وَقُلْ أَجَلُ الرَّفُوعِ بِالنَّصْبِ (ك) مَلَا
وَقَصُرُ وَلَا (هـ) يَدِ يَخْلُفِ (ز) كَا وَفِي أَل

قِيَامَةٍ لَا الْأُولَى . وَبِالْحَالِ أُولَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يُشِيرُ كُونُ هُنَا (ش) نَدَا * وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أُولَا
يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ (ك) فَي * مَتَاعَ سَيُورِ حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحْمَلَا
وَإِسْكَانُ قِطْعًا (ذ) وَنَ (ر) يَبِ وَرُودُهُ

وَفِي بَاءٍ تَبَلُّوا النَّاءَ (ش) عَاقِبَتُهُ لَا

وقلها ورش وفتحها الباقون ومعه ابن ذكوان في ثانيه. قرأ ابن كثير والكوفيون
(لسحر ميين) بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين وسكون
الحاء بلا ألف . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (يفصل الآيات) بياء الغيب
والباقون بنون العظمة . روى قبل (ضياء) حيث وقع بهمزة مكان الياء والباقون بالياء
قرأ ابن حاصر (لقضى) بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفاً (أجلبهم) بالنصب
والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع أجلبهم . قرأ ابن كثير بخلف
من البزى (ولا أدراك به) ولا أقم يوم القيامة بجذف الألف التي بعد اللام
فيهما والباقون بابتئها وبالأول قرأ الداني لبزى على عهد العزيز العارضي وبالثاني قرأ
له على أبي الحسن وأبي الفتح . قرأ الأخوان (عما تشركون) هنا وموضي النحل
وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ ابن حاصر (يسيركم) بفتح الياء ونون
ساكنة بعدها فشين معجمة مضمومة من النشر والباقون بضم الياء وسين مهملة
مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة . روى حفص (متاع الحياة) بنصب العين
والباقون برفعها . قرأ ابن كثير والكسائي (قطعاً) بإسكان الطاء والباقون
بفتحها . قرأ الأخوان (تلوا) بتاءين من التلاوة والباقون بالتاء والياء من اللاء

وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ (ص) فَيَا وَهَاهُ (ت) لَ
وَأَخْفَى (ب) نُو (ح) مَدٍّ وَخَفَّفَ (ش) لَشْلَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا * وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (ل) هُ (م) لَا
وَيَعْزُبُ كَسْرُ الْعَمِّ مَعَ سَبَاءِ (ر) سَا
وَأَصْفَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ (ف) يَصْلَا
مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّخْرِ (ح) كَمْ تَمْوَأُ * بِيَا وَقِفْ حَنْصِي لَمْ يَصِحَّ فِيْهِ حَمَلًا
وَتَتَبِعَانِ النَّوْنَ خَفَّ (م) دَاوَمَا * جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثْقَلًا
وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ (ش) أَفِيَا وَيَنْوِنُهُ
وَتَجْعَلُ (ص) فَوَالْخِفُّ نُنْجِرُ (ر) ضَا (ء) لَا

روى شعبة (أمن لا يهدي) بكسر الباء والهاء وحذف بفتح الباء وكسر الهاء
والإبناؤ وورش بفتح الباء والهاء وقالون وأبو عمرو بفتح الياء وتحريك الهاء بفتحة
مختلصة وورد من قالون أيضاً إسكانها وهو النص عنه كما في التيسير واقتصره الشاطبي
على الأول وكل هؤلاء يشددون الدال وقرأ الأخوان بفتح الياء وإسكان الهاء
وتخفيف الدال . قرأ الأخوان (ولكن الناس) بتخفيف نون لكن وكسرهما
ورفع الناس والباقون بتشديد نون لكن مفتوحة ونصب الناس . قرأ ابن عامر
(مما يجمعون) بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ الكسائي (وما يعزب) هنا وفي
سبأ بكسر الزاي والباقون بفتحها . قرأ حمزة (ولا أصفر ولا أكبر) هنا برفع
الراء فيهما والباقون بالفتح . وما حكى من إبدال همز (تبوأ) ياء في الوقف لحذف
لم يصح . روى ابن ذكوان (ولا تتبعان) بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف
النون وله أيضاً تخفيف التاء الثانية وإسكانها وفتح الباء مع تشديد النون والوجهان
في الشاطبية لكن في النشر ثلثان عن الداني أن الثاني غلط من رواه عن ابن
ذكوان فلا يؤخذ به وقرأ الباقون بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد
النون . قرأ الأخوان (آمنت إنه) بكسر همزة إنه والباقون بفتحها . روى شعبة
(وتجعل) بنون الغنطة والباقون بياء الغيبة . قرأ الكسائي وحذف (نتج المؤمنين)

وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي وَتَقَرَّرَ بِهَا * وَرَبِّي مَعِ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِيَ حَلَا

﴿ سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ (حَقٌّ) (رُ) وَانْتَهُ * وَبَادَى بَعْدَ الدَّالِّ بِالْهَمْزِ (حُ) لَمَّا

وَمِنْ كُلِّ نَوْءٍ مَعِ قَدْ أَفْلَحَ (ء) لَمَّا * فَعَمِيَّتِ أَصْمَمُهُ وَهَلْ (ش) ذَا (ء) لَا

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا

بُنِيَ هُنَا (نَ) صٌ وَفِي الْكُلِّ (ء) وَلَا

وَأَخِيرَ لِقَمَانٍ يُؤَالِيهِ أَحْمَدُ * وَسَكَنَهُ (ز) الْكِ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا

وَفِي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَنَوَّوْا * وَغَيْرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكَسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وَنَسَائِلٍ خِطَفِ الْكَهْفِ (ظِلُّ) (حَمَى) وَهَآ

هُنَا (ء) صُنُهُ وَأَفْتَحَ هُنَا نُونُهُ (د) لَا

بِاسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ النُّونَ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ • يَأْتِي الْأَضَافَةُ

خَس • لِي أَنْ • نَفْسِي إِنْ • إِنِّي أَخَافُ • وَرَبِّي إِنَّهُ • أَجْرِي إِلَّا •

﴿ سُورَةُ هُودٍ ﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالتَّحْوِيَانِ (إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ) بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بَكْسَرِهَا •

قَرَأَ أَبُو صَمْرُو (بَادَى) بِالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ • قَرَأَ الْأَخَوَانُ وَحَفْصٌ (فَعَمِيَّتِ

عَلَيْكُمْ) هُنَا بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ • رَوَى

حَفْصٌ (مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ) هُنَا وَقَدْ أَفْلَحَ بِنُتْوَيْنِ كُلِّ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ • قَرَأَ

الْأَخَوَانُ وَحَفْصٌ (مَجْرَاهَا) يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا • رَوَى حَفْصٌ (يَا بَنِي)

هَنَا وَيُوسُفُ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي الصَّافَاتِ يَفْتَحُ الْيَاءُ فِي السَّتَةِ وَاقِفَةً شُعْبَةً هَنَا قَطْعُ

وَالْبَاقُونَ بِالسَّكْرِ فِي الْجَمِيعِ إِلَّا الْأَنْ ابْنَ كَثِيرٍ قَرَأَ الْأَوَّلَ مِنْ لِقَمَانٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ

مُخَفَّفَةً وَاخْتَلَفَ رَاوِيَاهُ فِي الْأَخِيرِ مِنْهَا فَرَوَاهُ الْبَزِي كَحَفْصٍ وَرَوَاهُ قَتَبٌ بِالْأَسْكَانِ

وَالْتَخْفِيفِ • قَرَأَ الْكَسَائِيَّ (إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ

وَضُبَّ غَيْرِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَرَفَعَ اللَّامَ مَنُونَةً وَرَفَعَ غَيْرَ • قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ

(فَلَا تُسْئَلُنِ) هُنَا يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرَ النُّونَ مُشَدَّدَةً وَابْنَ كَثِيرٍ يَفْتَحُ اللَّامَ وَالنُّونَ

وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَاكِنٍ فَافْتَحْ (أ) تِي (ر) ضَا
 وَفِي النَّمْلِ (حِصْنٍ) قَبْلَهُ النُّونَ (ن) مَلَا
 تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ كَمْ
 يُنَوِّنُ (ع) لِي (ف) صِلِ وَفِي النَّجْمِ (ف) صَلَا
 (ن) مَا لِي تَمُودُ نَوُّوا وَآخِضُوا (ر) ضَا
 وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ (ع) ن (ف) اضِلِ (ك) لَا
 هُنَا قَالَ سَلِمُ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ * وَقَصْرُهُ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزَّلَا
 وَفَاسِرٍ أَنْ أَمَرَ الْوَصْلُ (أ) ضِلْ (د) نَا وَهَا
 هُنَا (حَقٌّ) أَلَّا أَمْرًا ثَلَاثُ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا
 وَفِي سَعْدُوا فَاضْمُمْ (صَحَابَةً) وَسَلْ بِزِ

مشددة والباقون باسكان اللام وكسر النون مشددة والباقون باسكان اللام وكسر النون
 خفيفة . قرأ نافع والكسائي (من خزي يومئذ) وفي النمل من فزع يومئذ وفي
 سأل عذاب يومئذ بفتح الميم واقعهما في النمل عاصم وحزمة والباقون بالكسر في
 الثلاثة وقرأ الكوفيون بتنوين فزع بالنمل والباقون بترك تنوينه * قرأ حمزة وحفص
 (ألا إن تمودا) هنا وعادا وتمود في الفرقان وتمودا وقد في العنكبوت وتمودا هنا
 في النجم بغير تنوين في الأربعة واقعهما شعبة في النجم والباقون بتنوين الأربعة *
 قرأ الكسائي (ألا بعد التمود) بخفض المداك منونة والباقون بفتحها غير منونة *
 قرأ الأخوان (قال سلم) هنا والذاريات بكسر السين وسكون اللام من غير ألف فيهما
 والباقون بفتح السين واللام وألف بينهما * قرأ ابن عامر وحزمة وحفص (يعقوب قالت)
 ينصب البناء والباقون برفعها * قرأ الحرمان (فاسر) هنا وفي الحجر والدخان وأن
 أسر في طه والشعراء بهمزة وصل تثبت ابتداء مكسورة مع كسر نون أن الساكنين
 والباقون بهمزة قطع مفتوحة تثبت درج وابتداء * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ألا
 امرأتك) برفع البناء والباقون بنصبها * قرأ الأخوان وحفص (سعدوا) بضم

وَحِيفَ وَإِنْ كُلاً (إ) لِي (ص) نُوهِ (د) لَا
 وَفِيهَا وَفِي يَس وَالطَّارِقِ الْعَلَا
 يُشَدُّ لَنَا (ك) اَمِلْ (ن) ص (ف) اَعْتَلَا
 وَفِي زُخْرُفٍ (ف) ي (ن) ص (ل) سَنِي خُلْفِهِ
 وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (إ) ذ (ع) لَا
 وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَآ * خِرَ النَّمْلِ (ع) لَمَّا (عَم) وَآرَ تَادَمَزَلَا
 وَيَا آتَهَا عَنِّي وَإِنِّي تَمَانِيَا * وَضَيْقِي وَلِكَيْ تَضَعِي فَأَقْبِلَا
 شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا * وَمَعَ فَطَرْنِ أَجْرِي مِمَّا تُخْصِي مُكْمِلَا
 ﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾
 وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَالِ ابْنِ عَامِرٍ * وَوَحَّدَ لِمَكِّي آيَاتُ الْوَلَا

السين والباقون بفتحها * قرأ الحرمين وشعبة (وإن كلا) باسكان النون مخففة
 والباقون بفتحها مشددة * قرأ حاصم وحمة (لما) هنا وفي يس والزخرف والطارق
 بتشديد الميم وافقهم ابن عامر في غير الزخرف وهشام بخلف عنه في الزخرف والباقون
 بالتحفيف في الأربعة * قرأ نافع وحفص (وإليه يرجع) بضم الياء وفتح الجيم
 والباقون بفتح الياء وكسر الجيم * قرأ نافع وابن عامر وحفص (عما تعملون)
 هنا وآخر النمل بالخطاب والباقون بالغيب * ياءات الاضافة ثمان عشرة . إني أخاف
 ثلاث إني أعطتك إني أعوذ . شقائي إني . هني إني . إني إذا . نصحي إني . ضيقي
 أليس . أجرى إلا معاً . أرهطي أعز . فطرني أفلا . واسكني أراكم . وإني أراكم
 إني أشهد الله . توفيقى إلا

﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ ابن عامر (يا أبَت) هنا ومريم والصفاءات بفتح التاء في السور
 الأربع والباقون بكسر هائيهن * قرأ ابن كثير (آية لسائلين) بالافراد والباقون
 بالجمع أجمع الأئمة السبعة على إدغام (لا تأمناً) مع الاشارة واختلاف أهل الأداء

غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ * وَتَأْتِنَا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا
وَأُدْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ * وَيَرْتَعُ وَيَنْعَبُ يَاءُ (حِصْنٍ) تَطَوَّلَا
وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذُو) (حَمَى)

وَبُشْرَاىَ حَذَفُ الْيَاءِ (تَبَتَ) وَمِثْلًا

(شَاءَ) وَقَلَّلَ (جَ) هَذَا وَكِلَاهُمَا * عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا
وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أَصْلُ) (كُ) نَوْرٌ وَهَمْزُهُ

(إِ) سَانَ وَضَمُّ الثَّانِي (إِ) وَى خُلْفُهُ (د) لَا

وَفِي كَافٍ فَتَحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا (تَ) وَى

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكَلِّ (حِصْنٌ) تَجَمَّلَا

عنهم في هذه الإشارة لجمالها بعضهم رومًا فيكون ذلك إخفاء لا إدغامًا صحيحًا لأن
الحركة لا تسكن رأسًا بل يضاف صوتها وبعضهم يجعلها إشمامًا وهو عبارة عن ضم
الشتين إشارة إلى حركة الفعل مع الإدغام الصريح والوجهان مأخوذ بهما * قرأ نافع
(غيابت) في الموضعين بالجمع والباقون بالافراد * قرأ نافع (يرتع ونلعب) بالياء
التحتية فيهما وكسر عين يرتع والكوفيون كذلك لكن مع سكون عين يرتع وأبو
عمرو وابن طاهر بالنون فيهما وسكون العين وابن كثير كذلك لكن مع كسر العين
قرأ الكوفيون (يا بشرى) بغير ياء إضافة والباقون ياء مفتوحة بعد الألف وأمال
راعه الأخوان وقلها ورش واختلف عن أبي عمرو فيها بين الفتح والامالة والتقليل
وفتحها الباقيون * قرأ نافع وابن ذكوان (هيت) بكسر الهاء وياء ساكنة وفتح
التاء وهشام له فيها وجهان أحدهما كنافع إلا أنه همز وصححه في النشر وثانيهما
كسر الهاء مع الهمز وضم التاء وصوبه الداني وجمع الشاطبي الوجهين وإن كان الثاني
ليس من طريقه ليجرى على الصواب وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وياء ساكنة وضم
التاء والباقيون بفتح الهاء والتاء وسكون الياء * قرأ الكوفيون (المخلصين)
حيث حل بال ومخلصًا بريم بفتح اللام وافتقهما نافع في المخلصين خاصة والباقيون بالكسر

مَعَاوِصُ حَاشَا (ح) جَزَّ دَا بِالْخَفْرِ هَمْ * فَحَرَّكَ وَخَاطِبُ تَعَصِيرُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَكْتَلُ بِيَا (ش) فِ وَحَيْثُ يَسْأَلُهُ نُو * ن (د) اِرِ وَحِفْظًا حَافِظًا (ش) اَع (ع) قَلَا
وَفَتَيْتِهِ فَتْيَانِهِ (ع) ن (ش) ذَاوَرْدُ * بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا أَيْ نَكَ (د) عَقَلَا
وَيَنْيَأْنَ مَعَاوِ أَسْتِيَأْسَ أَسْتِيَأْسُوا وَيَتَّ

أَسُوا أَقْلِبَ عَنِ الْبَرْزَى بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا
وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا * وَتُونُ (ع) لَّا يُوحَى إِلَيْهِ (ش) ذَا (ع) بَلَا
وَتَانِي نُنْجِحُ أَحْذِفُ وَشَدَّدُ وَحَرَّ كُنْ
(ك) ذَا (ن) لَ وَخَفَّ كَذَّبُوا (ت) ابْتِئَاتَلَا

فِيهَا * قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (حَاشَ اللَّهُ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِأَلْفٍ بَعْدَ الشَّيْنِ وَصَلَا قَطْعًا عَلَى
أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَفِّ وَاتَّقُوا عَلَى الْحَذْفِ وَقَفَّاءَ انْبَاعًا لِلرَّم * رَوَى حَنْصُ
(دَا بَا) بِفَتْحِ الْمُهْمَزَةِ وَالْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا * قَرَأَ الْأَخْوَانُ (يَصْرُونَ) بِالْخَطَابِ
وَالْبَاقُونَ بِالغَيْبِ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (حَيْثُ نَشَاءُ) بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ * قَرَأَ
الْأَخْوَانُ وَحَفْصُ (لَفْتَيْتُهُ) بِأَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَنُونُ مَكْسُورَةٌ بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ
أَلْفٍ وَتَاءٍ مَثَلَةً بَدَلِ النُّونِ * قَرَأَ الْأَخْوَانُ (يَكْتَلُ) بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ
قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَفْصُ (حَافِظًا) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَأَلْفٍ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ حَفْظًا
بِكَسْرِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ * رَوَى الْبَرْزَى بِخُلْفٍ هُنَا (اسْتِيَأْسُوا) وَ (تِيَأْسُوا مِنْ)
وَ (لَا يِيَأْسُ) وَ (إِذَا اسْتِيَأْسَ) وَفِي الرُّعْدِ أَقْلِبُ يِيَأْسُ بِتَقْدِيمِ الْمُهْمَزَةِ إِلَى مَوْضِعِ الْيَاءِ
وَتَأْخِيرِ الْيَاءِ إِلَى مَوْضِعِ الْمُهْمَزَةِ ثُمَّ يَبْدُلُ الْمُهْمَزَةُ أَلْفًا وَالْوَجْهَ الثَّانِي لَهُ الِاهْمَزُ بَعْدَ الْيَاءِ بَلَا
تَأْخِيرَ وَبِهِ قَرَأَ الْبَاقُونَ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (إِنَّكَ لَأَنْتَ) بِمُهْمَزَةٍ وَاحِدَةٍ خَبْرًا وَقَالُونَ
وَأَبُو عَمْرٍو بِمُهْمَزَتَيْنِ اسْتِفْهَامًا مَعَ تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِالْأَلْفِ وَوَرَشَ كَذَلِكَ
لَكِنْ بَلَا فَصْلَ وَهَشَامُ بِمُهْمَزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ مَعَ الْفَصْلِ وَعَدَمُهُ وَالْبَاقُونَ بِمُهْمَزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ
بَلَا أَلْفٍ * رَوَى حَنْصُ (يُوحَى إِلَيْهِمْ) هُنَا وَفِي النُّحْلِ وَأَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ وَيُوحَى إِلَيْهِ
ثَانِي الْأَنْبِيَاءِ بَنُونَ الْمَظْلَمَةِ وَكَسْرُ الْحَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْأَخْوَانُ كَذَلِكَ فِي ثَانِي الْأَنْبِيَاءِ
خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ بِيَاءٍ تَحْتِيَّةٍ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ * قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ
(كَذَّبُوا) بِتَخْفِيفِ الْمَذَالِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا * قَرَأَ ابْنُ حَامِرٍ وَطَاعِمُ (فَنَجِي مِنْ

وَأَنِّي وَالْخَمْسُ رَبِّي بَارِعٌ * أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لَيْخَزُنِي حَلَا
وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي * لَعَلِّي آبَائِي أَبِي فَأَخْتِي مَوْحِلَا
﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنَوَانٍ أَوَّلَا * لَدَى خَفْضِهَا رَفَعٌ (ع) لِي (حَقَّةٌ) طُلَا
وَذَكَرْتُ نَسْقِي عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ * وَقُلْتُ بَعْدَهُ بِأَلْيَا تَقْضَلُ (ش) لَمُشَلَا
وَمَا كُورَرُ أَسْنِفَهَا هُ نَحْوُ آئِذَا * أَتَيْنَا فَذَوِ اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلَا
سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخِيرٌ * سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
(ذ) وَنَ (ع) نَادٍ (عَم) فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخٍ

بِرَأٍ وَهُوَ فِي الثَّانِي (أ) تَنِي (ر) أَشِدَّا وَلَا

نشاء (بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء والباقون بنونين مضبوطة فساكنة
وتخفيف الجيم وسكون الباء * ياءات الإضافة اثنتان وعشرون ليجزني أن . ربي
أحسن . إني أراي معاً . أراي معاً . إني أرى . إني أنا . أبي أو . لعلني أرجع .
إني أعلم . لي أبي . أني أوف . حزني لمن . اخوتي لمن . سبيل أدعوا . ربي لمن
نفسى إن . رحم ربي إن . ربي إنه . بي إذ . آباءى إبراهيم .

﴿سورة الرعد﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (زرع ونخيل صنوان وغير) برفع الأربعة
والباقون بخفضها * قرأ ابن عامر وطاعة (نسقي) بالتذكير والباقون بالتأنيث *
قرأ الأخوان (ونفضل) بالياء التحتية والباقون بالنون * واختلفوا فيما تكرر فيه
الاستفهام ووقع في أحد عشر موضعاً في تسع سور هنا أذا كنا تراباً أءنا وفي الاسراء
موضعان أذا كنا عظاماً ورقطاناً أءنا وفي المؤمنون أذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أءنا
وفي النمل أذا كنا تراباً وأبأؤنا أءنا وفي العنكبوت أءنكم لتأتون الفاحشة أنتم
لتأتون الرجال وفي السجدة أذا ضللتنا في الأرض أءنا وفي الصافات موضعان أذا متنا
وكنا تراباً وعظاماً أءنا وفي الواقعة أذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أءنا وفي التازعات
أءنا لمرد ودون في الحافرة أذا كنا (فأما) موضع هذه السورة وموضع الاسراء

سِوَى الْمُسْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ (ك) ن (ر) ضَا
وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّمَا عَنْهُمَا اَعْتَلَا

و (عَمَّ ر) ضَا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى
أَصُولِهِمْ وَأَمْدُدُ (ل) وَى (ح) اَفِظْ (ب) لَا
وَهَاكِي وَوَالِ قِفْ وَوَاقِي بِيَأْتِي * وَبَاقِي (د) نَاهِلٌ يَسْتَوِي (مُصَبَّةٌ) تَلَا
وَبَعْدُ (صَحَابِي) يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ
وَصَدُّوا (ث) وَى مَعَ صَدٍّ فِي الطَّوْلِ وَأَنْجَلَا
وَيُسَبِّتُ فِي تَخْفِيفِهِ (ح) قُ (ن) اَصِرْ

وموضع المؤمنون والسجدة وموضعا الصفات فقرأها نافع والكسائي بالاستفهام في
الأول والاختبار في الثاني وقرأ ابن عامر بالاختبار في الأول والاستفهام في الثاني
والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع التمل فقرأه نافع بالاختبار في الأول
والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والاختبار في الثاني مع
زيادة نون في اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع العنكبوت فقرأه
الحرميان وابن عامر وحفص بالاختبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (وأما) موضع الواقعة فقرأه نافع والكسائي بالاستفهام في الأول
والاختبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والاختبار في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما . وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثا يتيها
تحقيقاً وتسهيلاً وفصلاً واقصر في الحرز على الفصل بالألف في هذا النوع هشام وصحح
في النشر الوجهين ولا مانع من الأخذ بهما * قرأ ابن كثير (هاد) في الموضعين
هنا وموضعي الزمر وموضع الطول وواق في الموضعين هنا وموضع الطول ووال هنا
وباق بالنعل بإثبات الياء وفقاً والباقون بحذفها في الكل ولا خلاف بينهم في حذفها
وصلاً * قرأ الأخوان (هل يستوي) الثانية بالتذكير والباقون بالتأنيث * قرأ
الأخوان وحفص (يوقدون) بالنية والباقون بالخطاب * قرأ الكوفيون (وصدوا)
هنا وصدت عن في غافر يضم الصاد والباقون بفتحها فيهما * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
وعاصم (ويثبت) بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة والباقون بفتح التاء وتشديد

وَفِي الْكَافِرِ الْكَفَّارُ بِالْجَمْعِ (ذُلًّا)

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَفِي الْخَفَضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ (عَمَّ) خَا

لِقَوْمِ أَمْدُودَهُ وَأَكْسِرَ وَأَرْفَعَ الْقَافَ (شُلًّا)

وَفِي النَّوْرِ وَأَخْفِضَ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا

هُنَا مُضْرَحِيَّ أَكْسِرَ لِحَمَزَةِ مُجْمِلًا

كَمَا وَصَلِي أَوَّلِ السَّكِينِ وَقَطْرُبْ * حَكَاهَا مَعَ الْقَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

وَضَمَّ (كِفَا) (حِصْنِ) يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

وَأَفْنِدَةَ يَالِيَا يَخْلَفُ (أَهْ) وَلَا

وَفِي لَزُولِ الْقَتْحِ وَأَرْفَعَهُ (رَ) أَشِدَّا * وَمَا كَانَ لِي إِنِّي عِبَادِي خَذُمًا

الباء * قرأ ابن حاصر والكوفيون (وسيعلم الكافر) بضم الكاف وتقديم الفاء
وضمها جماً والباقون بفتح الكاف وتأخير الفاء وكسرهما إفراداً

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ نافع وابن حاصر (الله الذي) برفع الجلالة والباقون بجرهما * قرأ الاخوان
(خلق السموات والأرض) وخلق كل دابة في النور بأنث بعد الخاء وكسر اللام

ورفع القاف وخفض السموات والأرض وكل. والباقون بفتح اللام والقاف بلا أنث
ونصب السموات والأرض وكل. قرأ حمزة (بمصرخي) بكسر الباء والباقون بفتحها

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ليضلوا) هنا وليضل في الحج ويضل عن في لقمان
والزمر بفتح الباء في الأربعة والباقون بالضم. روى هشام (افئدة) هنا بياء بعد

الهمزة بخلف عنه والباقون بغير ياء. قرأ الكسائي (لتزول) بفتح اللام الأولى
ورفع الثانية والباقون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية. باءات الاضافة ثلاث. لي

عليكم. لعبادي الذين. إني أسكنت

﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

وَرُبَّ خَفِيفٍ (ا) ذُنُوبًا مَّا سَكَّرَتْ (ذ) نَا
 تَنْزِلُ ضَمُّ النَّا لِشُعْبَةٍ مُثَلَا
 وَبِالنُّونِ فِيهَا وَآكْسِرِ الزَّايِ وَأَنْصِبِ الدَّ
 مَلَا نِكَةَ الْمَرْفُوعِ عَنْ (ش) ائِدِ (ء) لَّا
 وَثَقَّلَ لِلْمَكِّي نُونُ تَبَشِّرُوا
 نَ وَآكْسِرُهُ (حَرْمِيَّةً) وَمَا الْحَذَفُ أَوْلَا
 وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَيَقْنَطُوا * وَهَنْ يَكْسِرِ النُّونِ (ر) اَفْتَنَ (ح) مَلَا
 وَمَنْجُوهُمْ خِفَّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ
 حِينَ (ش) فَا مَنْجُوكَ (مُحَبَّبَةٌ) (د) لَّا
 قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ (ص) فَوَعْبَادِمَعَ * بَنَاتِي وَإِنِّي ثُمَّ إِنِّي فَأَعْقِلَا

﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

قرأ نافع وهاشم (ربما) بتحقيق الباء والباقون بتشديدها . روى شعبة (ما تنزل
 الملائكة) بناء مضمومة وفتح النون وتشديد الزاي ورفع الملائكة . والأخوان وحفص
 بنونين مضمومة مفتوحة وكسر الزاي مشددة ونصب الملائكة والباقون بفتح التاء
 والنون والزاي مشددة ورفع الملائكة . قرأ ابن كثير (سكرت) بتحقيق الكاف
 والباقون بتشديدها . قرأ نافع (تبشرون) بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها
 مشددة والباقون بفتحها مخففة . قرأ النحويان (ومن يقنط) هنا ويقنطون بالروم
 ولا تقنطوا بالزمر بكسر النون والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (لمنجوم) هنا ولنمنجه
 ومنجوك كلاهما في العنكبوت بإسكان النون وتخفيف الجيم . وافقهما شعبة وابن كثير
 في منجوك والباقون بفتح النون وتشديد الجيم في الثلاثة . روى شعبة (قدرنا) هنا
 وقدرناها في النمل بتحقيق الدال والباقون بتشديدها . بإتاء الأضافة أربع . عبادي
 أنا أنا . بناتي إن . أنا

﴿ سُورَةُ النَّحْلِ ﴾

وَيُثَبِّتُ نُؤْنَ (ص)حَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ
 وَفِي شُرَكَائِيَ الْخُلُفُ فِي الْهَمْزِ (هـ) لِهَلَا
 وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ * مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحِمَزَةٍ وَصَلَا
 (تَمَّا ك) امِلَا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ
 وَخَاطِبُ تَرَوْ (ش) رَعَاوَالْأَجْرُ (ف) ي (ك) لَا
 وَرَامُفِرْطُونُ أَكْسِرُ (أ) ضَاتِّقِيوَاللَّهُ مُؤَنَّثٌ لِلْبَصْرِ قَبْلُ تَقْبِلَا
 وَ(حَقِّ) صَحَابٍ ضَمٌّ تُسْقِيكُمْ مَعًا * إِشْعَبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مَعْلَلَا
 وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ (ذ) أَيْعُ وَنَجْجُ * زَيْنَ الَّذِينَ النُّونُ (د) عِيهِ (ن) وَلَا
 (م) لَكْتُوَعَنَّهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يُبَاءُ * وَعَنَّهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلًا

﴿ سورة النحل ﴾

روى شعبة (ثبت) بالنون والباقون بالياء . قرأ حاصم (والذين يدعون) بالغيبة
 والباقون بالخطاب . روى البرزى بخلف عنه (شركاءى الذين) بحذف الهزمة وبه
 فى النمر على أنها ليست من طريق الشاطبية ولا أصلها فلا يؤخذ بها منهما والباقون
 بأثبت الهزمة وهو المأخوذ به البرزى . قرأ نافع (تشاقون) بكسر النون والباقون
 بفتحها . قرأ حمزة (تتوفاهم الملائكة) فى الموضعين بياء التذكير والباقون بياء
 التأنيث . قرأ الكوفيون (لا يهدى من) بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم
 الياء وفتح الدال . قرأ الأخوان (أو لم يروا إلى) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ
 قرأ أبو عمرو (تتفوا) بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ نافع (مفرطون) بكسر
 الراء والباقون بفتحها . قرأ نافع وابن حاصر وشعبة (نسقيكم) هنا وقد أفلح بفتح
 النون والباقون بضمها . روى شعبة (يجحدون) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ
 ابن حاصر وحمة (ألم يروا إلى الطير) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ ابن حاصر
 والكوفيون (ظعنكم) باسكان العين والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير وحاصم وابن

سَوَى الشَّامِ ضُمُّوْا كَسِرُوْا فُتِنُوْا لَهُمْ
وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ (د) خُلَا
﴿ سُورَةُ الْاِسْرَاءِ ﴾

وَيَتَّخِذُوا غِيْبَ (ح) لَا لِيَسُوْءَ نُو * ن (ر) اَوْ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدَّ (ء) دَلَا
(سَمَا) وَيُلْقَاهُ يَضْمٌ مُّسَدِّدًا

(ك) فِي يَبْلُغْنَ اَمْدُدُّوْا كَسِرُ (ش) مَرَدَلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَّدَ وَفَا أَفْ كُلُّهَا

بِفَتْحٍ (د) نَا (ك) فَوَّوْا وَتَوْنُ (ء) لِي (أ) عَتِلَا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ خِطْأً (م) صَوَّبُ
وَحَرَكَهُ الْمَكِّيَّ وَمَدَّةً وَجَلَا

ذ كوان يخلف عنه (وليجزين الذين) بنون العظمة والباقون بياء الغيبة وهو الثاني
لابن ذ كوان وصحهما في النثر خلافاً لمن قال بتوهم من روى الأول عنه . قرأ
ابن عامر (ما فتنوا) بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء . قرأ ابن
كنيد (ضيق) هنا وفي النمل بكسر الصاد والباقون بفتحها

﴿ سورة الاسراء ﴾

قرأ أبو عمرو (ألا يتخذوا) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ الكسائي (ليسوا
وجوهكم) بنون العظمة وفتح الهمزة وابن عامر وحجة وشعبة بالياء التحتية وفتح
الهمزة والباقون بالياء التحتية وضم الهمزة وبعدها واو ضمير الجمع . قرأ ابن عامر
(يلقيه) بضم اللياء وفتح اللام وتشديد القاف والباقون بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف القاف . قرأ الأخوان (إما يبلغن) بألف ممدودة بعد الفين مع كسر
النون والباقون بغير ألف مع فتح النون . قرأ نافع وحفص (أف) هنا والأنبياء
والأحاف بكسر الفاء منونة في الثلاثة والابنان بفتحها من غير تنوين والباقون
بكسرها كذلك . قرأ ابن كثير (خطأ) بكسر الخاء وفتح الطاء والمد وابن ذ كوان

وَحَاطَبَ فِي بُسْرِفٍ (ش) هُوْدُ وَضَمْنَا
 بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطِ كَسْرُ (ش) نَأْ (ء) لَا
 وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ أَضْمُ وَهَاءُ * وَذَكَرُوا لَاتَوَيْنَ (ذ) كَرَامُكُمْ لَا
 وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُ لِيَذْكُرُوا
 (ش) فَاءُ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ (ف) صَلَا
 وَفِي مَرْتَمٍ بِالْعَكْسِ (حَقٌّ ش) فَاؤُهُ
 يَقُولُونَ (ء) نَ (د) اِي وَفِي الثَّانِي (نُ) زَلَا
 (سَمَّا ك) فَلَهُ أَنْتَ يُسَبِّحُ (ء) نَ (ح) مَيَّ
 (ش) فَمَا وَآكِبِرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكْ (ء) مَلَا
 وَيَخْصِفَ (حَقٌّ) نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ * فَيُفَرِّقُكُمْ وَأَتَانِ يُرْسِلُ يُرْسِلَا
 خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ

بفتح الخاء والطاء بلامد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد . قرأ
 الأخوان (فلا يسرف) بالخطاب والباقون بالنصب . قرأ الأخوان وحفص (بالقسط) هنا
 والشعراء بكسر القاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر والكوفيون (كان سيئة)
 بضم الهززة والهاء وصلتها تذكيراً والباقون بفتح الهززة بضمها تاء تأنيث منونة
 منصوبة . قرأ الأخوان (ليذكروا) هنا والفرقان بإسكان الدال وضم الكاف مخففة
 من الذكر وقرأ حمزة أن يذكر أو أراد في الفرقان كذلك وقرأ نافع وابن عامر
 وعاصم أولاً يذكر الإنسان بمرم كذلك أيضاً وقرأ الباقر في كل بفتح الدال
 والكاف مع تشديدهما من التذكر . قرأ ابن كثير وحفص (كما تقولون) بالنفية
 والباقون بالخطاب . قرأ الأخوان (عما تقولون) بالخطاب والباقون بالنفية . قرأ
 الحرميان وابن عامر وشعبة (تسبح له) بالتذكير والباقون بالتأنيث . روى حفص
 (ورجلك) بكسر الجيم والباقون بإسكانها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أن تخسف
 أو نرسل أن ليعيدكم فرسل ففرقكم) بنون العظمة في الجنس والباقون بياء النفية
 فيهن . قرأ الحرميان وأبو عمرو وشعبة (خلافك) بفتح الخاء وسكون اللام من

(سَمَاصِف تَأْي أَخْرَ مَعَا هَمْزُهُ (م) لَا
 تُتَجَرَّ فِي الْأُولَى كَتَقْتَلُ (ت) أَبَتْ * وَ (عَمَّ ت) دَى كِسْفًا بَتَحْرِ يَكْرِ وَلَا
 وَفَى سَبَاءٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ
 وَفَى الرُّومِ سَكَنٌ (ا) يَسَّ بِالْخُلْفِ (م) شَكِلَا
 وَقُلْ قَالِ الْأُولَى (ك) يَفْ (د) اِرْوَضُمْ تَا
 عَلِمَتْ (ر) ضَا وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَا
 ﴿سُورَةُ الْكَهْفِ﴾

وَسَكَنَتْ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا
 وَفَى نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا * مِرْلَانٍ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَنَتْ مُوَصِّلَا
 وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُسَمَّةٌ * وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ أَعْتَلَا

غير ألف والباقون بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدهما. روى ابن ذكوان (وناء)
 هنا وفي فصلت بتقديم الألف على الهمزة على وزن شاء والباقون بتقديم الهمزة على
 حرف العلة على وزن رعى . قرأ الكوفيون (حتى تفجر لنا) بفتح التاء وسكون
 الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة . قرأ نافع
 وابن عامر وعاصم (كسفاً) هنا بفتح السين وقرأ حفص كذلك في الشعراء وسبأ
 والباقون بالاسكان في الثلاثة وقرأ ابن ذكوان وهشام بخلف عنه موضع الروم بإسكان
 السين والباقون بفتحها . قرأ الانباز (قل سبحان ربي) بفتح القاف واللام وألف
 بينهما والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير ألف . قرأ الكسائي (لقد علمت)
 بضم التاء والباقون بفتحها . ياء الاضافة . ربي إذا

﴿سورة الكهف﴾

روى حفص (عوجاً) هنا ومرقدنا بيس ومن راق بالقيامة وبل ران بالتظيف
 بالسكت فيهن من غير تنفس والباقون بترك السكت في الأربعة مع إدغام نون من ولام
 بل في الراء بعدهما . روى شعبة (من لدنه) بإسكان الدال مع إشباعها الضم وكسر

وَضُمَّ وَسَكَّنَ نُمَّ ضُمَّ لِيَغْيَرِهِ * وَكُلُّهُمْ فِي الْمَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
وَقُلْ مِرْقًا فَتَفْتَحْ مَعَ الْكَسْرِ (عَمَّة) * وَتَزَوُّرٌ لِلشَّامِيِّ كَتَحْمَرٌ وَصَلَا
وَتَزَاوَرٌ لِلتَّخْفِيفِ فِي الرَّأْيِ (تَابِت) * وَ(حَرْمِيَّة) هُمُ مُلْتَثٌ فِي اللَّامِ قَلَّ
بِوَرَقِكُمْ الْإِسْكَانُ (فِي) (صَافُو) (حُ) (أَوْه)

وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلَا
وَحَذَفُكَ لِلتَّوِينِ مِنْ مِائَةِ (شَافَا)

وَشُرْكُ خِطَابٍ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (كُ) مَلَا
وَفِي ثَمَرٍ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ

بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ (حُ) صَلَا
وَدَغَمٌ مِمَّ خَيْرًا مِنْهُمَا (حُ) كُمْ (تَابِت)

وَفِي الْوَضَلِ لَكِنَّا قُدَّ (أَلَهُ) (أُ) لَا

النون والهاء وصلتها ياء لفظية والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كثير يصلها على قاعدته . قرأ نافع وابن عامر (مرقفاً) بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الناء . قرأ ابن عامر (تراور) بإسكان الزاي وتشديد الراء بلا ألف كتحرر والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء والباقون كذلك إلا أنهم شدوا الزاي . قرأ الحرميان (ملثت) بتشديد اللام الثانية والباقون بتخفيفها . قرأ أبو عمرو وحزمة وشعبة (بورقكم) بإسكان الراء والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (ثلاثمائة سنين) بغير تنوين على الإضافة والباقون بالتنوين . قرأ ابن عامر (ولا يترك) بناء الخطاب والباقون ياء الغيبة . قرأ حاصم (له ثمر وبشره) بفتح التاء والميم وأبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم والباقون بضمهما قرأ الحرميان وابن عامر (خيراً منهما) بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية والباقون بغير ميم على الأفراد . قرأ ابن عامر (لكننا هو الله) بانبئات الألف بعد النون وصلا ووقفاً والباقون بحذفها وصلا وانبئاتها وقفاً . قرأ الأخوان (ولم يكن له فئة)

وَذَكَرْ يَكُنْ (ش) أَفِ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ
 عَلَى رَفْعِهِ (ح) بَرُّ (س) عِيدُهُ (ز) أَوَّلًا
 وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ (ذ) صُ (ف) تَى وَيَا
 نُسِيرُ وَالْيَ فَتَحَّهَا (قَرَّه) مَلَا
 وَفِي النَّوْنِ أَنْتَ وَالْجِبَالُ بِرَفْعِهِمْ * وَيَوْمَ يَقُولُ النَّوْنُ حِمَزُهُ فَضَّلَا
 لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ
 سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ (ع) وَلَا
 وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضَمُّ لِحَفْصِهِمْ * وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
 لِنَفْرَقِ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْنِيَّةً * وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ز) أَوِيهِ (ذ) صَلَا
 وَمُدَّ وَخَفَّ بِآءٍ زَاكِيَّةً (سَمَاءً) * وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ (ص) حَبِيْبُهُ (لِ) إِلَى

بياء التذكير والباقون بناء التأنيث . قرأ النحويان (ف) الحق (رفع القاف والباقون
 بجرها . قرأ عاصم وحزمة (عفاً) بسكون القاف والباقون بعضها . قرأ الابناب وأبو عمرو
 (نسير الجبال) بناء فوقية مضمومة وفتح الياء التحتية ورفع الجبال والباقون بنون
 مضمومة أو كسر الياء ونصب الجبال . قرأ حمزة (ويوم قول) بالنون والباقون
 بالياء . روى شعبة (لمهلكهم) هنا ومهلك أهله في النزل يفتح الميم واللام التي بعده
 الهاء فيهما وحفص يفتح الميم وكسر اللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام . روى
 حفص (وما أنسانيه) هنا وعليه الله في الفتح بضم الهاء والباقون بكسرها فيهما .
 قرأ أبو عمرو (مما علمت إرشداً) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون
 الشين . قرأ الأخوان (لنفرق أهلها) بمثناة تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها
 والباقون بمثناة فوقية مضمومة وكسر الراء ونصب أهلها . قرأ الحرميان وأبو عمرو
 (زأكية) بألف إبعاد الزاى وتخفيف الياء والباقون بتشديد الياء من غير ألف .
 قرأ نافع (من لدنى) بضم الدال وتخفيف النون وشعبة بتخفيف النون وإشمام الدال
 الضم بعد إسكانها والباقون بضم الدال وتشديد النون . قرأ ابن كثير وأبو عمرو

وَسَكَنَ وَأَسَمِيَ صَمَّةَ الدَّالِ (صَا) دِقَا
 تَخَذَتْ فَخَفَّ وَأَكْسِرَ الْخَاءَ (ذُم) (حُم) لَا
 وَمِنْ بَعْدُ بِالْتَحْفِيفِ يُبَدِّلُ هَاهُنَا
 وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (كَ) فِيهِ (ظَلَّ) لَا
 فَأَتْبَعَ خَفَّ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) أَكْرَا * وَحَامِيَةِ بِلَدِّ (مُحِبَّتُ) هُ (كَ) لَا
 وَفِي الْهَمْزِ يَلَاغِيهِمْ وَ(صَحَابُ) هُمْ * جَزَاءُ فَنَوْنٍ وَأَنْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبِلَا
 (عَلَى) (حَقِّ) السُّدَيْنِ سُدًّا (صَحَابُ) حَقَّ
 (قِي) الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيُس (شَدَّ) (ء) لَا
 وَيَأْجُوجُ مَا جُوجَ أَهْمَزِ الْكُلَّ (نَ) أَصِرًّا
 وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ش) يَكَلَّا
 وَخَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ
 خَرَجَا (ش) مَا وَاعْكِسَ خَرَجُ (أ) هُ (م) لَا

(لنخذت) بتحفيف التاء بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء والباقون بهمزة وصل
 وتشديد التاء وفتح الخاء . قرأ نافع وأبو عمرو (أن يبدطها) هنا وأن يبد له في
 التحريم وأن يبد لنا و ن بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة والباقون بالاسكان
 والتحفيف . قرأ ابن حاصر والكوفيون (فاتبع سبياً) و (ثم أتبع سبياً) معاً
 بقطع الهمة وفتحها وسكون التاء في الثلاثة والباقون بوصل الهمة وفتح التاء
 مشددة . قرأ الحريمان وأبو عمرو وحفص (في عين حمئة) بالهمز من غير ألف
 والباقون بألف بعد الخاء وإبدال الهمة ياء مفتوحة . قرأ الأخوان وحفص (فله
 جزاء الحسن) بنصب الهمة منونة والباقون برفعها من غير تنوين . قرأ حاصم
 (يأجوج ومأجوج) هنا وفي الأنباء بالهمز والباقون بالابدال . قرأ ابن كثير
 وأبو عمرو وحفص (بين السدين) بفتح السين والباقون بضمها . قرأ الأخوان
 (يفتقون) بضم الياء وكسر الفاء والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (خراجاً) هنا

وَمَكَّنِي أَظْهَرُ (د) لَيْلًا وَسَكَّنُوا * مَعَ الصَّمِّ فِي الصَّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ اللَّلا
(ك) مَا (حَقُّهُ) ضَمًّا وَآمَزَ مُسَكَّنًا

لَدَى رَدَمًا أَتُونِي وَقَبْلُ أَكْسِرِ الْوِلَا
لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي (ف) شَا (ص) فِ يَحْلُقُهُ

وَلَا كَمَرٌ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْبَاءَ مُبْدِلًا
وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْعِزُّ فِيهِمَا * يَقْطَعُهُمَا وَالْمَدُّ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
وَطَاءً فَمَا اسْطَاعُوا حِمَزَةً شَدَّدُوا

وَأَنْ يَنْفَدَ التَّدْ كِيرُ (ش) أَيْ تَأْوِيلًا
ثَلَاثٌ مَعِيَ دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْعَلُ

وَفِي الْمُؤْمِنِينَ يَفْتَحُ الرَّاءُ وَأَلْفٌ بَعْدَهَا وَالْباقُونَ يَسْكُونُونَ الرَّاءَ فَلَا أَلْفَ فِيهِمَا وَقَرَأَ
ابْنُ عَامِرٍ خِرَاجَ رَبِّكَ خَيْرٌ ثَانِي قَدْ أَفْلَحَ بِالْأَسْكَانِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْباقُونَ بِالْفَتْحِ
وَالْأَلْفُ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَقَصَ (مَسْدًا) هُنَا وَمَوْضِعِي يَسُ بَفَتْحِ السِّينِ وَاقْتِصَمَا ابْنُ
كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو هُنَا فَقَطَّ وَالْباقُونَ بِالضَّمِّ فِي الثَّلَاثَةِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (سَامَكْنِي)
بَنُو نِينَ خَفِيفَتَيْنِ عَلَى الْأَظْهَارِ وَالْباقُونَ بَنُونَ مُشَدَّدَةً عَلَى الْإِدْغَامِ . رَوَى شُعْبَةُ (وَدَمًا)
اِثْنُونِي (و) (قَالَ أَتُونِي) بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ مَعَ كَسْرِ التَّنْوِينِ قَبْلُهَا فِي الْأَوَّلِ وَصَلًا
وَبَهْمِزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الْإِلَامِ فِي الثَّانِي وَصَلًا وَالْإِبْدَاءَ حِينَئِذٍ بِكَسْرِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَإِبْدَالَ
الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ بِأَلْفٍ سَاكِنَةٍ فِي الْكَمْتَيْنِ وَوَاقِفَةً حِمَزَةٍ فِي الثَّانِي فَقَطَّ وَرَوَى
هُنَا شُعْبَةُ فِيهِ أَيْضًا قَطَعَ الْهَمْزَةَ وَمَدَّهَا فِي الْحَالِينِ كَالْبَاقِينَ فِيهِمَا . قَرَأَ الْإِبْنَانُ وَأَبُو
عَمْرٍو (الصَّدْفَيْنِ) بَضْمِ الصَّادِ وَالْدَّالِ وَشُعْبَةُ بَضْمِ الصَّادِ وَالْأَلْفِ وَالْباقُونَ
بِفَتْحِهِمَا . قَرَأَ حِمَزَةً (فَمَا اسْطَاعُوا) بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَجَمْعِ بَيْنِ السَّاكِنَتَيْنِ وَصَلًا
وَالْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فِي مِثْلِ ذَلِكَ جَزْءٌ مَسْمُوعٌ وَالْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (أَنْ
يَنْفَدَ) بِبَاءِ التَّذْكِيرِ وَالْباقُونَ بِنَاءِ التَّانِيثِ . يَأْتِي الْأَصَافَةُ . رَوَى أَعْلَمُ . رَبَّنَا أَحَدًا
مَعًا . رَبَّنَا أَنْ . سَجَدْنِي أَنْ . مَعِيَ صَبْرًا ثَلَاثَةً . دُونِي أَوْلِيَاءَ

﴿ سُورَةُ مَرْيَمَ ﴾

وَحَرَّفَا بَرِثَ بِالْجَزْمِ (ح) لَوْ (ر) ضَا وَقُلْ
 خَلَقْتُ خَلَقْنَا (ش)َاعَ وَجَهَا مَجَلًّا
 وَصَمَّ بِكَيَّا كَسَرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ * عَتِيًّا صِلِيًّا مَعَ جِنِيًّا (ش)َذَا (ء)لَا
 وَهَمَزُ أَهَبَ بَالِيَا (ج)رَى (ح)لَوْ (ب)حَرِهَ
 يَخْلُفُ وَنَسِيًّا فَتَحُّهُ (ف)اِثْرُ (ء)لَا
 وَمَنْ تَحْتَهَا كَسِرُ وَأَخْفِضِ الدَّهْرَ (ء)ن (ش)َذَا
 وَخِيفُ تَسَاقَطُ (ف)اضِلًا فَتَحَمَّلَا
 وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفَضُهُمْ
 وَفِي رَفْعٍ قَوْلُ الْحَقِّ نَصَبُ (ن)دِ (ك)لَا
 وَكَسَرُ وَأَنَّ اللَّهَ (ذ)َالِكِ وَأَخْبَرُوا * يَخْلُفُ إِذَا مَامَتْ (م)وَفِينِ وَصَلَا

﴿ سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَام ﴾

قرأ النحويان (يرثي) و (يرث) بجزمهما والباقون برفعهما . قرأ الأخوان
 (وقد خلقتك) بانثون والألف على الجمع والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف على
 التوحيد . قرأ الأخوان (عتياً) و (صلياً) و (جنياً) و (بكياً) بكسر أوائل
 الأربعة وامضهما حقص في غير بكياً والباقون بالضم فيهن . قرأ أبو عمرو وورش
 وقالون بخلف عنه (ليهب لك) بالياء بعد اللام والباقون بالهمز . قرأ حمزة
 وحقص (نسياً) بفتح النون والباقون بكسرها . قرأ نافع والأخوان وحقص (من
 تحتها) بكسر الميم وجر التاء والباقون بفتح الميم ونصب التاء . قرأ حمزة (تساقط)
 بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحقص بضم التاء وكسر القاف مع تخفيف السين
 والباقون بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف . قرأ ابن عامر وعاصم (قول الحق)
 بنصب اللام والباقون برفعهما . قرأ الحرميان وأبو عمرو (ولئن الله ربني) بفتح
 الهمزة والباقون بكسرها . روى ابن ذكوان (إذا مامت) بهمزة واحدة خيراً

وَتُنَجِّي خَفِيفًا (ر) ضُنْ مُقَامًا بِضَمِّهِ
 (د) نَارِيًا أَبْدِلْ مُدْرِغًا (ر) اسِطًا (ل) لَ
 وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرِفِ أَضْمُومٌ وَسَكَنَيْنِ
 (ش) فَاءٌ وَفِي نُوحٍ (ش) فَاءٌ (حَقَّة) هُ وَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَسْكَادُ (أ) نَى (ر) ضَا
 وَطَا يَنْفَطِرْنَ أَكْسِرُوا غَيْرَ أَثَقَلَا
 وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ح) جَّ (ف) حَى (ص) مَا
 (ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (ح) لَ (ص) فَنُوهُ وَلَا
 وَرَأَى وَأَجْعَلَ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
 وَرَبِّي وَأَتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوَلَا

والباقون بهزتين استفهاما وقالون وأبو عمرو يسهلان الثانية مع الفصل بالالف وابن كثير وورش يسهلنها بلال ألف وهشام يحققها مع الألف والكوفيون يحققونها بلا ألف . قرأ الكسائي (ثم تنجي) بأسكان النون وتخفيف الجيم والباقون يفتح النون وتشديد الجيم . قرأ ابن كثير (مقاما) بضم الميم والباقون يفتحها . روى قالون وابن ذكوان (ورعا) بإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء بعدما والباقون بالهمز وتقدم ما لحزة في وقته عليها . قرأ الأخوان (ولدا) الأربعة هنا وإن كان للرحمن ولد في الزخرف وولده في نوح بضم الواو وسكون اللام في الستة واقفهما ابن كثير وأبو عمرو في نوح خاصة والباقون يفتح الواو واللام فيهن . قرأ نافع والكسائي (يكاد السموات) هنا والشورى بالتذكير والباقون بالتانيث . قرأ الحرميان والكسائي وحفص (ينفطرن) هنا وفي الشورى بناء مفتوحة بعد الياء وفتح الطاء مشددة واقفهم ابن حاصر وحزة في الشورى والباقون بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة فيها . بإدات الاضافة ست . ورأى وكانت . لى آية . لى أخاف . لى أعوذ . آتاني الكتاب . ربى لى

﴿ سُورَةُ طه ﴾

حِمَزَةً فَأَظْمَمُ كَسْرَهَا أَهْلُهُ أَمَكُنُوا
 مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا (د) أَيْمًا (ح) لَا
 وَتَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوِي (ذ) كَا
 وَفِي اخْتَرْتِكَ اخْتَرْنَاكَ (ف) اَزَ وَثَقَلَا
 وَأَنَا وَسَامِرٌ قَطَعُ أَشَدُّ وَضَمُّ فِي أَبِ
 تِدَاعِيهِ وَأَظْمَمُ وَأَشْرِكُهُ (ك) لَمَكَلَا
 مَعَ الزَّخْرِفِ أَفْصُرُ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِينِ
 مِهَادًا (ن) وَوِي وَأَظْمَمُ سَوِي (ف) ي (ن) لِي (ك) لَا
 وَيَكْثِيرُ بَاقِيَهُمْ وَفِي سُدَى * مُمَالُ وَفُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأْصَلَا
 فَيُسَجِّتْكُمْ خَمٌّ وَكَثْرُهُ (صَحَابُ) هُمْ

﴿ سُورَةُ طه ﴾

قرأ حمزة (لأهله أمكنوا) هنا والقاصص بضم هاء الضمير والباقون بكسرها .
 قرأ ابن كثير وأبو عمرو (إني أنا ربك) بفتح حمزة إني والباقون بكسرها . قرأ
 ابن حاصر والكوفيون (طوى) هنا والنازعات بالتنوين فيهما والباقون بلا تنوين .
 قرأ حمزة (وأنا) بتشديد النون (واخترناك) بالنون وألف بعدها ضمير المعظم نفسه
 والباقون وأنا بتخفيف النون اخترتك بناء المتكلم مضمومة . قرأ ابن حاصر (أخي
 أشدد) بقطع حمزة أشدد مع فتحها والباقون بوصلها وبضمونها ابتداء . قرأ ابن
 حاصر (وأشركه) بضم الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الكوفيون (الأرض مهاداً)
 هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء
 وألف بعدها . قرأ ابن حاصر وعاصم وحمزة (سوى) بضم السين والباقون بكسرها
 وتقدمت إِمَالَتُهُ فِي بَابِهَا . قرأ الأخوان وحفص (فيسجيتكم) بضم الياء وكسر الهاء

وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ (ع) بِالْمِلَّةِ (د) لَا
 وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ (ح) جَّ وَثِقْلُهُ
 (د) نَا فَأَجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحِ الْمِيمَ (ح) وَلَا
 وَقُلْ سَاحِرٌ سِخِرٌ (ش) فَاوْتَلَقْتُ أَرْ * فَعَرِ الْجَزَمَ مَعَ أَتْنَى تَحْيَلُ (م) قَبِيلًا
 وَأُتَجَيِّتُكُمْ وَاعِدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ
 (ش) فَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزَمِ (ف) صَلَاةً
 وَحَا فَيَجِلُّ النَّصَمُ فِي كَسْرِهِ (ر) ضَا * وَفِي لَامٍ يَحْتَلُّ عَنْهُ وَاقِي مُحْتَلًّا
 وَفِي مَلِكِنَا ضَمٌّ (ش) فَا وَأَفْتَحُوا (أ) وَلِي
 (ن) هَيَّ وَحَمَلْنَا ضَمٌّ وَأَكْسِرَ مُنْقَلًا
 (ك) مَا (ع) نَدَّ (حِرْمِيَّة) وَخَاطَبَ تَبْصُرُو

والباقون يفتحهما . قرأ ابن كثير (ان هذان) بتخفيف إن وهذان بالألف وتشديد
 النون وحفص كذلك إلا أنه بتخفيف النون وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع
 تخفيف النون والباقون بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون . قرأ أبو عمرو
 (فأجمعوا كيدكم) بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر
 الميم . روى ابن ذكوان (تحيل) بالتأنيث والباقون بالتذكير . روى ابن ذكوان
 (تلتقف) بفتح اللام وتشديد التاف ورفع الفاء وحفص بأسكان اللام والفاء مع تخفيف
 القاف والباقون بالتشديد والجرم . قرأ الأخوان (كيد سحر) بكسر السين وإسكان
 الحاء بلا ألف والباقون بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما . قرأ حمزة (لا تخف دركا)
 بالجرم من غير ألف والباقون بالألف والرفع . قرأ الأخوان (أُنَجِّتُكُمْ) و
 (وعدتكم) و (رزقتكم) بقاء التشكيم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالنون
 وألف بعدها ضمير المعظم نفسه . قرأ الكسائي (فيحل عليكم) بضم الحاء (ومن
 يحلل) بضم اللام والباقون بكسرها . قرأ نافع وعاصم (بملكننا) بفتح الميم والأخوان
 بضمها والباقون بكسرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص (حملنا) بضم الحاء
 وكسر الميم مشددة والباقون بفتح الحاء والميم مخففة . قرأ الأخوان (تبصروا به)

(ش) ذَا وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفُهُ (ح) لَا

(د) رَاكَ وَمَعَ يَاءٍ بِنَتْفُخِ ضَمِّهِ * وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحُ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخَفُ * وَإِنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (ص) مُوَدَّةُ (أ) لَعَلَّا
وَبِالنَّصْرِ تَرْضَى (ص) ف (ر) ضَايَا بِهِمْ مُوَدَّةُ

نَتْ (ع) ن (أ) وَلِي (ح) نَفْطٍ لَعَلِّي أَخِي حُلَا

وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرٌ

تَنِي عَيْنٍ تَقْمِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَا

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

وَقُلْ قَالَ (ع) ن (ش) هِدْ وَآخِرُهَا (ع) لَا

وَقُلْ أَوْكَمْ لَا أَوَاوَ (د) اِرِيهِ وَصَلَا

بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لن تخلفه) بكسر
اللام والباقون بفتحها . قرأ أبو عمرو (نتفخ في الصور) بنون العظمة مفتوحة وضم
الفاء والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الفاء . قرأ ابن كثير (فلا يخاف) بالجزم
من غير ألف والباقون بالالف والرفع . قرأ نافع وشعبة (وإنك لا) بكسر الهجزة
والباقون بفتحها . قرأ الكسائي وشعبة (ترضى) بضم التاء والباقون بفتحها .
قرأ نافع وأبو عمرو وحفص (أولم تأتهم) بالتأنيث والباقون بالذكور . بياءات
الإضافة ثلاث عشرة . إني آنت . إني أنا ربك . إني أنا . لنفسي اذهب . ذكرى
اذهب . لعل آتاكم . ول فيها . تذكرى إن . يسر لي أمري . على مني إذ . برأسي
إني . أخى اشد . حشرتني أمي

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴾

قرأ الأخوان وحفص (قال رب) بفتح القاف واللام وألف بينهما ماضياً والباقون
بضم القاف وسكون اللام من غير ألف أصراً . قرأ ابن كثير (أولم ير الذين كفروا)

وَتُسْمَعُ فَتَحُ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْبَةً
 سِوَى الْيَخْضِيِّ وَالصَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكَلَامًا
 وَقَالَ بِهِ فِي التَّمْلِ وَالرُّومِ (د) اَرِمُ * وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ (أ) كَمِيلًا
 جُذَاذًا يَكْسِرُ الصَّمَّ (ر) اَوِ وَتُونُهُ
 لِيُخَصِّنْكُمْ (ص) اَفَى . وَأَنْتَ (ع) نَ (ك) لَا
 وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (حُبَّة)
 وَحَرَمٌ وَتُنْجِي أَخْذِفَ وَتَقَلَّ (ك) نَدَى (ص) لَا
 وَاللِّكْتُبِ أَجْمَعِ (ع) نَ (ش) لَمَّا وَمُضَافُهُمَا
 مَعِيَ مَسْنَى إِلَى عِبَادِي مُجْتَلَا
 ﴿سُورَةُ الْحَجِّ﴾

بغير واو بعد الهمزة والباقون بالواو . قرأ ابن كثير (ولا يسمع الصم) هنا وفي
 النمل والروم بناء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم وابن عامر بناء مضمومة وكسر الميم
 ونصب الصم في الثلاثة والباقون هنا كابين كثير وفي الآخرين كابين عامر . قرأ نافع
 (مثقاله) هنا وفي لقمان بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الكسائي (جذاذاً) بكسر
 الجيم والباقون بضمها . قرأ ابن عامر وحفص (لتحصنكم) بالتاء على التانيث وشعبة
 بنون العظمة والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وشعبة (تنجي المؤمنين) بنون
 واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين ثانيتهما ساكنة وتخفيف الجيم . قرأ الأخوان
 وشعبة (وحرَم) بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف والباقون بفتح الحاء والراء وألف
 بضمها . قرأ الأخوان وحفص (الكتب) بضم التاء والكاف من غير ألف على
 الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بضمها على الافراد . روى حفص
 (قال رب) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر . ياءات الاضافة أربع .
 إلى إله . ومن معي . مسنى الضر . عبادي الصالحون

﴿سورة الحج﴾

سُكَارِي مَعًا سَكَرَى (شَا) وَمُحَرَّكَ
 لِيَقْطَعُ بِكْسَرِ اللَّامِ (كَمْ) (جِيْدُهُ) (جَا) لَا
 لِيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانَ لِيَطُوفُوا لَهُ
 لِيَقْضُوا سِوَى بَرِّيَّهِمْ (نَقَرُ) (جَا) لَا
 وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبُ لَوْلَا (نَظُمُ) (إِلَافَةٍ)
 وَرَفَعُ سِوَاءَ غَيْرِ حَقْصٍ تَنْخَلَا
 وَغَيْرُ (صَحَابٍ) فِي الشَّرِيعَةِ * يُوَفُّوا فَحَرَكَةُ لِسْعَبَةٍ أَثْقَلَا
 فَتَحْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ
 مَعًا مَنْسِكًا بِالسَّيْنِ (شَا) لَشَلَا
 وَيَدْفَعُ (حَقٌّ) بَيْنَ فَتْحِيَةِ سَاكِنٍ * يَدْفَعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُدْنِ (أَا) عَثَلَا

قرأ الأخوان (سكري وما هم بسكري) بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف
 الالف والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالي فيهما وتقدم
 حكم إمانته في بابها . قرأ أبو عمرو وابن عامر وورش (ثم ليقطع وثم ليقضوا)
 بكسر اللام فيهما وافقهما قبل في ليقضوا والباقون بالسكون فيهما . قرأ نافع وطاسم
 (ولؤلؤاً) هنا وفي فاطر بنصبهما والباقون بجرهما . روى حمص (سواء الناكف)
 هنا وسواء محيام في الجائبة بنصب الهزرة وافقه الأخوان في الجائبة والباقون
 بالرفع فيهما . روى ابن ذكوان (ليوفوا وليطوفوا) بكسر اللام فيهما وروى
 شعبة وليوفوا بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون بالإسكان والتخفيف .
 قرأ نافع (فتحطفه) بفتح الخاء والطاء مشددة والباقون بسكون الخاء وتخفيف
 الطاء . قرأ الأخوان (منسكا) في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها . قرأ
 ابن كثير وأبو عمرو (إن الله يدفع) بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف
 والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء . قرأ نافع وأبو عمرو

(نَ)عَمَّ (عَ)فِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُوا

نَ(عَمَّ) (عَ)لَا هُذِمَّتْ خَفَ (إِ)ذْ(د)لَا

وَبَصَرِي أَهْلَكْنَا بِنَاءٍ وَضَمَّهَا * يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ (ش)اَيْعَ (دُ)خُلَا
وَفِي سَبَاءٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزٍ * نَ (حَقُّ)بِلَا مَدَّةٍ وَفِي الْجَمِّ ثَقَلَا
وَالْأَوَّلُ مَعَ ثُقَمَانَ يَدْعُونَ (عَ)لَبُّوا * سَوَى شُعْبَةٍ وَالْبَاءُ يَبْقَى جَمَلَا
﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَكَ (د)ارِيَا

صَلَاتِهِمْ (ش)اَيْفَ وَعَظَمًا (ك)ذِي (ص)لَا

مَعَ الْعَظَمِ وَأَضْمَمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (حَقَّةً) * تَنْبُتُ وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءُ (ذ)لَّلَا

وحاصم (أذن) بضم الهزمة والباقون يفتحها . قرأ نافع وابن عامر وحفص (يمتاتون)
بفتح التاء والباقون بكسرهما . قرأ الحرمين (لهمت) بتخفيف الدال والباقون
بتشديددها . قرأ أبو عمرو (أهلكها) بناء التكلم المضمومة والباقون بنون
مفتوحة وألف ضمير العظم نفسه . قرأ ابن كثير والأخوان (تعدون) هنا بالفتحة
والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (معجزين) هنا وموضعي ساء
بتشديد الجيم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالألف والتخفيف . قرأ الحرمين
وابن عامر وشعبة (إن ما يدعون) هنا ولقمان بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة .
ياء الاضافة . يبقى للطاقين

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

قرأ ابن كثير (لاماتهم) هنا وفي سأل بغير ألف على الافراد والباقون بالألف
على الجمع . قرأ الأخوان (صلاتهم يحافظون) وهو الثاني هنا بالافراد والباقون
بالجمع . قرأ ابن عامر وشعبة (عظماً فكسونا العظم) بفتح العين وإسكان الظاء بلا
ألف فيهما على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها على الجمع .
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تنبت) بضم التاء وكسر الموحدة والباقون بفتح التاء وضم
الموحدة . قرأ الحرمين وأبو عمرو (طور سيناء) بكسر السين والباقون بفتحها

وَضَمُّهُ وَفَتْحُهُ مُنْزَلًا غَيْرَ شُعْبَةٍ * وَتُونَنَ تَتْرَا (حَقَّةً) وَأَكْسِرَ الْوِلَا
وَأَنَّ (ث) وَى وَالتُّونَ خَفَّفَ (ك) فَي وَهَـ

جُرُونٌ بِضَمِّهِ وَأَكْسِرَ الضَّمُّ (أ) جَمَلًا
وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرِينَ حَذَفُهَا * وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجُرِّ عَنْ وَلَدِ الْمَلَأِ
وَعَالِمُ خَفْضِ الرَّفْعِ (ع) نَ (نَقَرِي) وَفَتْـ

يَحُ شِقْوَتُنَا وَآمَدُ وَحَرَّ كُهُ (ش) لَشَلَا
وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا * عَلَى ضَمِّهِ (أ) عَطَى (ش) فَاءً وَأَكْمَلَا
وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ (ش) رِفْعٌ وَتَرْجَعُو * نَ فِي الضَّمِّ فَتَنْخُ وَأَكْسِرَ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا
وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (د) وَنَ (ش) كَ وَبَعْدَهُ * (ش) فَاءً وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي غُلَلَا

روى شعبة (منزلاً) بفتح الميم وكسر الراء والباقون بضم الميم وفتح الراء . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (تترا) بالتونين والباقون بتركه . قرأ الحرمان وأبو عمرو
(وإن هسنة) بفتح الهمة وتشديد النون وابن طاهر بفتح الهمة وسكون النون
والكوفيون بكسر الهمة وتشديد النون . قرأ نافع (تهجرون) بضم التاء وكسر
السيم والباقون بفتح التاء وضم السيم . قرأ أبو عمرو (سيقولون لله) الأخيرين
بأبواب ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلاتين وابتدئ بهزة مفتوحة والباقون
لله بلام الجر والجر فيها . قرأ نافع والأخوان وشعبة (عالم الغيب) برفع الميم
والباقون بخفضها . قرأ الأخوان (شقوتنا) بفتح الشين والقاف وألف بعدها
والباقون بكسر الشين وسكون القاف من غير ألف . قرأ نافع والأخوان (سخرى) (سخرى)
هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (لأنهم هم) بكسر الهمة
والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير والأخوان (قال كم لستم) قل بصيغة الأمر
والباقون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (قال إن لستم) قل بصيغة الأمر
والباقون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (لا ترجعون) بيناهم لتفاعل والباقون
بيناهم للمفعول . ياء الإضافة واحدة لعلّي لأعمل

(سُورَةُ النُّورِ)

وَأَرْبَعُ أُولَى
(صَحَابُ) وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخِيهِ
رَأَى أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دَخِلَا
وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَزِّ يَشْهَدُ (ش) أَيْعُ
وَيَرْفَعُ أُولَى بِالنَّصْبِ (ص) أَحِبُّهُ (ك) لَا
وَدُرِّي أَكْسِرُ ضَمَّةً (ح) جَعَلَهُ (ر) ضَا
وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ (صَحْبَتُهُ) (ح) لَا
يُسَبِّحُ فَتُفْتَحُ الْبَاءُ (كَ) إِذَا (ص) فَيُوقَدُ الْ
مُؤَنَّثُ (ص) فَيُوقَدُ (ش) عَرَا (ح) تَقَعَلَا

﴿ سورة النور ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (وفرضناها) بتشديد الراء والباقون بتخفيفها . قرأ ابن كثير (رَأَى) هنا بفتح الهمزة والباقون بإسكانها . قرأ الأخوان وحفص (أَرْبَعُ) شهادات (الأول برفع العين والباقون بنصبها . قرأ نافع (أَنْ لَعَنَ اللَّهُ) و (أَنْ غَضِبَ اللَّهُ) بإسكان نون أَنْ فيهما ولعن الله برفع التاء وجر الجلالة وغضب الله بكسر الصاد وفتح الباء ورفع الجلالة والباقون بتشديد أَنْ فيهما ونصب لعنت وغضب وجر الجلالة بعدهما . روى حفص (والخامسة) الأخيرة بالنصب والباقون بالرفع . قرأ الأخوان (يوم يشهد) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ ابن عامر وشعبة (غير أولى) بنصب الراء والباقون بجرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص (درى) بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز والتحويان بكسر الدال والراء وياء ممدودة بعدها همزة وشعبة وحمزة بضم الدال وبعد الراء ياء ممدودة بعدها همزة . قرأ نافع وابن عامر وحفص (تَوْقِدُ) ياء تحتية مضمومة مع إسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال وابن كثير وأبو عمرو بياء فوقية مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف والباقون بياء فوقية مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال . قرأ ابن عامر وشعبة (يسبح) بفتح الموحدة

وَمَا نَوْنُ الْبَرْزَى سَحَابٌ وَرَفَعَهُمْ * لَمَّا ظَلَمَاتٍ جَرَّ (د) اِرِّ وَأَوْصَلَ

كَمَا اسْتُخْلِفَ أَصْمَمُهُ مَعَ الْكَسْرِ (ص) اِدْقَا

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفْتُ (ص) اِحْبُهُ (د) لَا

وَتَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سَوَى (حُبَّة) وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْدِلَا

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ)

وَنَأْكُلُ مِنْهَا الثُّونُ (ش)َاعَ وَجَزَمْنَا

وَيَجْعَلُ بَرْفَعُ (د) لَّ (ص) اِفِيهِ (ك) مَلَا

وَنَحْشُرُ يَا (د) اِرِّ (ء) لَا فَيَقُولُ نُو * نُشَامُ وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ (ء) مَلَا

وَنَزَّلَ زِدَةَ الثُّونُ وَأَرْفَعُ وَخِفَ وَأَا * مَلَا نِكَةً لِلرَّفُوعِ يُنْصَبُ (ذ) خَلَّلَا

والباقون بكسرها . روى البزى (سحاب ظلمات) بترك تنوين سحاب وجر ظلمات وقبيل بتنوين سحاب وجر ظلمات والباقيون بالتنوين والرفع . روى شعبة (كما استخلف) بضم التاء وكسر اللام والباقيون بفتحهما . قرأ ابن كثير وشعبة (وليبدلهم) بأسكان الباء وتخفيف الدال والباقيون بالفتح والتشديد . قرأ الاخوان وشعبة (ثلاث عورات) بنصب ثلاث والباقيون برفعها

﴿سورة الفرقان﴾

قرأ الاخوان (جنة تأكل منها) بنون الجماعة والباقيون بياء الغيبة . قرأ الابن شعبة (ويجعل لك) برفع اللام والباقيون بمجرمها . قرأ ابن عامر (ويوم نحشرهم فنقول) بنون المعظمة فيهما وابن كثير وحفص بياء الغيبة فيهما والباقيون بالنون في الاول والياء في الثاني . روى حفص (فما تستطيعون) بياء الخطاب والباقيون بياء الغيبة . قرأ أبو عمرو والكوفيون (تشقق السماء) هنا وتشقق الارض في ق بتخفيف الشين فيهما والباقيون بتشديدها . قرأ ابن كثير (ونزل الملائكة)

تَشَقُّقُ خُفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ (ع) الْبُ * وَيَأْمُرُ (ش) آفٍ وَاجْعُوا سُرْجًا وَلَا
وَلَمْ يَقْتُرُوا أَضْمُمَ (عَم) وَالْكَسْرَ ضَمَّ (نِ) قِ

يُضَاعَفُ وَيُخْلَذَرُ فَعُ جُزْمَ (ك) نِذَى (صِ) لَا
وَوَحَدَ ذُرِّيَّتِنَا (ح) فَعُ (مُحَبَّة) * وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُ وَحَرَكَ مُثَقَّلًا
سِوَى (مُحَبَّة) وَالْيَاءَ قَوْمِي وَلَيْتَنِي * وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ ثَوْرِثَ الْقَلْبَ أَنْصَلَا
(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ)

وَفِي حَاضِرُونَ اللَّذَّةَ (ن) (ث) لَّ فَارِهِ
نَ (ذ) آعَ وَخَلَقَ أَضْمُمَ وَحَرَكَ بِهِ (ا) لَعَلَّا
(ك) مَا (ف) يَ (ن) يَدِ وَالْأَيْكَةَ اللَّامُ سَا كُنْ

بنونين مضمومة فسا كنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة والباقون
بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة * قرأ الأخوان (لما تأمرنا)
بياء النبية والباقون بناء الخطاب * قرأ الأخوان (مرجأ) بضم السين والراء بلا ألف
على الجمع والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد * قرأ نافع
وابن عامر (ولم يقتروا) بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء
وكسر التاء والباقون بفتح الباء وضم التاء * قرأ ابن عامر وشعبة (يضاعف ويخلد)
يرفعهما والباقون بجزمهما * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (وذريتنا) بالافراد
والباقون بجمع السلامة * قرأ الأخوان وشعبة (ويلقون) بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف التناف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف . وفيها مضافان .
قومي اتخذوا . ليتنى اتخذت

﴿سورة الشعراء﴾

قرأ الكوفيون وابن ذكوان (حذرون) بألف بعد الحاء والباقون بجزمها *
قرأ ابن كثير والنحويان (خلق الأولين) بفتح الخاء وسكون اللام والباقون
بضمهما * قرأ ابن عامر والكوفيون (فرهين) بألف بعد الفاء والباقون بدونها *
قرأ الحرميان وابن عامر (ليكة) هنا وصل بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا

مَعَ الهمزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غ) يَطْلَا
 وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحُ وَالْأَمِيَّةُ * نِ رَفَعَهُمَا (ع) أَوْ (سَمَا) وَتَبَجَّلَا
 وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَخْضَبِ وَأَرْفَعِ آيَةً * وَفَاتَوُكَّلْ وَأَوْ (ظَا) مَائِدَ (ح) لَا
 وَيَاخُسِ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ * مَعًا مَعَ أَيِّ إِيَّيَ مَعًا رَبِّي أَنَجَلَا
 (سُورَةُ النَّملِ)

شِهَابِ بِنُونٍ (ث) أَقِ وَقُلْ يَا تَيْنَنِي
 (د) نَا مَكْتُ أَفْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ (ن) وَفَلَا
 مَعًا سَبَّأَ أَفْتَحْ دُونِ نُونٍ (ح) مَيَّ (هـ) دَيَّ

وَسَكَّنَهُ وَأَنُو الْوَقْفِ (ز) هَرَا وَمَنْدَلَا
 أَلَا يَسْجُدُوا (ر) أَوْ وَقِفْ مُبْتَلَاً أَلَا * وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلَا

همز بعدها وفتح تاء التأنيث كطبعة والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها
 همزة مفتوحة وخفض الناء * قرأ الحرمين وأبو عمرو وحفص (نزل به) بتخفيف
 الزاي (الروح الأمين) برفعهما والباقون بتشديد الزاي ونصب الأسمين * قرأ
 ابن عاصم (أولم تكن) بناء التأنيث (لهم آية) بالرفع والباقون بتذكير يكن
 ولصباية * قرأ نافع وابن عاصم (فتوكل) بالفاء والباقون بالواو * ياءات الإضافة
 ثلاث عشرة . إني أخاف معاً . ربّي أعلم . بعبادي إنكم . عدو لي إلا . لأبي إنه .
 إن مي . من مي . أجرى إلا خمسة

﴿ سورة النمل ﴾

قرأ الكوفيون (بشهاب) بالتثنية والباقون بتركه * قرأ ابن كثير (ليأبني)
 بنونين مفتوحة مشددة فكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة *
 قرأ عاصم (فكث) بفتح الكاف والباقون بضمها * قرأ أبو عمرو واليزي (من
 سباء) هنا ولسباء في سورته بفتح الهمزة من غير تنوين وقبل بسكونها كأنه نوى
 الوقف وأجرى الوصل مجراه والباقون بكسرهما منونة * قرأ الكسائي (ألا يسجدوا)
 بتخفيف اللام وله الوقف ابتلاء على الأيا معاً والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل

أَرَادَ أَلَا يَاهُوْلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ * لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلًا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا * وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
وَتُخْفُونَ خَاطِبُ تَعْلُنُونَ (ء) إِلَى (ر) ضَا * تَمْدُو نِي الْإِذْغَامُ (ف) أَزْ وَثَقَلَا
مَعَ السُّوقِ سَاقِيَهَا وَسُوقِ أَهْمِزُ وَ (ز) كَا

وَوَجْهَهُ يَهْمِزُ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَّا
تَقُولَنَّ فَاضْمُ رَايَا وَنُبَيِّنَنَّ * نَهْ وَمَعَا فِي النُّونِ خَاطِبُ (ش) مَرَدَلَا
وَمَعَ فَتَحَ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ * لِكُوفٍ وَأَمَّا يَشِرْ كُونُ (ن) يَدِ (ح) لَا
وَشَدُّ وَصِلَ وَأَمْدُ ذَبَلِ أَدْرَكَ الَّذِي * (ذ) كَا قَبْلَهُ يَذْ كَرُونُ (ل) هُ (ح) لَا
بِهَادِي مَعَاتِهْدِي (ف) شَالْعُمِي نَاصِبًا * وَبِالْيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ (ش) مَثَلًا

أمر وله الوقف اختياراً أيضاً على ألا وحدها وعلى يا وحدها وقرأ الباقون بتشديد
اللام فيمتنع وقف الاختبار على قراءتهم * قرأ الكسائي وحفص (تخفون وتعلنون)
بالخطاب والباقيون بالغيبة فيهما * قرأ حمزة (تمدون) بنون واحدة مشددة
مكسورة على الإذغام والباقيون بنونين مفتوحة فكسورة على الإظهار * روى قبل
(ساقيا) هنا وبالسوق بص وعلى سوقه بالفتح بهمزة ساكنة بدل الألف والواو
وروى عنه جماعة زيادة واو بعد الهزمة في السوق وسوقه ويلزمه ضم الهزمة وقرأ
الباقيون بترك الهزمة في الثلاثة والافتصا على الألف في الأول والواو في الآخرين *
قرأ الأخوان (لنبينه) و (لنقولن) بناء الخطاب المضمومة وضم التاء الفوقية
التي هي لام الكلمة في الفعل الأول وبناء الخطاب المفتوحة وضم اللام في الثاني
والباقيون بنون المتكلم فيهما مع فتح التاء في الأول واللام في الثاني * قرأ الكوفيون
(إنا درسناهم) و (إن الناس) بفتح الهزمة فيهما والباقيون بكسرها * قرأ أبو عمرو
وطاسم (أما يشركون) بياء الغيبة والباقيون بناء بالخطاب * قرأ أبو عمرو وهشام (ما
تذكرون) بالتيب والباقيون بناء الخطاب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بل أدرك)
بهمزة قطع مفتوحة وسكون الدال من غير ألف والباقيون بوصل الهزمة وتشديد
الدال وألف بعدها * قرأ حمزة (بهادي العمي) هنا وفي الروم بناء فوقية

وَأَتَوْهُ فَأَفْضَرُ وَاَفْتَحَ الصَّمَّ (ع) لَهُ
 (ف) شَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (ح) قِي (أ) هُ وَلَا
 وَمَالِي وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي سَيِّئٌ * لِيَبْلُوَنِي الْيَأْسَ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَاءِ
 ﴿سُورَةُ الْقَصَصِ﴾

وَفِي نُرَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ وَيَا
 لُ وَثَلَاثَ رَفْعُهُمَا بَعْدُ (ش) كَلَّا
 وَحَزَنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) مَّا وَيَصْ
 دُرُ اضْمُمْ وَكَسْرُ الصَّمِّ (ظ) اَمِيهِ (أ) نَهَلًا
 وَجَذْوَةً أَضْمُمْ (ف) زَتْ وَالْفَتْحَ (ن) لَ وَ (مُحْ)
 بَيَّةُ (ك) هَفُضْمُ الرَّهْبِ وَأَسْكِنُهُ (ذ) بَلَاءِ

مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب المعى والباقون بياء موحدة مكسورة وفتح
 الهاء وألف بعسما وجر المعى واتفقوا على الوقف بالياء على بهادى هنا موافقة
 للرسم واختلفوا فى الروم فوقف الاخوان بالياء والباقون بدونها * قرأ حفص وحزرة
 (أتوه) بقصر الهمزة وفتح الناء والباقون بالمد والضم * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وهشام (يفعلون) بالفتحة والباقون بالخطاب * ياءات الاضافة خمس . إني آتست .
 أوزعني أن . مالى لأرى . إني ألقى . ليبلوني عأشكر
 ﴿سورة القصص﴾

قرأ الاخوان (ونرى فرعون وهامان وجنودهما) بياء مفتوحة وفتح الراء
 مماله ورفع الأسماء الثلاثة والباقون بنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة ونصب
 الأسماء الثلاثة * قرأ الاخوان (حزناً) بضم الحاء وإسكان الزاى والباقون
 بفتحهما * قرأ أبو عمرو وابن عامر (يصدرون) بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم
 الياء وكسر الدال * قرأ عاصم (جذوة) بفتح الجيم وحزرة بضمها والباقون بكسرها
 قرأ الحرميان وأبو عمرو (الرهب) بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء وإسكان

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جِزْمَهُ (فـ) ي (ن) صُوصِدْ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَخَذِ الْوَاوَ (د) خُلَا

(ن) مَا (نَفَرْتُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُونَ * رَسِيخَرَانِ (ر) أَقِي سَاحِرَانِ فَتَقْبَلَا
وَيُجْبِي (خ) لَمِيطٌ يَعْقِلُونَ (ح) فِطْنَتُهُ * وَفِي خَسَفِ الْقَمَحَيْنِ حَفْصٌ تَنْخَلَا
وَعِنْدِي وَذُو الثَّنِيَا وَإِنِّي أَرْبَعُ * لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ أَعْتَلَا
﴿ سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾

يَرَوْنَ (مُحِبَّةً) خَاطِبٌ وَحَرَّكَ وَمَدَّ فِي النَّ

نَشَاءَ (حَقًّا) وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةً الْمَرْفُوعُ (حَقُّ رُ) وَائِدْ

وَتَوْنُهُ وَأَنْصِبَ بَيْنَكُمْ (عَمَّ ص) نَدَلَا

الحاء والباقون بضم الراء وإسكان الحاء * قرأ حاصم وحزرة (يصدقني) برفع القاف
والباقون بجزمها * قرأ ابن كثير (قال موسى) بغير واو قبل القاف والباقون بالواو
* قرأ نافع والأخوان (لا يرجعون) بيناؤه للفاعل والباقون بيناؤه للمفعول * قرأ الكوفيون
(سحران) بكسر السين وسكون الحاء بلا ألف والباقون بفتح السين وألف بعدها
وكسر الحاء * قرأ نافع (يجي) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو
(يعقلون) بالغيب والباقون بالخطاب * روى حفص (تلخسف) بفتح الحاء والسين
والباقون بضم الحاء وكسر السين * ياءات الإضافة اثنتا عشرة . ربي أن . إني أنست
إني أنا . إني أخاف . ربي أعلم معاً . لعل معاً . إني أريد . ستجدني إن . معي
رداً . عندي أو لم *

﴿ سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (أو لم يروا كيف) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (النشأة) هنا والنجم والواقعة بفتح الشين فألف والباقون
بسكون الشين بلا ألف * قرأ نافع وابن عامر وشعبة (مودة بينكم) بنصب مودة

وَيَدْعُونَ (ز) جَمًّا (ح) اِفْطُومُوْا حَدْ * هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّي (صُحْبَةٌ د) لَا
وَفِي وَتَقُولُ الْيَا (حِصْنُ) وَيُرْجَعُوْا -

ن (ص) فَمَوْ وَحَرْفُ الرُّومِ (ص) اِفِيهِ (ح) مَلَّا
وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بِأَبْنَوْنَ * نَ مَعَ خِفَّةٍ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (ش) مَلَّا
وَإِسْكَانٌ وَلَ فَا كَسِيرٌ (ك) مَا (ح) عَجَّ (ج) ا (ن) دَى

وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي يَا بِهَا أَنْجَلَا

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ ﴾

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي (سَمَا) وَبَنُوهُ

نُذِيْقُ (ز) كَا لِلْعَالَمِينَ أَكْسِرُوا (ء) لَّا

اِتْرَبُوا خِطَابٌ ضَمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

(أ) نَى وَاجْمَعُوا آثَارَ (ك) م (ش) رَفَا (ء) لَّا

وتتوينة ونصب بينكم وحمة وحفص بنصب مودة بلاتنوين وجر بينكم والباقون
برفع مودة غير منون وجر بينكم * قرأ أبو عمرو وعاصم (ماتدعون) بالغيب
والباقون بالخطاب * قرأ ابن كثير والأخوان وشعبة (آية من ربه) بالافراد
والباقون بالجمع * قرأ نافع والكوفيون (ويقول ذوقوا) بالياء التحتية والباقون
بنون العظمة * روى شعبة (يرجعون) هنا وفي الروم بالغيب وافقه أبو عمرو في
الروم والباقون بالخطاب فيهما * قرأ الأخوان (لنبتهم) بشاء مثناة ساكنة بعد
النون الأولى وتخفيف الواو وإبدال الهمزة ياء والباقون بياء موحدة مفتوحة وتشديد
الواو وهمزة بعدها * قرأ ابن كثير والأخوان وقلوب (وليتبعوا) يسكون اللام
والباقون بكسرها * ياءات الاضافة ثلاث . ربي لانه . يا عبادي الذين . أرضى واسعة

﴿ سورة الروم ﴾

قرأ الحرميان وأبو عمرو (عاقبة الذين) الثاني بالرفع والباقون بالنصب * روى
حفص (للعالمين) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع (لتربوا) بشاء فوقية

وَيَنْفَعُ كُوفِي وَفِي الطَّوْلِ (حِصْنُهُ) * وَرَحْمَةً أَرْفَعُ (ف) لَرَأً وَمُحَصَّلًا
 وَيَتَّخِذُ الَّرَفُوعُ غَيْرَ (صَحَابِ) بِهِمْ
 تُصَعَّرُ بِمَدِّ خَفَّ (ل) ذُ (ش) رُعُهُ (ح) لَا
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكُ وَذُ كَرُ هَاوُهَا
 وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ (ء) نَ (ح) سَنِ (أ) عَتَلَا
 سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ أَخِي سَكُونُهُ
 (ف) شَا خَلَقَهُ التَّجْرِيكُ (حِصْنُ) تَطَوَّلَا
 لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرَ وَخَفَّ (ش) لَمَّا أَوْقُلَ

مضمومة وسكون الواو والباقون بياء الغيبة مفتوحة وفتح الواو * روى قبل
 (لنديهم بعض) بنون العظمة والباقون بياء الغيبة * قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص
 (أثر رحمت) بمد الهمزة والياء على الجمع والباقون بقصرهما على الأفراد * قرأ
 الكوفيون (ينفع) هنا وفي الطول بالتذكير وانهم نافع في الطول والباقون
 بالتأنيث فيما

﴿ سورة لقمان ﴾

قرأ حمزة (هدى رحمة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان وحفص
 (ويتخذها) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ الابنابن وطاسم (تصاعمر) بتشديد
 العين من غير ألف قبلها والباقون بألف بمد الصاد وتخفيف العين * قرأ نافع وأبو
 عمرو وحفص (عليكم نعمة) بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة ضمير تذكير
 والباقون بسكون العين وتاء تأنيث منونة منصوبة * قرأ أبو عمرو (والبحر)
 بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة السجدة ﴾

قرأ نافع والكوفيون (خلقه) بفتح اللام والباقون بسكونها * قرأ حمزة
 (أخني) بأسكان الياء والباقون بفتحها * قرأ الأخوان (لما صبروا) بكسر اللام

بِمَا يَعْمَلُونَ أَتْنَانِ عَنِ وَلَدِ الْعَلَا
 وَيَا لَهْمَزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * (ذ) كَاوِيَاءَ سَاكِنِ (ح) بَج (هـ) مَلَا
 وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لَوْزَشٍ وَعَنْهُمَا
 وَقَفَ مُسْكِنَا وَالْهَمْزُ (ز) اِكِيهِ (بُ) جَلَا
 وَتَظَاهَرُونَ أَضْمُمُهُ وَأَكْسِرَ لِعَاصِمٍ
 وَفِي الْهَاءِ خَفَفَ وَأَمْدُدِ الظَّاءَ (ذ) بَلَا
 وَخَفَفَهُ (ث) بَتَّ وَفِي قَدْ تَسْمِعُ كَمَا * هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خَفَفَ (ن) وَقَلَا
 وَ(حَقَّ صَحَابٍ) قَصْرُ وَصَلِ الظُّنُونُ وَالزَّ
 رَسُولِ السَّبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) ي (ح) لَا

وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم

﴿ سورة الأحزاب ﴾

قرأ أبو عمرو (بما تعملون خيراً) و (بما تعملون بصيراً) بياء الغيبة فيهما
 والباقون بالخطاب * قرأ ابن عامر والكوفيون (اللاتي) بالأحزاب والمجادلة وموضعي
 الطلاق بانباء ياء ساكنة بعد الهمزة والباقون بمحذفا واختلف الحاذقون في تحقيق
 الهمزة وتخفيفها فحققتها منهم قالون وقنبل ومهلها بين بين ورش مع المد والتصر
 واختلف عن أبي عمرو والبرزى فذهب بعض أهل الأداء عنهما إلى تسهيلها كورش
 وذهب بعضهم إلى إبدالها ياء ساكنة ثم إن كل من مهلهما إذا وقف بالاسكان قلبها
 ياء ساكنة مع إشباع الألف وإذا وقف بالروم سهل كالوصل * قرأ الجرمان وأبو
 عمرو (تظاهرون) بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا ألف بعدها
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده ألف وعاصم بضم التاء وفتح الظاء
 وألف بعدها وكسر الهاء مخففة بوزن تقانلون والأخوان بفتح التاء وتخفيف الظاء
 بعده ألف مع فتح الهاء مخففة * قرأ نافع وابن عامر وشعبة (الظنونا والرسولا
 والسبيلا) بألف بعد النون واللام وصلا ووقفاً في الثلاثة للرسم وابن كثير وحفص
 والكسائي بانبائها في الوقف دون الوصل وأبو عمرو وحمة بمحذفا في الحالين *

مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضُمُّ وَالذَّانِ (عَمَّ) فِي الدُّ * دُخَانٍ وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذُ) وَ(حَ) لَا
 وَفِي الْكُلِّ ضُمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ (نَدَى
 وَقَصُرُ (كَ) فَمَا (حَقَّ) يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا
 وَبِالْيَاءِ وَفَتَحَ الْعَيْنِ رَفَعُ الْعَذَابِ (حِصْ
 نُ) (حُ) سَنٍ وَتَعْمَلُ نُوتٌ بِالْيَاءِ (شَ) مَثَلًا
 وَقَرَنَ أَفْتَحَ (ا) ذُ (نَ) صَبَّوْا يَكُونُ (ا) هُ (ثَ) وَى
 يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِ وَخَاتَمٌ وَكَلَّا
 يَفْتَحُ (نَ) مَا سَادَ تَنَاءً جَمَعَ بِكْسَرَةٍ * (كَ) فِي وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ (نُ) مَثَلًا
 ﴿ سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ ﴾

روى حفص (لا مقام) بضم الميم الأولى والباقون يفتحها * قرأ الحرميان (لآتوها)
 بقصر الهززة والباقون بعدها . قرأ عاصم (أسوة) هنا وموضي المتحنة بضم الهززة
 في الثلاثة والباقون بكسرها * قرأ الابنات (تضعف لها العذاب) بنون العظمة
 وتشديد العين مكسورة من غير ألف قبلها ونصب العذاب وأبو عمرو ياء تحتية
 وتشديد العين من غير ألف ورفع العذاب والباقون ياء تحتية وتخفيف العين وألف
 قبلها ورفع العذاب * قرأ الأخوات (ويعمل صالحاً يؤتها) ياء التذكير فيهما
 والباقون بناء التأنيث في يعمل ونون العظمة في نؤتها * قرأ نافع وعاصم
 (وقرن) يفتح الغاف والباقون بكسرها * قرأ الكوفيون وهشام (تكون لهم)
 ياء التذكير والباقون بناء التأنيث * قرأ عاصم (وخاتم النبيين) يفتح التاء
 والباقون بكسرها * قرأ أبو عمرو (لا تحل) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ
 ابن عامر (سادتنا) بألف بعد الدال مع كسر التاء جمعاً والباقون من غير ألف مع
 فتح التاء إفراداً * قرأ عاصم (كبيراً) بالياء الموحدة والباقون بالتاء المثلثة

﴿ سُورَةُ سَبَأٍ ﴾

وَعَالِمٌ قُلَّ عَلَامٌ (ش)َاعٌ وَرَفَعُ خَفْ * ضِدِّهِ (عَمٌّ) مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ مَعَاوِلًا
 عَلَى رَفْعٍ خَفَضِ الْمِيمِ (دَالٌّ) (ء)َلِيمُهُ
 وَنَحِيفٌ نَشَأُ نُسْقُطُ بِهَا الْيَاءُ (ش)َمَلَلًا
 وَفِي الرِّيْحِ رَفَعٌ (صَحٌّ) مَنَسَأَتُهُ سَكُو
 نٌ هَمْزِيَّتُهُ (م)َاضٍ وَأَبْدَلُهُ (لِ)ذٌ (ح)َلَا
 مَسَاكِينِهِمْ سَكَنُهُ وَأَقْصُرُ (ء)َلَى (ش)َذَا
 وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ (ء)َالِمَاءُ (ف)َتَبَجَلًا
 مُجَازِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحَ الزَّأَى وَالْكَفُو
 رَرَفَعُ (سَمَاك)َمٌ (صَاب)َأَبٌ أَكْلٌ أَضِفُ (ح)َلَا
 وَ(حَقٌّ) (أَوْ)ى بَاعِدٌ يَقْصُرُ مُسَدَّدًا * وَصَدَقَ الْكُوفِيُّ جَاءَ مُثَقَّلًا

قرأ نافع وابن عامر (عالم النيب) بوزن فاعل مع رفع الميم وابن كثير وأبو عمرو وعاصم كذلك لكن بمخفض الميم والأخوان علام بتشديد اللام ومخفض الميم على وزن فعال *قرأ ابن كثير وحفص (رجز أليم) هنا وفي الجانية برفع الميم والباقون بمخفضها *قرأ الأخوان (إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة * روى شعبة (الریح) بالرفع والباقون بالنصب *قرأ نافع وأبو عمرو (منسأته) بألف بعد السين من غير همز وابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة *قرأ حمزة وحفص (في مسكنهم) بسكون السين وفتح الكاف من غير ألف والكسائي كذلك لكن بكسر الكاف والباقون بفتح السين وألف وكسر الكاف جمعاً *قرأ أبو عمرو (أكل) بغير تنوين والباقون بالنون *قرأ الأخوان وحفص (وهل نجازي إلا الكفور) بنون العظمة وكسر الزاي ونصب الكفور والباقون بالياء التحتية وفتح الزاي ورفع الكفور *قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام (بعد) بتشديد العين من غير ألف والباقون بالألف والتخفيف *قرأ الكوفيون (صدق) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها *

وَفُزَّعَ فَتَّحُ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ (ك) اَمِلْ
وَمِنْ أَذِنَ أَضْمَمُ (ح) لَوَ (ش) رَعِ تَسْلَسَلَا

وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (ف) اَزَوِيهِمْ زَالَتْ * تَتَاوَشُ (ح) لَوَا (مُحِبَّة) وَتَوَصَّلَا
وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَّا مُضَافُهَا * وَقُلْ رَفَعَ عَنِ اللَّهِ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَّلَا
وَنَجْزِي بِبَاءٍ ضَمُّ مَعَ فَتَحٍ زَايَةٍ * وَكُلُّ بِهِ أَرْفَعُ وَهَوَّعُنْ وَلَدِ الْعَلَا
وَفِي السِّيِّ الْمَحْفُوضِ هَمْزًا سَكُونُهُ

(ف) شَا بَيْنَاتٍ قَصْرُ (حَقِّ) (ف) تَيَّ (ء) لَا

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ (ك) هَفُ (ح) حَابِ (هـ)

قرأ أبو عمرو والأخوان (أذن له) بضم الهمة والباقون بفتحها * قرأ ابن طاهر
(فزع) بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي * قرأ حمزة (الغرفت)
بسكون الراء من غير ألف والباقون بضمها مع الألف * قرأ أبو عمرو والأخوان
وشعبة (التناوش) بالهمز والباقون بالواو * ياءات الاضافة ثلاث . عبادي الشكور
أجرى إلا . روى إنه .

﴿ سُورَةُ فَاطِر ﴾

قرأ الأخوان (غير الله) بجر غير والباقون برفعه * قرأ أبو عمرو (يجزى)
بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي وكل بالرفع والباقون نجزي بنون العظمة مفتوحة
وكسر الزاي وكل بالنصب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة (على يبت)
منه (بلا ألف على الافراد والباقون بالألف على الجمع * قرأ حمزة (ومكر السى)
بسكون الهمة والباقون بجرها

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص (تنزيل) بنصب اللام والباقون برفعهما * روى

وَحَفَّفَ فَعَزَزْنَا شُعْبَةً مُجْبِلًا
وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ (مُحَبَّةٌ) * وَوَالْقَمَرَ أَرْفَعَهُ (سَمًا) وَلَقَدْ حَلَا
وَخَايَحْصِمُونَ أَفْتَحَ (سَمًا) ذَا وَأَخْفَ (حَا)
وَ (بَا) رٍ وَسَكَّنَهُ وَحَفَّفَ (فَا) تَكْمِيلًا
وَسَا كَيْنَ شَغُلٍ ضَمَّ (ذَا) كَرَأَوْ كَسَرُفِي * ظِلَالٍ بَضَمَّ وَأَقْصَرَ اللَّامَ (شَا) لَشَلًا
وَقُلْنَ جُبِلًا مَعَ كَسَرٍ ضَمِيَّةٍ ثَقُلَهُ
(أَا) خُو (نَا) صُرَّةٍ وَأَضْمَمُ وَسَكَّنَ (كَ) لَذَى (حَا) لًا
وَنَسَكُسُهُ فَاضْمَمُهُ وَحَرَّكَ لِعَاصِمٍ * وَحَمَزَةً وَأَكْسِرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلًا
لِيُنْذِرَ (دَا) مَ (عَا) صَنَّاوَالْأَحْقَافُ هُمُ بِهَا
يُخْلَفُ (هَا) لَذَى مَالِي وَلِئَنِّي مَعًا حُلَا

شعبة (فعززنا) بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها * قرأ الأخوان وشعبة (وما
عملت أيديهم) بدون هاء بعد التاء والباقون بالهاء * قرأ الحرمين وأبو عمرو
(والقمر) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ أبو عمرو (يخلصون) بتحريك الخاء
بفتحة مختلصة مع تشديد الصاد وورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد
الصاد وابن ذكوان وعاصم والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد وحزمة بأسكان
الخاء وتخفيف الصاد وأما قالون فله وجه كأبي عمرو واقتصر عليه اللطاعي واختاره
الداني ووجه بأسكان الخاء مع تشديد الصاد وهو النص عنه كما نبه عليه في التيسير *
قرأ الحرمين وأبو عمرو (في شغل) بأسكان الغين والباقون بضمها * قرأ الأخوان
(في ظلال) بضم الظاء وحذف الألف والباقون بكسر الظاء وألف بعد اللام * قرأ
نافع وعاصم (جبلا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابن كثير والأخوان بضم
الجيم والباء وتخفيف اللام وأبو عمرو وابن حاصر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام * قرأ حاصر وحزمة (تنكسه) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف
مشددة والباقون بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم الكاف خفيفة * قرأ نافع
وإبن حاصر (لينذر) هنا والأحقاف بالخطاب فيها والباقون بالغيبة إلا أن البزى

﴿ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ﴾

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْعَمَ حَزْمَةً * وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا النَّاسُ فَتَقَلَّ
وَحَلَادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَلَمْلَقِيَّاتٍ فَالْ * مُغِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصَلَا
بِرِزْنَةٍ نَوْنٍ (ف) (ن) دِ وَالْكَوَاكِبِ أَنْ

صَبُّوا (ص) فَوْةً يَسْمَعُونَ (ش) ذَا (ع) لَّا
بِثْقَلِيهِ وَأَضْمَمُ تَا عَجِبْتَ (ش) ذَا وَسَا * كَرِنَ مَعَا وَأَبَاؤُنَا (ك) يَفَ (ب) لَلَّا
وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّأَى فَاكْسِرَ (ش) ذَا وَقُلْنَ
فِي الْآخِرَى (ث) وَى وَأَضْمَمُ يَرْفُونَ (ف) اكْسَلَا
وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ش) ائِجْ

اختلف عنه في الأحقاف وصح في النثر فيه الوجهين له لكنه نه على أن الغيبة
ليست من طريق التيسير وفيها ياء إضافة . إني إذا . إني آمنت

﴿ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ﴾

أدغم حمزة إدغاماً محضاً من غير إشارة (والصافات صفاً فالزاجرات زجراً
فالتاليات ذكراً) وكذا (والذاريات ذرواً) وأدغم خلاد بخلف عنه فالملقيات ذكراً
بالمرسلات وفالمغيرات صعباً بالعاديات والباقون بالاظهار في الستة * روى شعبة
(بزينة) بالنون (الكواكب) بالنصب وحفص وحزمة بتنوين بزينة وجر
الكواكب والباقون بترك تنوين بزينة وجر الكواكب * قرأ الأخوان وحفص
(لا يسمعون) بتشديد السين والميم والباقون بسكون السين وتخفيف الميم * قرأ
الأخوان (بل عجبت) بضم التاء الباقيون بفتحها * قرأ ابن حاصر وقالون (أو أبأونا)
هنا والواقعة باسكان الواو والباقيون بفتحها * قرأ الأخوان (ينزفون) هنا والواقعة
بكسر الزاى وإفهم عاصم في الواقعة فقط والباقيون بفتحها * قرأ حمزة (يزفون)
بضم الياء والباقيون بفتحها * قرأ الأخوان (ماذا ترى) بضم التاء وكسر الراء
وياء بعدها والباقيون بفتح التاء والراء وألف بعدها * روى ابن ذكوان بخلف

وَالْيَاسَ حَذَفَ الْهَمْزُ بِالْخُلْفِ (م) ثَلَا
وَعِزُّ (صَحَابٍ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ * وَرَبَّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلًا
مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسَرَ (د) نَا (ع) تَى
وَأَنَّى وَذُو الثُّنَيَا وَأَنَّى أَجَلًا
﴿ سُورَةُ ص ﴾
وَضَمُّ فَوَاقِي (ش) اَعَ خَالِصَةٍ أَصِفْ
(ل) هُ (ا) لِرُحْبُ وَحَدَّ عَبْدًا قَابِلُ (د) خَلَا
وَفِي يُوعَدُونَ (د) مَ (ح) لًا وَيَقَافَ (د) مَ
وَقُلَّ عَسَافًا مَعًا (ش) اَيْدِ (ع) اَلَا

عنه (وإن إلياس) بوصل همزة إلياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد إن وبيتنى
بهمزة مفتوحة والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدءاً ووصلاً وبالأول قرأ الثاني لابن
ذكوان على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه والثاني على سائر شيوخه عنه *
قرأ الأخوان وحنص (الله ربكم ورب) بنصب الأسماء الثلاثة والباقون برفعها *
قرأ نافع (آل ياسين) بفتح الهمزة وكسر اللام وألف بينهما وفصلها عما بعدها
فأضافوا آل إلى ياسين فيجوز قطعها وقناً والباقون بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها
ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين * ياءات الإضافة ثلاث . إني أرى . أنى
أذبحك . ستجدني إن

﴿ سُورَةُ ص ﴾

قرأ الأخوان (فواق) بضم الفاء والباقون بفتحها * قرأ ابن كثير (عبدنا
إبراهيم) بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح
الباء وألف جمًّا * قرأ نافع وهشام (بخالصة ذكرى) بغير تنوين والباقون
بالتنوين * قرأ ابن كثير (هنا ما توعدون) هنا وقى بالنية فيها واقفه أبو عمرو
هنا خاصة والباقون بالخطاب فيها * قرأ الأخوان وحنص (عسافاً) هنا وعسافاً

وَأَخْرُ لِلْبَصْرِ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ * وَوَصَلَ اتَّخَذْنَا هَمْ (حَ) لَا (ش) رَغُهُ وَلَا
وَالْحَقُّ (فِي) (أ) ضَرٍّ وَخَذِيْلِي مَعًا * وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي إِلَى

﴿ سُورَةُ الزَّمَرِ ﴾

أَمِنْ حَقٍّ (حِرْمِيٍّ) فَشَا مَدًّا سَالِمًا

مَعَ الْكَسْرِ (حَقٍّ) عَبْدُهُ أَتَجَمُّعُ (ش) مَرَدَلًا
وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتٍ مُنَوَّنًا * وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ (حَ) مَلًّا
وَضُمَّ قَضَى وَأَكْسِرَ وَحَرَّكَ وَبَعْدُ رَفٍّ

عُ (ش) إِنْ مَفَازَاتٍ أَتَجَمُّعُوا (ش) أَعِ (صَ) نَدَلًا
وَزِدْ تَأْمُرُونِي الثَّنُونَ (كَ) هَفًّا وَ(عَمَّ) حَفٍّ

في البناء بتشديد السين والباقون بتخفيفها * قرأ أبو عمرو (وأخر) بضم الهجزة
والباقون بفتحها * قرأ أبو عمرو والآخر (اتخذناهم) بوصل الهجزة ويتدنون
بهجزة مكسورة والباقون بهجزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء * قرأ عاصم وحجزة
(قال فالحق) بالرفع والباقون بالنصب * ياءات الإضافة ست . لي نعمة . لي
أحببت . بعدى إنك . مسنى الشيطان . ما كان لي من علم . لعنتي إلى

﴿ سُورَةُ الزَّمَرِ ﴾

قرأ الحريمان وحجزة (أمن هو) بتخفيف الميم والباقون بتشديدها * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (ورجلا سلمًا) بأنف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح
اللام من غير ألف قبلها * قرأ الأخوان (بكاف عبده) بكسر الهمزة وفتح الباء
وألف بعدها جمًّا والباقون بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على الأفراد * قرأ
أبو عمرو (كاشفات وممسكات) بالثنون و (ضره ورحمته) بالنصب والباقون
بغير ثنون فيها وجر ضره ورحمته * قرأ الأخوان (قضى عليها الموت) بضم
القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها ورفع الموت والباقون بفتح القاف والضاد
وألف بعدها ونصب الموت * قرأ الأخوان وشعبة (بمفازتهم) بالألف جمًّا والباقون
بدونها لإفردًا * قرأ نافع (تأمروني) بنون خفيفة وابن عامر بنون خفيفتين

فُهُ فُتَحَتْ خَفَفَ وَفِي النَّبَاِ الْعَلَا
 لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي * وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَا عِبَادِي فَخَصَّلَا
 ﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ﴾
 وَتَدْعُونَ خَاطِبَ (إِذْ) (أَوْ) هَاءُ مِنْهُمْ
 بِكَافٍ (كَ) فِي أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ (ث) مَلَا
 وَسَكَّنَ لَهُمْ وَأَضْمُمْ بِيْظَهْرَ وَأَكْسِرَنَّ
 وَرَفَعَ الْفَسَادَ أَنْصَبَ (إِ) لِي (أ) أَقِيلَ (ح) لَا
 فَأَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبٍ نَوَ
 وَنُؤَا (مِنْ) (ح) مِيدٍ أَدْخِلُوا (تَقَرَّصَ) لَا
 عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمُمْ كَسْرَهُ يَنْذَكُرُو

والباقون بنون مشددة * قرأ الكوفيون (فتحت) معاً هنا وفي النبأ بتخفيف
 البناء في الثلاثة والباقيون بتشديدها * ياءات الإضافة خمس . إلى أخاف . إلى أمرت
 أَرَادَنِي اللَّهُ . يَا عِبَادِي الَّذِينَ . تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ

﴿سورة الطول﴾

قرأ نافع وهشام (والذين يدعون) بالخطاب والباقيون بالغيب * قرأ ابن طاهر
 (أشد منهم قوة) الأول بكاف موضع الهاء في قراءة الباقيين * قرأ نافع وأبو
 عمرو (وأن) بواو النسق (يظهر) بضم الياء وكسر الهاء (الفساد) بالنصب
 وحفص كذلك إلا أنه يزيد همزة مفتوحة قبل الواو ويسكن الواو والابن أن
 بواو النسق ويظهر بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع والباقيون كذلك إلا أنهم
 قرءوا أو أن كحفص * قرأ أبو عمرو وابن ذكوان (على كل قلب) بتثنية الياء
 والباقيون بتركة * روى حفص (فاطلع) بالنصب والباقيون بالرفع * قرأ الابن أن
 وأبو عمرو وشعبة (الساعة ادخلوا) بوصل همزة ادخلوا وضم خانة وابتدأ لهم بهمزة
 مضمومة والباقيون بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر الخاء * قرأ الكوفيون
 (ما يذكرون) بتاءين خطاباً والباقيون بياء فتاء غيبة * ياءات الإضافة ثمان . إلى

نَ (ك) هَفَ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعَلَا
 ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ * لَعَلِّي وَفَى مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى
 ﴿سُورَةُ فُصِّلَتْ﴾

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ) كَا * وَقَوْلُ مُبْمِلِ السَّيْنِ لِيَنْثِ أَحْمَلَا
 وَنَحْشَرُ يَاءَ ضَمٍّ مَعَ فَتْحٍ ضَمَّةً * وَأَعْدَاءُ (خ) نَذْرُ الْجَمْعِ (عَمَّ) تَنْقِلَا
 لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَاءِ آلَ * مُضَافٌ وَيَارَبِّي بِهِ اخْلُفُ (ب) جَلَا
 ﴿سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالذُّخَانِ﴾

وَيُوحَى بِفَتْحٍ الْحَاءِ (د) اِنْ وَيَفْعَلُو

نَ غَيْرُ (حَبَابٍ) يَعْلَمُ أَرْفَعُ (ك) مَا (أ) عَنَلَا
 بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ (عَمَّ) كَبِيرَ فِي * كَبَائِرُ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (ش) مَثَلَا

أَخَافُ ثَلَاثَ . ذَرُونِي أَقْتُلُ . ادْعُونِي اسْتَجِبْ . لَعَلِّي أَبْلُغْ . مَالِي أَدْعُوكُمْ . أَمْرِي إِلَى
 ﴿سُورَةُ فُصِّلَتْ﴾

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ (نَحْسَاتٍ) بِكسرِ الحَاءِ وَالْباقُونَ بِسكونِهَا وَلَا حَاجَةَ
 إِلَى حِكَايَةِ إِمَالَةِ فَتْحَةِ سَيْنِهِ لِأَنِّي الْحَارِثَ لَعَدِمَ صَحَّتْهَا * قَرَأَ نَافِعٌ (يَحْشَرُ) بَنُونَ
 الْعِظْمَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الشَّيْنِ (أَعْدَاءُ) بِالنَّصْبِ وَالْباقُونَ بِيَاءِ الْغَيْبَةِ مَضْمُومَةً مَعَ
 فَتْحِ الشَّيْنِ وَرَفَعَ أَعْدَاءَ * قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَنَصٌ (مِنْ ثَمَرَاتٍ) بِالْأَلْفِ بَعْدَ
 الرَّاءِ جَمْعًا وَالْباقُونَ بِدُونِهَا إِفْرَادًا * وَهَذَا يَاءُ إِضَافَةٍ . شُرَكَائِي قَالُوا . إِلَى رَبِّي

﴿سُورَةُ الشُّورَى﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (يُوحَى إِلَيْكَ) بِفَتْحِ الحَاءِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا . وَالْباقُونَ بِكسرِ الحَاءِ
 وَيَاءَ بَعْدَهَا * قَرَأَ الْإِخْوَانُ وَحَنَصٌ (مَا يَفْعَلُونَ) بِالْخَطَابِ وَالْباقُونَ بِالْغَيْبِ * قَرَأَ
 نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ (وَيَعْلَمُ الْقَيْنُ) بِرَفْعِ المِيمِ وَالْباقُونَ بِنَصْبِهَا * قَرَأَ الْإِخْوَانُ (كَبِيرِ
 الْأَثَمِ) هُنَا وَفِي النَّجْمِ بِكسرِ البَاءِ بِالْأَلْفِ وَلَا هَمْزٌ بوزنِ قَدِيرٍ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي

وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعَ فَيُوحِي مُسَكِّنًا

(أ) نَانَاوْ إِنْ كُنْتُمْ بِكُسْرِ (ش) نَذَا (أ) لَعَلَّا

وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَيُقِلُّ (صَحَابُ) * عِبَادُ يَرْفَعُ الدَّالَّ فِي عِنْدَ (ع) لَعَلَّا

وَسَكَنَ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوِ أَوْ شَهْدُوا * (أ) مِينَا وَفِيهِ اللَّدُّ بِالْخَلْفِ (ب) لَلَّا

وَقُلْ قَالَ (ع) نَ (ك) فَوَدَّ وَسَقَفًا بِضَمِّهِ * وَتَخَرَّيْكُهُ بِالضَّمِّ (ذ) كَرَّ (أ) نَبَلَا

وَحُكْمُ (صَحَابِ) قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا * وَأَسُورَةٌ سَكَنَ وَبِالْقَصْرِ (ع) دَلَّا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا (ش) بَرِيفٍ وَصَادُهُ

يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ (ف) حَقَّ (ن) هَمْزًا

الموضعين والباقون بفتح الباء وألف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمعا * قرأ نافع (أو يرسل) و (فيوحى) برفع لام يرسل وإسكان ياء فيوحى والباقون بنصبهما

﴿سورة الزخرف﴾

قرأ نافع والأخوان (إن كنتم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها * قرأ الأخوان وحفص (ينشأ) بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الباء وسكون النون وتخفيف الشين * قرأ أبو عمرو والكوفيون (عند الرحمن) بياء مفتوحة بعد العين وألف بعدها ورفع الدال جمع عبد والباقون بالنون ساكنة بعد العين من غير ألف مع فتح الدال ظرفاً * قرأ نافع (أو شهدوا) بسكون الشين وزيادة همزة مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالوا أدخل بين الهمزتين هنا ألفاً بخلف عنه والباقون بفتح الشين مع حذف الهمزة المضمومة * قرأ ابن عامر وحفص (قل أولو) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سقفاً) بفتح السين وإسكان القاف والباقون بضمهما * قرأ الحريمان وابن عامر وشعبة (جاءنا) بمد الهمزة على التثنية والباقون بقصرها على الأفراد * روى حفص (أسورة) بسكون السين من غير ألف والباقون بفتحها مع ألف بعدها * قرأ الأخوان (سلفاً) بضم السين واللام والباقون بفتحها * قرأ نافع وابن عامر والكسائي (يصدون) بضم الصاد والباقون بكسرها * قرأ نافع وابن عامر وحفص

ءَالِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا * وَقُلْ أَلِفًا لِّلْكَفْلِ ثَالِثًا أَبَدِلَا
وَفِي تَشْتَبِيهِ تَشْتَهَى (حَقِّ مُصْحَفَةٍ) * وَفِي بُرْجَمُونِ الْفَيْبِ (شَايَعِ) (دُ) خُلِّلَا
وَفِي قَيْلِيلِهِ أَكْسِيرُ وَأَكْسِيرِ الضَّمِّ بَعْدُ (فِي)

(نَد) صِيرِ وَخَاطِبِ تَعْمُونِ (كَمَا) (أ) نَجَلَا

بِتَخْتِي عِبَادِي أَلِيَا وَيَعْلِي (دَنَا) (ءَلَا)

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ أَخْفِضُوا الرَّفْعَ (شَمَلَا)

وَضَمَّ أَغْلُوهُ أَكْسِيرُ (ءَفِي) إِنَّكَ أَفْتَحُوا

(رَبِّيعَا) وَقُلْ إِنِّي وَلِيُّ الْيَاءِ جُمَلَا

﴿ سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ ﴾

مَعَارَفُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ (شَهْمَا) * وَإِنْ وَفِي أَضْمِرٍ يَتَوَكَّدُ أَوَّلَا

(مَا تَشْتَهَى الْأَنْفُسُ) بهاء بعد الباء والباقون بجذها * قرأ ابن كثير والأخوان
(وإليه ترجعون) بالغبية والباقون بالخطاب * قرأ عاصم وحزة (وقيله) بخفض
اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء * قرأ نافع وابن عامر (فسوف
يعلمون) بالخطاب والباقون بالغبية * وفيها يا إضافة . تحق أفلأ . يا عبادي
لا خوف

﴿ سُورَةُ السَّخَانِ ﴾

قرأ الكوفيون (زب السموات) بخفض الباء والباقون برفعها * قرأ ابن كثير
وحفص (تقلى) بالتذكير والباقون بالتأنيث * قرأ الحرميان وابن عامر (فاعتلوه)
بضم التاء والباقون بكسرها * قرأ الكسائي (ذق إنك) بفتح الهمزة والباقون
بكسرها * قرأ نافع وابن عامر (مقام أمين) بضم اليم والباقون بفتحها * وفيها
مضافتان . إني آتيكم . لي فاعتلون

﴿ سُورَةُ الْجَانِيَةِ ﴾

قرأ الأخوان (آيات لقوم) الداني والثالث بكسر التاء والباقون برفعها * قرأ

لِنَجْزِي يَا (نَص) (سَمَا) وَغَشَاوَةٌ * بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (ش) مَلَا
وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمَزَةٍ حُسْنًا أَل * مُحَسِّنٌ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلًا
وَعَبْرٌ (حَبَابٍ) أَحْسَنُ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ * وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمٌّ فِعْلَانٍ وَصَلًا
وَقُلُّ عَنْ هِشَامٍ أَدْعُمُوا تَعْدَانِي * نُوفِيهِمْ بِأَلْيَا (أَلَهُ) (حَقُّ) (نَهْشَلًا
وَقُلُّ لَا يَرَى بِالْأَيْبِ وَأَضْمُهُمْ وَبَعْدَهُ * مَسَا كِنُهُمْ بِالرَّفْعِ (فَ) أَشْيِهِ (نُ) وَلَا
وَالِيَهُ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي * وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مَنْ تَلَا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرُوا كَسِرِ التَّاءِ قَاتَلُوا * (ء) إِلَى (حُ) جَعَةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسَنِ (د) لَا

ابن حاصر والأخوان (لنجزي قوماً) بنون العظمة والباقون بياء تحنية * قرأ
الأخوان (غشوة) بفتح الغين وسكون الشين بلا ألف والباقون بكسر الغين وفتح
الشين وألف بعدها * قرأ حمزة (والساعة) بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة الأحقاف ﴾

قرأ الكوفيون (إحساناً) بهمزة مكسورة فاء ساكنة فسين مفتوحة فألف
والباقون حسناً بجاء مضمومة فسين ساكنة بلا ألف ولا همز * قرأ الأخوان وحفص
(تنقبِلُ ونتجاوز) بنون مفتوحة فيهما (أحسن) بالنصب والباقون بياء مضمومة
في الفعلين ورفع أحسن * روى هشام (أتعداني) بنون مكسورة مشددة والباقون
بنونين مفتوحة فكسورة * قرأ نافع والأخوان وابن ذكوان (وليوفيه) بالنون
والباقون بالياء * قرأ حاصم وحمزة (لا يرى إلا مساكنهم) بياء تحنية مضمومة
ورفع مساكنهم والباقون بتاء فوقية مفتوحة ونصب مساكنهم * ياءات الإضافة
أربع . أتعداني أن . إني أراكم . ولكني أراكم . أوزعني أن

﴿ سورة محمد ﷺ ﴾

قرأ أبو عمرو وحفص (والذين قتلوا) بضم القاف وكسر التاء من غير ألف
والباقون بفتحهما وألف بينهما * قرأ ابن كثير (آسن) بقصر الهمزة والباقون

وَفِي آتِفَاخُلْفُ (هـ) دَى وَبِضْمِهِ * وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأُمْلِي (ح) صَلَّا
وَأَسْرَارُهُمْ فَأَكْسِرُ (صَحَابَ) وَتَبْلُوْنَ

نَكْمُ نَعْلَمُ إِلَيَا (ص) ف وَتَبْلُوْ وَاقْبَلَا
وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقُّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ * وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (ع) دِيرُهُ تَسْلَسَلَا
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (ش) اَعِ وَالْكَسْرُ عَنْهُمْ مَا * يَلَامُ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَضْرُ وَكَلَّا
بِمَا يَعْمَلُونَ (ح) جَّ حَرَكٌ شَطَأُهُ * (د) ع (م) اَجِدِ وَأَقْضِرْ فَأَزَرُهُ (م) لَا
وَفِي يَعْمَلُونَ (د) م يَقُولُ بِيَاءٍ (أ) ذُ

بمدها * روى البرزى بخلف عنه (آتِفَا) بقصر الهزمة وتعقبه في النشر بأنه لم يكن
من طرق التيسير فلا وجه لذكره في الشاطبية والباقون بالمد * قرأ أبو عمرو (وأُمْلِي
لهم) بضم الهزمة وكسر اللام وباء مفتوحة والباقون بفتح الهزمة واللام وقلب الياء
ألفا * قرأ الأخوان وحفص (أسرارهم) بكسر الهزمة والباقون بفتحها * روى
شعبة (وتبْلُونَكُمْ حتى تعلم وتبْلُو) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة

﴿ سورة الفتح ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لتؤمنوا وتمزروه وتوقروه وتسبحوه) بياء الغيبة
في الأربعة والباقون بالخطاب . قرأ الكوفيون وأبو عمرو (فسنتيه أجراً) بياء
تحتية والباقون بالنون . قرأ الأخوان (ضُرًّا) بضم الضاد والباقون بفتحها . قرأ
الأخوان (كلم الله) بكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح اللام وألف بمدها .
قرأ أبو عمرو (بما تعملون بصيراً) بياء الغيبة والباقون بشاء الخطاب . قرأ ابن كثير
وابن ذكوان (شَطَأُهُ) بفتح الطاء والباقون بامكانها . روى ابن ذكوان (فأزره)
بقصر الهزمة والباقون بمدها

﴿ سورة الحجرات ﴾

قرأ ابن كثير (بما تعملون) بالغيبة والباقون بالخطاب

﴿ سورة ق ﴾

قرأ نافع وشعبة (يوم نقول) بالياء التحتية والباقون بالنون . قرأ الحرميان

(ص) فَاوْأَكْسِرُوا أَذْبَارَ (ل) ذ (ف) اَزَ (ذ) خَلَّلَا
وَبَالِيَا يُتَادِي قِفَ (د) لِيَلَا بِخُلْفِهِ * وَقُلْ مِثْلُ مَا بَارَفَعِ (ش) مِمَّ (ص) نَدَلَا
وَفِي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) اَوِيَا
وَقَوْمَ يَخْفَضِ الْمِيمِ (ش) رَفَ (خ) مَلَا
وَبَصْرِي وَأَتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعْتَ وَمَا
أَلْتَنَّا أَكْسِرُوا (د) نِيَا وَإِنْ أَفْتَحُوا (أ) نَجَلَا
(ر) ضَايَعَقُونَ أَضْمُمُهُ (ك) م (ن) ص الْمُسِيءِ
طُرُونِ (ل) سَانَ (ء) أَبَ بِاخْلُفَ (ز) مَلَا

وحزة (وإدبار السجود) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير بخلف عنه
(يوم يناد) بأبواب ياء بعد الدال وفقاً والباقون بخذفها واتفقوا على حذفها وصلا
للساكن

﴿ سورة الذاريات ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (مثل ما) برفع اللام والباقون بنصبها . قرأ الكسائي
(الصعقة) بخذف الألف وسكون العين والباقون بألف بعد الصاد وكسر العين
قرأ أبو عمرو والأخوان (وقوم نوح) بجر الميم والباقون بنصبها

﴿ سورة الطور ﴾

قرأ أبو عمرو (واتبعهم) بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون
مفتوحة فألف بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين بعدها
تاء تأنيث ساكنة . قرأ ابن كثير (ألتنام) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ
نافع والكسائي (ندعوه أنه) بفتح الهمزة والباقون بكسرها . روى هشام
(المصيطرون) هنا وبمصيطة في الغاشية بالسین فيهما وقبل بالسین هنا والصاد في
الغاشية وخلف بالصاد المشمة صوت الزاى فيهما وخلافاً اختلف عنه فيهما فالجمهور
عنه على الإشباع فيهما واطلق الخلاف عنه في التيسير من قراءته على أبي الفتح وتبعه
الشاطبي وقرأ حفص هنا بالوجهين وفي الغاشية بالصاد فقط والباقون بالصاد الخالصة
فيهما وبه قرأ خلاد في وجهه الثاني . قرأ ابن عامر وعاصم (يصعقون) بضم الياء

وَصَادٌ كَزَايَ (ق) اَمٌّ بِالْخُلْفِ (ض) بَعْمَةٌ
 وَكَذَّبَ يُرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلًا
 تُكَاوِنُهُ يُكْرَوْنُهُ وَأَفْتَحُوا (ش) ذَا * مَنَاءَةٌ لِلْكَثْرِ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفَلَا
 وَيَهْمِزُ ضِيْزَى خُشْعًا خَاشِعًا (ش) فَا
 (ح) مِيدَاوْ خَاطِبٌ تَعْلَمُونَ (ق) طِبَ (ك) لَا
 ﴿ سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
 وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِمَا
 بِنَصْبِ (ك) فِي وَالتَّوْنُ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَّا

والباقون بفتحها

﴿ سورة النجم ﴾

روى هشام (ما كذب) بتشديد الدال والباقون بنخفيفها . قرأ الأخوان
 (أُنْتَمِرُونَهُ) بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف والباقون بضم التاء وفتح الميم
 وألف بعدها . قرأ ابن كثير (ضِيْزَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد والباقون بياء
 ساكنة . قرأ ابن كثير (وَمَنَاءَةٌ) بهمزة مفتوحة بعد الهمزة فيمد مداً متصلاً
 والباقون بغير همزة

﴿ سورة القمر ﴾

قرأ أبو عمرو والأخوان (خُشْعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين
 مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير ألف . قرأ ابن عامر وحمة
 (سَيَعْلَمُونَ) بالخطاب والباقون بالنيبة

﴿ سورة الرحمن عز وجل ﴾

قرأ ابن عامر (والحب ذا العصف والريحان) بالنصب في الثلاثة والأخوان
 برفع الحب وذا وجر الريحان والباقون برفع الثلاثة . قرأ نافع وأبو عمرو (يخرج
 منهما) بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء . قرأ حمزة وشعبة

وَيَخْرُجُ فَاضْمُهُمْ وَأَفْتَحَ الصَّمَّ (إِذْ) مَتَى
 وَفِي الْمُنْشَآتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ (فَ) أَحْمَلًا
 (صَ) حَيْجًا خَلْفَ تَقَرُّغِ الْبَاءِ (شَ) أَيْعُ * شَوَاطِئُ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا
 وَرَفَعَ نَحَاسُ جَرَّ (حَقَّ) وَكَسَرَ مِ
 بِرِطْمِثٍ فِي الْأَوَّلَى ضَمُّ (تُ) هَدَى وَتَقَبَّلَا
 وَقَالَ بِهِ لِلْيَثِ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ * شَبُوحٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا
 وَقَوْلُ الْكَسَائِيِّ ضَمُّ أَيَّهْمَا تَشَا * وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقَرَّبِينَ بِهِ تَلَا
 وَآخِرُهَا يَأْذِي الْجَلَالَ ابْنُ عَامِرٍ * يَوَاوِي وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ مَثَلًا
 ﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ ﴾
 وَحُورُهُ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِهِمَا (شَ) فَمَا

بمخلف عنه (المنشآت) بكسر الشين والباقون بفتحها . قرأ الاخوان (سفرغ لكم)
 بالياء والباقون بالنون . قرأ ابن كثير (شواطئ) بكسر الشين والباقون بضمها .
 قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ونحاس) بخفض السين والباقون برفعها . روى دورى
 الكسائى (يطمئنن) فى الموضع الأول بضم الميم وفى الثانى بكسرها وروى عن أبى
 الحارث بمكس ذلك وأورد بعضهم عنه أيضاً النص بضم الأول دون الثانى فله
 وجهان وروى جماعة من أهل الأداء عن الكسائى من روايته التغيير فيهما بمعنى
 أنه إذا كسر الأول ضم الثانى وإذا ضم الأول كسر الثانى وجملة الأمر أنك إذا
 أردت قراءتهما للكسائى فقرأ الأول بالضم ثم الكسر والثانى بالكسر ثم الضم
 وقرأهما غير الكسائى بالكسر قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (ذو الجلال) آخر
 السورة يواو بعد النال والباقون بالياء

﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ﴾

قرأ الاخوان (وحور عين) بالجر فيهما والباقون بالرفع . قرأ حمزة وشعبة

وَعُرْبًا سُبُكُونُ الصَّمِّ (ص) حَجَّ (ف) اَعْتَلَا

وَخِيفُ قَدَرْنَا (د) اَرَوْا نَضَمَ شَرْبُ (ف) سِ

(ن) دى (ا) لَصَفُوْا وَاسْتَفْهَمُوا اِنَّا (ص) فَاوَلَا

بِمَوْقِعٍ بِالْاِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) اَيْعُ * وَقَدْ اَخَذَ اَضْمَمُ وَاَكْسِرُ الْخَاءُ (ح) وَلَا
وَمِثَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ (ك) فِى وَاذُ * ظَرُّوْنَا يَقْطَعُ وَاَكْسِرُ الصَّمِّ (ف) يَصْلَا
وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا تَزَلُ الْخَفِيَّةِ

فُ (ا) ذُ (ع) زَوَالِ الصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ (ذ) م (ص) لَا

وَاَتَاكُمْ فَاَقْصُرُ (ح) فَيُظَاوَقُلْ هُوَ الـ

غَنَى هُوَ اَحْذِفُ (عَم) وَصَلَا مَوْصَلَا

(عرباً) بسكون الراء والباقون بضمها . قرأ نافع وحاصم وحزمة (شرب الهيم) بضم الشين والباقون بفتحها . روى شعبة (أنا) لمغمرون بهمزتين استفهماً والباقون بهمزة واحدة خيراً . قرأ ابن كثير (قدرنا) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها . قرأ الأخوان (بموقع) باسكان الواو من غير ألف مفرداً والباقون بفتح الواو وألف جما

﴿ سورة الحديد ﴾

قرأ أبو عمرو (أخذ) بضم الهمة وكسر الخاء (ميتاقكم) بالرفع والباقون بفتح الهمة والحاء ونصب ميتاقكم . قرأ ابن عامر (وكل وعد) برفع اللام والباقون بنصبها . قرأ حمزة (انظرونا) بقطع الهمة مفتوحة وكسر الظاء والباقون بوصل الهمة وابتدائها بالضم وضم الظاء . قرأ ابن عامر (لا يؤخذ) بناء التانيث والباقون بياء التذكير . قرأ نافع وحفص (وما نزل) بتخفيف الزاى والباقون بتشديدها . قرأ ابن كثير وشعبة (المصدقين والمصدقات) بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها . قرأ أبو عمرو (بما آتاكم) بقصر الهمة والباقون بمدّها . قرأ نافع وابن عامر (فان الله الغنى) بحذف لفظ هو والباقون هو الغنى بإثباته

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ ن ﴾

وَفِي يَتَنَاجَوْنَ أَقْصَرَ النَّونِ سَاكِناً * وَقَدَّمَهُ وَأَضْمُمُ جِيَمَهُ فَتُكْمَلَا
وَكَسَرَ اَنْشَرُوا فَاضْمُمُ مَعَا (ص) فَوَ خُلْفِهِ

(ع) لَّا (عَمَّ) وَأَمْدَدُ فِي الْمَجَالِسِ (نَ) وَفَلَا

وَفِي رُسُلِي الْيَاخُرُ بُونُ الثَّقِيلِ (ح) ز * وَمَعَ دُولَةٍ أَنْتَ يَكُونُ خُلْفِ (أ) د
وَكَسَرَ جِدَارِضُمُ وَالنَّشَحُ وَأَقْصَرُوا * (ذ) وِى (أ) سُوْرَةٍ إِنِّي بِيَاءُ تَوَصَّلَا
وَيَفْضَلُ فَتَحُ الضَّمُّ (نَ) صَّ وَصَادُهُ

﴿ سورة المجادلة ﴾

قرأ حاصم (يظهرون) في الوضعين بضم الباء وتخفيف الطاء وألف بعدها
وكسر الهاء مخففة والحرميان وأبو عمرو بفتح الباء وتشديد الطاء والهاء وفتحها من
غير ألف والباقون كذلك لكنهم بالألف وتخفيف الهاء . قرأ حمزة (ينتجون)
بنون ساكنة بعد الباء وضم الجيم بلا ألف على وزن ينتهون والباقون بناء ونون
مفتوحتين وألف وفتح الجيم . قرأ حاصم (في المجالس) بالجمع والباقون بالافراد .
قرأ نافع وابن حاصر وحفص وشعبة بخلف عنه (انشروا فانشروا) بضم الشين
فيهما والباقون بالكسر . ياء الاضافة . ورسلى إن

﴿ سورة الحشر ﴾

قرأ أبو عمرو (يخربون) بفتح الخاء وتشديد الراء والباقون بسكون الخاء
وتخفيف الراء . روى هشام بخلف عنه (تكون دولة) بناء التانيث ورفع دولة
والوجه الثاني له تذكير يكون مع رفع دولة والباقون بالتذكير والنصب ولا يجوز
النصب مع التانيث وإن توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله
لا تتفاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (جبر)
بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مفرداً والباقون بضم الجيم والدال بلا ألف على
الجمع . ياء الاضافة . إني أخاف

﴿ سورة الممتحنة ﴾

قرأ الحرميان وأبو عمرو (يفصل بينكم) بضم الباء وسكون الفاء وفتح الصاد

بِكَسْرٍ (ث) وَى وَالثَّقُلُ (ش) فِيهِ (ك) مَلَا
 وَفِي مُتَسِكُوا ثِقْلُ (ح) لَا وَمُتِمُّ لَا
 تُنَوِّنُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ (ء) ن (ش) ذَا (د) لَا
 وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نُونًا * (سَمَا) وَتَنْجِيكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقُلَا
 وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِمَاءٍ إِضَافَةٌ
 وَخُسْبُ سُكُونُ الضَّمِّ (ز) اذ (ر) ضَا (ح) لَا
 وَخَفَّفَ لَوْوَا (ل) لَفَا بِمَا يَعْمَلُونَ (ص) ف
 أَكُونِ بَوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزَمَ (ح) فَلَا
 وَبِالْبَلْغِ لَا تَنْوِينَ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ
 لِحَفْضِ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (ر) فَلَا

وابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة وطام بفتح الياء وإسكان الفاء
 وكسر الصاد مخففة والآخران بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة . قرأ أبو
 عمرو (ولا تمسكوا) بفتح الميم وتشديد السين والباقون بسكون الميم وتخفيف السين

﴿ ومن سورة الصف إلى سورة الملك ﴾

قرأ ابن كثير والآخران وحفص (متم) بغير تنوين (نوره) بالخفض والباقون
 بالتثنية والنصب . قرأ ابن عامر (تنجيكم) بفتح النون وتشديد الجيم والباقون
 بالاسكان والتخفيف . قرأ ابن عامر والكوفيون (كونوا أنصار الله) بترك تنوين
 أنصار وإضافته إلى لفظ الجلالة مع حذف لام الجر والباقون بالتثنية ولام الجر .
 وهنا ياء إضافة . بعدى اسمه أنصاري إلى . قرأ النحويان وقنبل (خشب) بإسكان
 الشين والباقون بضمها . قرأ نافع (لووا) بتخفيف الواو الأولى والباقون بتشديدها
 قرأ أبو عمرو (وأكن) بواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بدون واو مع الجزم .
 روى شعبة (خير بما تعملون) بالعيبة والباقون بالخطاب . روى حفص (بالغ)
 بدون تنوين (أمره) بالجر والباقون بالتثنية والنصب . قرأ الكسائي (عرف

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوُّتٍ * عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَقَّ تَهْلًا
وَأَمَّتُمْ فِي الْهَمْزَيْنِ أَصُولُهُ * وَفِي الْوَصْلِ الْأُولَى قُنْبُلٌ وَأَوَّلًا بَدَلًا
فَسُحْقًا سَكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو * نَ مِنْ (رُ) ضَ مَعِيَ بَالِيًا وَأَهْلَكْنِي أَنْجَلًا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ ﴾

وَضَمُّهُمْ فِي يَرْزُقُونَكَ (خَ) اللَّيْ * وَمَنْ قَمَلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرَكَ (رِ) وَى (حَ) لَا
وَيَخْفَى (شَ) فَمَاءٌ مَالِيَةً فَصَلَّ * وَسُلْطَانِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ (فَ) تَوْصَلًا
وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (مَ) قَالَهُ * يُخَافُ (أَلَهُ) (دَ) اِعْ وَيَعْرِجُ (رُ) تَلَا
وَسَالَ يَهْتَزُّ (عُ) صُنُّ (دَ) اِنِّ وَعَبَّرُ عَنْهُمْ

مِنْ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلًا
وَنَزَاعَةً فَارْفَعْ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ * شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلًا

بعضه) بتخفيف الراء والباقون بتشديدها . روى شعبة (نصحاً) بضم النون
والباقون بفتحها

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَلِكِ إِلَى سُورَةِ الْحِنِّ ﴾

قَرَأَ الْأَخْوَانُ (تَفَوُّت) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا بَعْدَ
الْأَلْفِ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (فَسْحَقًا) بضم الحاء والباقون بأسكانها . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ
(فَسْتَعْلِمُونَ مِنْ) بِانْفِصَالٍ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ . وَهَذَا يَاءٌ لِإِضَافَةِ أَهْلَكْنِي اللَّهُ مَعِيَ
أَوْ . قَرَأَ نَافِعٌ (لِيَزْلِقُونَكَ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بضمها . قَرَأَ النُّحَوِيُّانِ (وَمَنْ قَبْلَهُ)
بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (لَا يَخْفَى)
بِالتَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْثِيثِ . قَرَأَ حُزَّةٌ (مَالِيَةً) وَ (سُلْطَانِيَّةً) هُنَا (وَ) مَالِيَةً
بِالْفَرَاغَةِ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَصَلَا وَالْبَاقُونَ بِثَبَاتِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى إِثْبَاتِهَا وَقَفًا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ
وَهَشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِ عَنْهُ (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ) وَ (قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ) بِالْفِثْيَةِ
فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ حَاسِرٍ (سَأَلَ) بِأَلْفٍ بَعْدَ السِّينِ بَدَلًا مِنْ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِينَ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (تَعْرِجُ) بِالتَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ
بِالتَّنْثِيثِ . رَوَى حَفْصٌ (نَزَاعَةً) بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ . رَوَى حَفْصٌ (بِشَهَادَتِهِمْ)

إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (ع) لَا
(ك) رَامَ وَقُلْ وَدًّا بِهِ الضَّمُّ (أ) عَمِلَا
دُعَاىَ وَإِنِّى نُمُّ بَيْتِي مُضَافُهَا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (ك) م (ش) رَفَاً (ع) لَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ * وَفِي إِنَّهُ لَمَّا بَكَسِرِ (ع) وَا (ا) لَمَلَا
وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا * هُنَا قُلْ (ف) شَا (ن) صَاوِطًا وَتَقْبَلَا
وَقُلْ لِبِدَائِي كَسِرِهِ الضَّمُّ (ا) لَزِمَ * يَخْلُفُ وَيَا رَبِّى مُضَافٌ تَجَمَّلَا
وَوَطْأًا وَطَاءً فَافْتَحْ كَسِرُهُ (ك) مَا (ح) كَوَا

وَرَبِّ يَخْفَضُ الرَّفْعُ (حُجْبَتُهُ) (ك) لَا

بألف بعد الدال جمعاً والباقون بغير ألف أفراداً . قرأ ابن عامر وحفص (إلى نصب)
بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد . قرأ نافع (وداً) بضم
الواو والباقون بإسكانها . قرأ أبو عمرو (خطاياهم) بوزن عطاياهم والباقون بكسر
الطاء بعدها ياء ساكنة فهززة مفتوحة فألف فتاء مكسورة . وفيها ثلاث ياءات
إضافة . دعاءى إلا . إني أعلنت . يبقى مومناً

﴿ ومن سورة الجن إلى سورة النبأ ﴾

قرأ ابن عامر والآخران وحفص (وأنه تعالى) وما بعده إلى قوله (وأنما منا
المسلمون) وجملة اثنا عشر موضعاً بفتح الهززة والباقون بالكسر . قرأ نافع وشعبة
(وأنه لما قام) بكسر الهززة والباقون بفتحها ولا خلاف في فتح أنه استمع وأن
المساجد . قرأ الكوفيون (نسلكه) بياء الغيبة والباقون بنون العظمة . روى
هشام بخلف عنه (لبداً) بضم اللام والباقون بكسرهما . قرأ عاصم وحزرة (قل إنما
أدعوا) بضم اللقاف وسكون الهمزة والباقون قال بلفظ الماضي . وهنا ياء إضافة
ربى أمدأ . قرأ أبو عمرو وابن عامر (أشد وطأ) بكسر الواو وفتح الطاء بعدها
ألف فهززة بوزن كتاباً والباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد . قرأ ابن عامر
والآخران وشعبة (رب المشرق) بخفض الباء والباقون برفعها . روى هشام

وَنَا ثُلَيْثِهِ فَأَنْصِبْ وَفَانِصْفِهِ (ظ) جَي * وَثُلَيْتِي سُكُونُ الضَّمِّ (ال) لَحْ وَجَمَلًا
وَوَالرَّجَزُ ضَمُّ الْكَسْرِ حَفْصٌ إِذَا قُلِ أَدَّ

وَأَدْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَنُ (ء) نِ (أ) جَنَلَا
(ف) بِكَادِرٍ وَفَامُسْتَنْفِرَةٍ (عَمَّ) فَنَحْهُ * وَمَا يَنْدُ كُرُونُ الْغَيْبِ (خ) صَّ وَخُلَلَا

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَا ﴾

وَرَا بَرَقَ أَفْتَحَ آمِنًا يَذَرُونَ مَعَ
يُحْيُونَ (حَقَّ ك) ف يُمْنِي (ء) لَا عَلا

سَلَا سِلَ تَوْن (إِ) ذ (ر) وَوَا (ص) رِفَهُ (أ) نَمَا

وَالْقَصْرِ قِف (م) ن (ء) ن (هـ) مَدَى خُلْفَهُمْ (ف) لَا

(ز) كَا وَقَوَارِيرًا فَتَوْنُهُ (إِ) ذ (د) نَا

(ر) ضَا (ص) رِفَهُ وَأَقْصُرُهُ فِي الْوَقْفِ (ف) يَصْلَا

(من ثلثي) بإسكان اللام والباقيون بضمها . قرأ ابن كثير والكوفيون (نصفه وثلاثة)
بنصب الفاء والتاء وضم الهاءين والباقيون بخفضها وكسر الهاءين . روى حفص
(والرجز) بضم الراء والباقيون بكسرها . قرأ نافع وحزمة وحفص (والليل إذا دبر)
بإسكان الدال . والدال بينهما همزة مفتوحة والباقيون بفتحهما وألف بينهما . قرأ نافع
وابن حاصر (مستنفرة) بفتح الفاء والباقيون بكسرها . قرأ نافع (وما يذكرون)
بالخطاب والباقيون بالغيبة . قرأ نافع (برق) بفتح الراء والباقيون بكسرها . قرأ
نافع والكوفيون (يحيون ويذرون) بالخطاب فيهما والباقيون بالغيبة . روى حفص
(يعني) بالتذكير والباقيون بالتأنيث . قرأ نافع والكسائي وهشام وشعبة (سلسلا)
بالتنوين وصلا ويقفون بالألف والباقيون بغير تنوين ووقف منهم بالألف قولاً
واحداً أبو عمرو وبجذها قولاً واحداً حمزة وقبله وبالوجهين البزى وابن ذكوان
وحفص . قرأ نافع وشعبة والكسائي (قوارير وقوارير) بتنوينهما معاً ووقفوا عليهما بالألف
وابن كثير بالتنوين في الأول وبدونه في الثاني ووقف بالألف على الأول وبدونها

وَفِي الثَّانِي نَوْنٌ (إِذْ) وَوَاوٌ (صَرْفَهُ) وَقُلْ
يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقْتِنَا مَعَهُمْ وَلَا
وَعَالِيهِمْ أَسْكِنُ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ (إِذْ) (ف) شَا
وَحُضْرُهُ بَرَفَعِ الْخَفْضِ (عَمَّ) (أ) لَا (أ) لَا
وَاسْتَبْرَقُ (حِمْيُ) (نَدَ) حُضِرَ وَخَاطَبُوا
تَشَاءُونَ (حِضْنُ) وَوَقَّتْ وَآوُهُ (ح) لَا
وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلًا (أ) ذِ
(ر) سَا وَجَالَاتٍ فَوَحَّدُ (ش) نَدَا (أ) لَا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ ﴾

وَقُلْ لَا يَبِينُ الْقَصْرُ (فَاشِ) وَقُلْ وَلَا * كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا

على الثاني وأبو عمرو وابن عامر وحفص بغير تنوين فيهما ووقفوا على الأول بالالف
وعلى الثاني بحذفها إلا هشاماً في الثاني فوقف عليه بالالف وقرأ حمزة بغير تنوين
فيهما ووقف عليهما بحذف الالف . قرأ نافع وحمزة (عاليهم) يسكون الياء وكسر الهاء
والباقون يفتح الياء وضم الهاء . قرأ نافع وحفص (خضر واستبرق) برفعهما وابن كثير
وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني وأبو عمرو وابن عامر برفع الأول وخفض الثاني
والأخوان بخفضها . قرأ الابنابن وأبو عمرو (وما تشاءون) بالفتحة والباقيون
بالخطاب . قرأ أبو عمرو (أقنت) بواو مضمومة مكان الهمزة في قراءة الباقيين
. قرأ نافع والكسائي (قدرنا) بتشديد الدال والباقيون بتحقيقها . قرأ الأخوان
وحفص (جالت) بدون ألف بعد اللام على الأفراد والباقيون بالألف على الجمع

﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْأَعْلَى ﴾

قرأ حمزة (لبين) بدون ألف بعد اللام والباقيون بالألف * قرأ الكسائي
(ولا كذاباً) بتخفيف الدال والباقيون بتشديدها * قرأ الحرميان وأبو عمرو

وَفِي رَفْعٍ يَارَبَّ السَّمَوَاتِ خَفَضَهُ

(ذ) لَوْلُ وَفِي الرَّحْمَنِ (ن) اَمِيهِ (ك) مَلَا

وَنَاحِرَةً بِالْمَدِّ (صُحْبَتُهُمْ) وَفِي * تَرَكَى تَصَدَّى الثَّانِ (حَرْمِي) أَثَقَلَا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ عَاصِمٍ * وَأَنَا صَبَبْنَا فَتَحَهُ (ن) بَتُهُ تَلَا

وَخَفَّفَ (حَقُّ) سَجَرَتْ يُقْلُ نُشِرَتْ

(ش) رِيْعَةُ حَقِّ سَعُرَتْ (ء) ن (أ) وَلَى (م) لَا

وَطَا بِضَيْنٍ (حَقُّ ر) اِوِ وَخَفَّ فِي * فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَ (حَقُّ) بَكْ يَوْمٌ لَا

وَفِي فَاكِهَيْنِ أَقْصُرُ (ء) لَّا وَخَتَامُهُ * يَفْتَحُ وَقَدَّمْ مَدَّهُ (ر) اَشْدَّ وَلَا

يُصَلَّى ثَقِيلًا ضَمَّ (عَمَّ ر) ضَا (د) نَا

(رب السموات) و (الرحمن لا) يرفع الباء والنون وابن طامر وطامم يخفضهما والاخوان
 بخفض الباء ورفع النون * قرأ الاخوان وشعبة (نخوة) بألف بعد النون والباقون
 بدونها * قرأ الحرميان (أن تركي) بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها * قرأ عاصم
 (فتنفعه) بنصب العين والباقون برفعها * قرأ الحرميان (له تصدى) بتشديد
 الصاد والباقون بتخفيفها * قرأ الكوفيون (أنا صبيناً) بفتح الهجزة والباقون
 بكسرها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سجرت) بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها
 قرأ نافع وابن طامر وعاصم (نشرت) بتخفيف الشين والباقون بتشديدها * قرأ
 نافع وابن ذكوان وحفص (سمرت) بتشديد العين والباقون بتخفيفها * قرأ ابن
 كثير والنحويان (بظنين) بإلطاء المشالة والباقون بالضاد الساقطة * قرأ الكوفيون
 (فعدلك) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (يوم)
 لا تملك) برفع الميم والباقون بنصبها * قرأ الكسائي (ختمه) بفتح الخاء وألف
 بعدها ثم تاء مفتوحة والباقون بكسر الخاء وبعدها تاء وبعدها ألف بوزن كتاب
 روى حفص (فكهين) بدون ألف بعد الفاء والباقون بالألف * قرأ الحرميان
 وابن طامر والكسائي (ويصلى سفيراً) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
 والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام * قرأ ابن كثير والاخوان

وَبَاتَرَهُ كَبَنٍ أَضْمَمُ (ح) يَا عَمَّ (ن) هَلَا
وَحَفُوظٌ أَخْفِضْ رَفْعُهُ (ح) صَّ وَهُوَ فِي الْ
مَجِيدِ (ش) فَمَا وَالْخِيفُ قَدَرُ (ر) تَلَا
وَبَلَّ يُؤْثِرُونَ (ح) زَ وَتَصَلَّى يُضَمُّ (ح) زَ
(ص) فَمَا يَسْمَعُ التَّدْ كِيرُ (ح) وَذُو جَلَا
وَضَمُّ (أ) وَلَوْ (ح) وَلَا غِيَةَ لَهُمْ * مُصِيطَرِ أَشْمِمْ (ض) أَعِ وَالْخِيفُ (ق) تَلَا
وَبِالسَّيْنِ (أ) ذَا وَالتَّرِ بِالْكَسْرِ (ش) نَائِعُ
فَقَدَرُ يَرَوِي الْبَيْضِيُّ مُسَقَّلًا
وَأَرْبَعُ غَيْبٌ بَعْدَ بَلَّ لَا (ح) صَوْلُهَا * يُحْضُونَ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ (ر) مَلَا
يُعَذِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوثِقُ (ر) أَوِيَا * وَيَأْنِ فِي رَبِّي وَفَكَ أَرْفَعُنْ وَلَا

(لتركين) بفتح الباء خطاباً للواحد والباقون يضمها خطاباً للجمع * قرأ الأخوان
(المجيد) بخفض الدال والباقون برفعها * قرأ نافع (محفوظ) بالرفع والباقون بالجر
﴿ ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن ﴾

قرأ الكسائي (والذي قدر) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ أبو
عمرو (بل تؤثرون) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وشعبة (تصلي
ناراً) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ نافع (لا تسمع) بناء تأنيث مضمومة
(لاغية) بالرفع وابن كثير وأبو عمرو بياء تذكير مضمومة ورفع لاغية والباقون
بناء خطاب مفتوحة ونصب لاغية * قرأ الأخوان (الوتر) بكسر الواو والباقون
بفتحها * قرأ ابن حاصر (فقدر) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها * قرأ أبو عمرو
(تكرمون وتحمضون وتأكلون وتحبون) بياء الغيبة في الأربعة والباقون بناء
الخطاب فيهن وأثبت بعد الحاء ألفاً في تحمضون مع فتحها والمد للساكين الكوفيون
وحذفها وضم الحاء من غير مد الباقون * قرأ الكسائي (يوثق ويعذب) بفتح
الدال والثاء والباقون بكسرهما * وهنا مضافتان . ربي أكرم . ربي أهان . قرأ
ابن كثير والنحويان (فك رقبة أو أطعم) بفتح الكاف ونصب التاء وفتح الهمزة

وَبَعْدُ أَخْفِضْ وَأَكْسِرْ وَمُدَّ مُنُونًا
 مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامُ (نَدَى) عَمَّ (فَ) أَنْهَلَا
 وَمُؤَصَّدَةٌ فَأَهْمِزْ مَعَا (عَنْ) (فَدَى) (حَمَى)
 وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَا
 ﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ﴾
 وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرَ رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ * رَأَاهُ * وَكَمْ يَأْخُذُ بِهِ مُتَعَمِّلًا
 وَمَطْلَعُ كَسْرِ اللَّامِ (رَ) حَبٌّ وَحَرَفِي الْ
 بَرِّيَّةُ فَأَهْمِزْ (آ) هِلَا (مُ) تَأْهَلَا
 وَتَا تَرَوْنَ أَضْمُومٌ فِي الْأُولَى (كَ) مَا (رَ) سَا
 وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (شَّ) أَفِيهِ (كَ) مَلَا

والميم من غير ألف قبلها والباقون فك برفع الكاف ورقبة بالجر وإطعام بكسر الهمزة
 وألف بعد العين ورفع الميم منونة * قرأ أبو عمر ووحدة وحفص (موصدة) هنا
 وفي البلد بالهمز والباقون بالواو * قرأ نافع وابن عامر (ولا يخاف) بالفاء والباقون
 بالواو * قرأ قبل فيما رواه أكثر الرواة عنه (أَن رَأَاهُ) بقصر الهمزة والباقون
 بعدها وتغليب ابن مجاهد لقنبل في رواية القصر رده المحققون والذي ارتضاه في النشر
 أنه إن أخذ عنه بطريق ابن مجاهد فبالوجهين وإن أخذ عنه بغيره كابن شذوذ فبالقصر
 أو الزيني فبالمد ثم قال في النشر ولا شك أن القصر أثبت وأصح عنه من طريق
 الاداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء
 ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية اه *
 قرأ الكسائي (مطلع) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع وابن ذكوان
 (البرية) في الموضعين ياء ساكنة فهزة مفتوحة والباقون ياء مشددة * قرأ ابن
 عامر والكسائي (لترون الجحيم) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر
 والأخوان (جمع) بتشديد الميم والباقون بتشخيمها * قرأ الأخوان وحفص (عمد)

وَالْحُبَّةُ) الضَّمَيْنِ فِي عُمْدٍ وَعَوَا * لَا يَلَا فِ بِأَلْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا
وَالْيَلَا فِ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ * وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّ
وَهَا أَيْ لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ (د) وَنُوا * وَحَالَةٌ لِلرَّفُوعِ بِالنَّصْبِ (ن) زَلَا

(بَابُ التَّكْبِيرِ)

رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرَ اللَّهُ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا * وَلَا تَعْدُرُ وَضَ الدَّاكِرِينَ فَتَمَحَّلَا
وَأَثَرَ عَنِ الْآثَارِ مَثَرَاةَ عَذَابٍ * وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا
وَلَا تَعْمَلُ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابٍ * عِدَاةُ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلَا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْءَانُ عَنْهُ لِسَانُهُ * يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الدَّاكِرِينَ مُكَمَّلَا

بضم العين والميم والباقون بفتحهما * قرأ ابن حامر (تلاف) بدون ياء بعد الهمزة
بوزن لعلاف والباقون بالياء ساكنة بعدها * وانتقوا على إثبات الياء بعد الهمزة
في إيلافهم لفظاً مع أنها ساقطة خطأ * وفي الكافرون ياء إضافة . ولي دين . قرأ
ابن كثير (أبي لهب) بإسكان الهاء والباقون بفتحهما * قرأ حاصر (حالة) بالنصب
والباقون بالرفع

(بَابُ التَّكْبِيرِ)

الأكثرون على ذكره هنا لتعلقه بالتحم * وسببه ما رواه الحافظ أبو العلاء بإسناده
عن البرزى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلى
محمداً ربه فنزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقاً لما
كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للكفار وأمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ
والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم تعظيماً لله تعالى واستصحاباً للشكر وتعظيماً
لحتم القرآن . ثم هو سنة المسلمين عند ختم القرآن عامة في كل حال صلاة كانت أو
غيرها لما ذكر ولقول البرزى أيضاً عن إمامنا الشافعي رضي الله عنه قال لي إن تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد صح عن أهل
مكة قرائتهم وعلمائهم وأئمتهم ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى
بلغت حد التواتر قاله الحافظ ابن الجزرى . وأجمع أهل الأداء على الأخذ به للبرزى

وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَفْتِتَاحَهُ * مَعَ الْخَتْمِ حِلَالًا وَآرْتِجَالًا مُوَصَّلًا
وَفِيهِ عَنِ الْبَكِّينِ تَكْبِيرٌ مُعَ أَا * خَوَاتِيمِ قُرْبِ الْخَتْمِ يُرَوَّى مُسْتَسْلَا
إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرَدَفُوا * مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمَلِاحُونَ تَوَسَّلَا

واختلفوا في الأخذ به لقبيل فذهب جمهور المغاربة إلى عدم التكبير له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وذهب بعضهم إلى الأخذ به له والوجهان في الشاطبية * ثم إن الأخذين به لهما اختلفوا في لفظه فقال جمهورهم هو الله أكبر قبل البسملة من غير زيادة تهليل ولا تحميد لكل منهما. وزاد جماعة قبله التهليل فقالوا هو لا إله إلا الله والله أكبر قبل البسملة لهما أيضا وهو طريق ابن الحباب عن البري وقطع به بعضهم لقبيل من طريق ابن مجاهد. وزاد آخرون التحميد بعد التهليل والتكبير للبري فقالوا لفظه لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد قبل البسملة أيضا وطريق الشاطبية هو الأول لكن جرى عمل الشيوخ في هذا الباب بقراءة ماصح فيه وإن لم يكن من طريق الكتاب المقروء به لأن المحل محل إطناب للتلذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه . ولما كان تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءته صلى الله عليه وسلم تشبه الخلاف بين أهل الأداء في محله فمنهم من قال به من أول ألم نترح ميلا إلى أنه لأول السورة أو من آخر الضحى ميلا إلى أنه لآخر السورة ومنهم من قال به من أول الضحى . وأما انتهاؤه فبني على ذلك الخلاف فمن ذهب إلى أنه لأول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من أول ألم نترح أو من أول الضحى ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس . وأما قول الشاطبي رحمه الله تعالى إذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل وصلا أي من أول الضحى المقتضى ظاهره أن يكون ابتداء التكبير من أول الضحى وانتهائه آخر الناس فيخالف ما تأصل فيتمين محله على تخصيص التكبير آخر الناس بمن قال به من آخر الضحى ويكون معنى قوله إذا كبروا في آخر الناس أي إذا كبر من يقول بالتكبير في آخر الناس يعني الذين قالوا به من آخر الضحى . ويأتي على ذلك كله حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير أن يكون لأولها وثلاثة محتملة كلا التقديرين والثامن ممتنع باتفاق وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة مع القطع عليها لما مر في الكلام على البسملة . فأما الوجهان البينان على تقدير كونه لآخر السورة فأولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة. ثانيهما وصل التكبير

وَقَالَ بِهِ الْبَرِّىُّ مِنْ آخِرِ الضَّحَى * وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ * صَلِّ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ * فَلِلْسَاكِنِينَ أَكْبَرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا
وَأُدْرِجْ عَلَى إِعْرَافِهِ مَا سِوَاهُمَا * وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَا
وَقُلْ لَقِظْهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ * لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَيْكَلًا
وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ * وَعَنْ قُتَيْبٍ بَعْضُ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة . وأما الوجهان المبنيان على تقدير كونه
لأول السورة فأولهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصلها بأول السورة
وثانيهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء بأول
السورة . وأما الثلاثة المحتملة فأولها وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وبأول
السورة . ثانيها قطعه عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة بأصل السورة .
ثالثها القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة وهذه
الأوجه الثلاثة تعلم من قول الشاطبية

فان شئت فاقطع دونه أو عليه أو * صل الكل دون القطع معه مبسلا
والمراد بالقطع هنا الوقف المعروف كما نبه عليه في النشر متعبا للجمعيرى في
جعله القطع السكت المعروف بأنه شئ اقترده لم يوافقه أحد عليه . فان كان
آخر السورة ساكنا أو منونا كسر للساكنين خوفا رغب الله أكبر تخيير الله أكبر
توابع الله أكبر مسد الله أكبر وإن كان محركا ترك على حاله وحذفت همزة الوصل
للملقاته نحو الأثير الله أكبر . وتحذف صلة الضمير من نحو ربه الله أكبر . وإذا
وصلته بالتهيل أبقيته على حاله . وإن كانت منونا أدغم في اللام نحو حامية لإله
إلا الله . وليعلم أن التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم التكبير
لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لإله إلا الله والله أكبر
ولله الحمد فلا يتأخر فيه إلا الأوجه السبعة المتقدمة ولا تجوز الجملة مع التكبير إلا
أن يكون التهليل معه . وإذا قرئ بالتكبير لمن أخذ به وأريد القطع على آخر
السورة فان قلنا إن التكبير لآخر السورة كبر وقطع للقراءة وإذا أراد بعد ذلك
بسمل للسورة بلا تكبير وإن قلنا إنه لأول السورة فانه يقطع على آخر السورة بلا

تكبير . وإذا ابتداءً بالنالفة كبر إذ لا بد من التكبير إما لآخر السورة وإما لأولها حتى لو سجد آخر العلق فانه يكبر أولاً لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول بأنه للآخر . وأما على القول بأنه للأول فانه يكبر للسجدة فقط ويبتدئ بالتكبير لسورة الفدر . وليس الاختلاف في الأوجه السبعة اختلاف رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الاثنان بوجه مما يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه مما يحتملها متعين إذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه إذا قصد جمع الطارق كما في النشر . وليس في إثبات التكبير مخالفة للرسم لأن مثبته لم يلحقه بالقرآن كالتعوذ . وتختص الزيادة على التكبير للزى بفتح ولى دين لأنها طريق ابن الحباب وليس له إلا الفتح ولا تجوز الحمدلة إلا أن يكون التهليل معها وترتيب التهليل مع التكبير والحمدلة على ما ذكرنا لازم لا تجوز مخالفته وأجاز بعضهم مدلاله إلا للتعظيم اختياراً منه لأنه هنا ذكر

(خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم)

اعلم أن الخاتمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة أحوال . ففهم من كات إذا ختم أمسك عن الدعاء وأقبل على الاستغفار مع الخجل والحياء وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا مناقشة الحساب فأقبلوا على الاستغفار وقنعوا أن يخرجوا من الدنيا لاهم ولا عليهم . ومنهم قوم كانوا إذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وأنس بن مالك وغيرهما وهؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من أنفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من أنفسهم الفقر والفاقة إلى ربهم وعانوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والسوء واسباغ النعم على المقبل والمدير فأطعمهم ذلك وقوى رجاءهم في الله وعلموا أن القرآن الكريم شاغع مشفع فلم يهلمهم أمر ذنوبهم وإن عظمت فدوا إلى الله يد المسئة ونضرعوا إليه وابتهلوا وعلموا أن لاملجاً من الله إلا إليه مع ملاحظة قوله تعالى ادعوني أستجب لكم وقوله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى . ومنهم قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عوداً على بدء من غير فصل بينهما لا بدعاء ولا غيره لوجهين . أحدهما ما رواه الترمذى من حديث أبى سعيد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائى ومستثنى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه . ثانيهما ما فى ذلك من التحقق بمعنى الحلول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن

درباس مولى ابن عباس عن أبي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة إلى
 وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام . قال الشمس ابن الجزري في نشره
 وصار العمل على هذا في سائر أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه
 الحال المرتحل أى الذى حل في قراءته آخر الختمة وارتحل إلى ختمة أخرى فلا يزال
 سائرا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحل في ختمة عند فراغه
 من الأخرى والأول أظهر اه والقصد بذلك الحث على كثرة التلاوة وأنه مهما
 فرغ من ختمة شرع في ختمة أخرى من غير تراخ كما كان الصالحون . ومنهم قوم
 يطعمون الطعام للفقراء شكرا لله تعالى على ما أولاهم من نعمة الختم وهؤلاء قوم
 بسطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى وفرحوا بها وقاموا بشيء من واجب
 شكرها وقد قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين
 هذه الأربعة فيصل الخاتمة بالفتحة ويتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم
 يطعم الطعام . وأما ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر أنه
 لم يقرأ به ولا نعلم أحدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى أبي الفخر حامد بن علي
 ابن حسويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم قرءوا سورة
 الاخلاص مرة واحدة إلا الهرواني بفتح الهاء والراء عن الأعشى فانه أخذ بإعادتها
 ثلاثا والمأثور مرة واحدة . قال أعنى صاحب النشر والظاهر أن ذلك كان اختيارا من
 الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا وقد صار
 العمل على هذا في أكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد أن ذلك
 سنة انتهى . ثم إن الدعاء عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهد له حديث
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
 القرآن أو قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة إن شاء مجلبها له في
 الدنيا وإن شاء ادخرها له في الآخرة رواه الطبراني . وعن أنس رضى الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مع كل ختمة دعوة مستجابة . وعنه أيضا قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للقارئ عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في
 الجنة . وروى الدارمي في مسنده عن حميد الأعرج قال من قرأ القرآن ثم دعا أمن
 على دعائه أربعة آلاف ملك . وأفضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
 الاثنان بأدابه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم عمل صالح من صدقة أو
 غيرها وتجنب الحرام أكلا وشربا ولبسا وكسبا والوضوء واستقبال القبلة ورفع اليدين
 مكشوفتين والجثو على الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
 وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السجع فيه والثناء على الله تعالى أولا

وآخرها والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبله وبعده لما روى عن علي رضي الله عنه أنه قال كل دعاء محبوب حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله . وحضور القلب لما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله لا يجيب دعاء من قلب غافل لاه رواه الترمذي وقال مستقيم الإسناد ويتأكد القيام عند الدعاء وأت يجمع أهله وعشيرته عند الختم وأن يعم بدعائه جميع المسلمين وإخوانه الحاضرين والغائبين وأن يدعو لولاة المؤمنين باصلاح شأنهم وأن يمسح وجهه يديه بعد الفراغ منه . ثم إن من الأدعية المروية عنه صلى الله عليه وسلم الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم إنا عبدك وأبناء عبيدك وأبناء إمامك ناصيتنا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور أبصارنا وشفاء صدورنا وجزاء أحرارنا وذهاب همومنا وغموมนา وسائقنا وقائداً إلينا وإلى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . قال الشمس ابن الجزري في التمهيد نقلا عن السخاوي إن أبا القاسم الشاطبي كان يدعو الله بهذا الدعاء عند ختم القرآن قال السخاوي وأنا أزيد عليه اللهم اجعله لنا شفاء وهدى وإماما ورحمة وارزقنا تلاوته على النحو الذي يرضيك عنا ولا تجعل لنا ذنبا إلا غفرته ولا هما إلا فرجته ولا ديننا إلا قضيته ولا مريضنا إلا شفيته ولا عدوا إلا كفيته ولا غائبا إلا رددته ولا عاصيا إلا عصمته ولا فاسدا إلا أصلحته ولا ميتا إلا رحمته ولا عيبا إلا سترته ولا عسيرا إلا يسرته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح إلا أعنتنا على قضائها في يسر منك وعافية يا أرحم الراحمين . وزاد على ذلك الشمس ابن الجزري فقال اللهم انصر جيوش المسلمين نصرا عزيزا وافتح لهم فتحا مبينا اللهم انقض عنا ما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما تنفعنا به اللهم افتح لنا بغير واجعل غوايب أمورنا إلى خير اللهم إنا نعوذ بك من فوائخ الشر وخواتمه وأوله وآخره وظاهره وباطنه اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا أحدا سواك واجعلنا أغنى خلقك بك وأفقر عبادك إليك وهب لنا غنى لا يطفئنا وصحة لا تلهينا وأغننا عن أغنيته عنا واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وتوفنا وأنت راض عنا غير غضبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا أرحم الراحمين . ومنها اللهم إنك أنزلته شفاء لأوليائك وشفاء على أعدائك ونعما على أهل معصيتك فاجعله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حصنا حصينا من أعدائك وحرزا مانعا من سخطك ونورا يوم لقائك

باب مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا
وَهَآكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكِيَ * جَهَّازَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلَا
وَلَا رِيْبَةٌ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَا * وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِبْتِلَا
وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَوَّلَى * عُنُوا بِالْعَاكِ عَامِلِينَ وَقُولَا
فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفَا * لَهْنٌ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلَا

نستضيء به في خلقك ونجوز به على صراطك ونهتدي به إلى جنتك اللهم انتقم بما
صرفت فيه من الآيات وذكرنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات
إنك مجيب الدعوات اللهم اجعلنا انفسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في
الظلمة ودليلنا في الحيرة ومنقذنا من الفتنة واعصمنا به من الزين والأهواء وكيد
الظالمين ومضلات الفتن اللهم إناك عفو تحب العفو فاعف عنا واهدنا وحافنا وارزقنا
وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين الطاهرين وسلم عليه في العالمين آمين . قال الشمس
ابن الجزري ورأينا بعض الشيوخ يبتدئون الدعاء عقب الختم يقولهم صدق الله العظيم
وبلغ رسوله النبي الكريم وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا
الرسول فاكتبنا مع الشاهدين . وبعضهم كان يقول قبل تلاوته اللهم عظم رغبتى فيه
واجعله نورا ليصرى وشفاء لصدري وذهابا لهمى وحزنى اللهم زين به لسانى وجل
به وجهى وقوى به جسدى وثقل به ميزانى وارزقنى حق تلاوته وقوى على طاعتك
آناء الليل وأطراف النهار واحشرنى مع النبي صلى الله عليه وسلم وآله الأخيار .
واختلف في إهداء ثواب الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقبل بمنحه وقيل
بإستجابته وهو الراجح عندنا معشر الشافعية . واستحب بعضهم أن يتحم الدعاء بقوله
تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وصلى اللهم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم
تسليما بقدر عظمة ذاك في كل وقت وحين إلى يوم الدين آمين

﴿ باب مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا ﴾

لما كان مدار أحكام القرآن على معرفة مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا ذكر الاكثر
هذا الباب في كتب القراءات وقد اتبعتم على ذلك ولخصت المقصود منه في مبحثين

ثَلَاثُ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ * وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمَلًا
وَحَرْفٌ مَلَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ * مِنَ الْحَمَكِ أَحْفَظُهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَ
وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الِا * لِّسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا
إِلَى مَا يَلِي الْأَصْرَاسَ وَهُوَ لَتَيْهِمَا * يَعْزُّ وَبِالْيَمْنَى يَكُونُ مُقَلَّلًا

قلت (المبحث الأول في مخارج الحروف) المخارج جمع مخرج اسم لموضع خروج الحرف . وإذا أردت أن تعرف مخرج أى حرف فسكره بعد همزة الوصل أو شدده وهو أين ملاحظا فيه صفاته واصغ إليه فحيث انقطع صوته كان مخرجه ثم . واعلم أن الجمهور رتبوا المخارج باعتبار الهواء الخارج من داخل الرئة متصعدا إلى الفم . واختلفوا في تعدادها على ثلاثة أقوال . فذهب الخليل بن أحمد وأكثر النحويين وأكثر القراء ومنهم الشمس ابن الجزرى إلى أنها سبعة عشر مخرجا فجعلوا في الجوف مخرجا وفي الحلق ثلاثة مخارج وفي اللسان عشرة وفي الشفتين اثنتين وفي الخيشوم واحدا وذهب سيدييه ومن تابعه ومنهم الامام الشاطبي إلى أنها ستة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف وفرقوا حروفه فجعلوا الألف من أقصى الحلق والياء من وسط اللسان والواو من الشفتين . وذهب قطرب والجرى وابن كيسان وابن زياد القراء إلى أنها أربعة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف كسيديويه وجعلوا مخارج اللسان ثمانية بجعل مخرج اللام والفون والراء مخرجا واحدا . وقد مشيت هنا على مذهب الخليل بن أحمد تبعا لامام الفن الشمس ابن الجزرى رحمه الله تعالى فقلت (المخرج الأول) الجوف وهو خلاء الفم والحلق ويخرج منه أحرف المد الثلاثة التي هي الألف اللينة . والوا الساكنة بعد ضم . والياء الساكنة بعد كسر . ويقال لهذه الثلاثة الجوفية لخروجها من الجوف . ويقال لها أيضا الهوائية لأنها أصوات تقبل المد باختيار المادة ما أمكن وتنتهى بانقطاع هواء الفم . ولكونها تخرج من الجوف وتمتد فتنثر على جميع المخارج قدسوموا مخرجها على جميع مخارج الحروف (المخرج الثاني) أقصى الحلق مما يلي الصدر ويخرج منه الهمز والهاء (المخرج الثالث) وسط الحلق ويخرج منه العين والحاء المهملتان (المخرج الرابع) أدنى الحلق مما يلي اللسان ويخرج منه الغين والحاء المعجمتان وهذه الأحرف الستة المختصة بهذه المخارج الثلاثة يقال لها الأحرف الحلقية لخروجها من الحلق (المخرج الخامس) أقصى اللسان مما يلي الحلق مع ما فوته من الحنك الأعلى من منبت اللهاة وهي اللحمة المشرفة على الحلق ويخرج منه القاف

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ * يَلِي الْحَنْكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ دُوِلَا
وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخُلٌ * وَكَمْ حَاقِقٍ مَعَ سَيِّدِيَّ بِهِ اجْتَلَا
وَمِنْ طَرَفِ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرٍ * وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا
وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَائَا ثَلَاثَةٌ * وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا أَنْجَلًا
وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائَا ثَلَاثَةٌ * وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائَا هِيَ الْعُلَا
وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الثَّنَائَا ثَلَاثَةٌ * وَلِلشَّفَتَيْنِ أَجْعَلْ ثَلَاثًا لَتَعْدَلَا
وَفِي أَوَّلِ مِنْ كُلِّهِمَا بَيْتَيْنِ جَمْعُهُمَا * سِوَى أَرْبَعٍ فِيمِنْ كَلِمَةٍ أَوَّلَا

(المخرج السادس) أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى قريباً من آخر اللهاة
ويخرج منه الكاف فهو أقرب من مخرج القاف قليلاً إلى وسط اللسان ويعرف ذلك
بالوقف عليهما نحو إك . ويقال هذين الحرفين لهوين نسبة إلى اللهاة (المخرج السابع)
وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى . ويخرج منه الجيم فالشين المعجمة فالياء
غير المدية ويقال لهذه الثلاثة شجرة لخروجها من شجر الفم أى منفذها (المخرج الثامن)
حافة اللسان مما يحاذى وسطه بعيد مخرج الياء وقبل مخرج اللام مع ما يحاذيها من
الإضراس العليا اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أوهما على عزة ويخرج منه الضاد
المعجمة (المخرج التاسع) أدنى حافة اللسان بعيد مخرج الضاد إلى منتهى طرفه مع ما
يحاذيها من ثثة الأسنان العليا ويخرج منه اللام (المخرج العاشر) طرف اللسان أى
رأسه مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين . ويخرج منه الذنون المتحركة
والساكنة المظهرة فخرجها أقرب من مخرج اللام (المخرج الحادى عشر) ظهر طرف
اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين ويخرج منه الراء . ويقال للام
والذنون والراء ذلتية لخروجها من ذاق اللسان أى طرفه (المخرج الثانى عشر) طرف
اللسان مع ما يقابله من أصلى الثنيتين العلين مصعباً إلى جهة الحنك الأعلى . ويخرج
منه الطاء فالذال المهمتان فالتاء المثناة فوق ويقال لهذه الثلاثة نطعية لأنها تخرج من
نطح النوار أى سقفه (المخرج الثالث عشر) طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليتين
ويخرج منه الصاد فالزاي فالسين . ويقال لهذه الثلاثة اسلية لأنها تخرج من أسلة
اللسان أى ماذق منه ومن بين الثنائيا العليا والسفلى (المخرج الرابع عشر) طرفا

(أهَاعَـ) شَا(غ)او(خ)لَا(قَـ)ارِي(ك)مَا
 (ج)رَى(شَـ)رْطُ(بُ)سَرَى(ضَـ)ارِع(لَـ)لَاح(تَـ)وَفَلَا
 (رَـ)عَى(طَـ)هَز(دِ)ن(تَـ)مَّ(ظِـ)ل(ذِ)ى(تَـ)نَا
 (صَـ)فَا(سَـ)جَل(زُ)هَدِ(فِـ)حَى(وُ)جُوهُ(بَـ)نِى(مَـ)لَا
 وَغَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ أَنْ * سَكَنٌ وَلَا يُظْهَرُ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَا
 وَجَهْرٌ وَرِخْوَةٌ وَأَنْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا * وَمُسْتَقِيلٌ فَاجْعَ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلَا

اللسان. والثنتين العليين ويخرج منه الظاء المشالة والذال المعجمة فالثاء المثناة وقال
 بمضمم لأنها تخرج من بين طرف اللسان والثة ولذا يقال لها الثوية والثنى هي اللحم النابت فيه
 الأسنان والصواب الأول (المخرج الخامس عشر) بطن الشفة السفلى مع طرف
 الثنتين العليين ويخرج منه الفاء (المخرج السادس عشر) الشفتان ويخرج منه الباء
 الموحدة والميم والواو غير المدية وينفتح الشفتان قليلا عند النطق بالواو ويتطبقتان عند
 النطق بالميم إلا أن انطباقهما عند النطق بالباء أشد منه عند النطق بالميم . ويقال لهذه
 الثلاثة والباء الشفوية نسبة إلى الشفتين (المخرج السابع عشر) الحيشوم وهو خرق
 الأنف المنجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقف الفم وليس بالمنخر ويخرج منه
 النون والميم الساكنتان حالة الاختفاء أو ماني حكمه من الادغام بالغنة . وهو أيضا
 مقر الغنة التي هي صوت لذيذ يشبه صوت الغزاة حين ضياع ولدها لا عمل للسان فيه
 وهي صفة يمد معها الصوت مقدار حركتين على الصحيح تقوم بالميم والنون إذا شددتا
 أو سكتتا ولم تظهر الأحرف خلافا لزامه لأن حروف الهجاء بالاجماع تسعة وعشرون
 حرفا وهي . الهمزة ويقال لها الألف اليايسة . والباء والذال والهاء والجيم والحاء
 والخاء والذال والذال وراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء
 والعين والفين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والألف
 اللينة والياء وليست الغنة واحدا منها (البحث الثاني في صفات الحروف) الصفات
 جمع صفة والمراد بها هنا الكيفيات التي تعرض للحروف واختلاف العلماء في تعدادها
 فأوصلها بعضهم إلى أربع وأربعين صفة والجمهور على أنها سبع عشرة صفة (الصفة
 الأولى) الهمس وهو عبارة عن خفاء التصويت بالحرف لضعفه بسبب جريان النفس
 معه حالة النطق به وحروفها عشرة يجمعها قولك . سكت فنه شخص (الصفة الثانية)

فَهْمُوسُهَا عَشْرَةٌ (حَسَتْ كَسَفَ شَخَصِهِ
أَجَدَتْ كِقُطَبَ) لِشَدِيدَةِ مَثَلَا
وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمُرُ نَلْ)
وَ (وَائِ) حُرُوفُ اللَّدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلَا

(وَقِظْ خُصَّ ضَعْفُ) سَبْعُ عُلُوٍّ وَمُطَبَقٌ * هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا
وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَايَاهَا * صَغِيرَةٌ وَشَيْنٌ بِالتَّفْقِصِ تَعْمَلَا
وَمُنْجَرِفَةٌ لَامٌ وَزَاوٍ وَكَرَّرَتْ * كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَعْفَلَا
كَأَلْفِ الْهَآوِيِ وَآوِيٍ لِعِلَّةٍ * وَفِي (قُطَبُ) جَدِ تَحْسُ قَلْقَلَةٍ عَلَا
وَأَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْبُدُهَا * فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحْصَلَا

الجر وهو عبارة عن ظهور التصويت بالحرف لقوته بسبب انحصار الصوت الحاصل
من عدم جريان النفس معه حالة النطق به وحروفها ثمانية عشر وهي ما عدا الحروف
المهموسة (الصفة الثالثة) الشدة وهي عبارة عن لزوم الحرف لخرجه وجنس الصوت
من أن يجري معه وحروفها ثمانية يجمعها قولك. أحد قط بكت (الصفة الرابعة)
الرخاوة وهي عبارة عن ضعف الاعتماد على مخرج الحرف وجريان الصوت معه
وحروفها ستة عشر يجمعها قولك هوز ثمخذ ضغط سح فشمس . وبين الشديدة
والرخاوة خمسة أحرف يجمعها قولك. لن عمر . فإن الصوت لا يتجنس معها انجباسه
مع الشديدة ولا يجري معها كجريانه مع الرخاوة (الصفة الخامسة) الاستعلاء وهو
عبارة عن استعلاء طائفة من اللسان عند النطق بالحرف . وحروفها سبعة يجمعها
قولك . قط خص ضغط (الصفة السادسة) الاستفال وهو عبارة عن تسفل اللسان
وانخفاضه إلى قاع الفم عند النطق بالحرف وحروفها ما عدا السبعة المستعلية (الصفة
السابعة) الانطباق وهو عبارة عن انطباق طائفة من اللسان على ما يحاذيها من سقف
الحنك وانحصار الصوت بينهما . وحروفها أربعة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء
بمخلاف بقية حروف الاستعلاء فانها وإن كان اللسان يرتفع معها لكن لا انطباق
فيها (الصفة الثامنة) الافتتاح وهو عبارة عن افتتاح ما بين اللسان والحنك الاعلى

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنِّهِ * لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيِّمُونَةٍ الْجِلَاءِ

وخروج الريح من بينهما وعدم انحصار الصوت بينهما عند النطق بالحروف الأربعة والعشرين غير المطبقة (الصفة التاسعة) الذلاقة من الذلق وهو الطرف . وحروفها ستة يجمعها قولك . فر من لب . وسميت مذلفة لخروجها من طرف اللسان أو طرف الشفة ويلزم ذلك مرة النطق بها خلفتها (الصفة العاشرة) الاصمات من الصمت أى النع وحروفها اثنان وعشرون وهي ماعدا الستة المذلفة . قيل لها مصمتة لامتناع انفرادها أصولا فى بنات الأربعة أو الخمسة . وكل صفتين من هذه الصفات العشرة أو لاهما تضاد الثانية ويوصف بأحدى الصفتين المتضادتين استقلالا من الحروف ماعدا الألف اللينة أما هي فلا تتصف على حدتها بصفة أصلا بل هي تابعة لما قبلها فى صفاته ويلتحق بها اختاها وهما الواو والياء اللديتان (الصفة الحادية عشرة) الصغير وهو عبارة عن صوت يشبه صوت الطائر يصاحب النطق بأحرفه وهي الصاد فالزاي فالسين . فالصاد تشبه صوت الأوز والزاي تشبه صوت الجراد والسين تشبه صوت المصافير . وفى هذه الثلاثة لأجل صغيرها قوة وأقواها فى ذلك الصاد للاستعلاء والاطباق ثم الزاي للجهر والسين أقلها همسا (الصفة الثانية عشرة) الثقللة وهي عبارة عن تقلقل النحرج بالحرف عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية وحروفها خمسة يجمعها قولك . قطب جند (الصفة الثالثة عشرة) اللين وهو عبارة عن خروج الواو والياء الساكتتين بعد فتح نحو خوف وبيت مع لين ومهولة وعدم كلفة على اللسان والشفيتين (الصفة الرابعة عشرة) الانحراف وهو عبارة عن انحراف وميل الرء واللام عن مخرجيهما إلى مخرج غيرهما (الصفة الخامسة عشرة) التكرير وهو عبارة عن قبول الرء للتكرير لارتفاع طرف اللسان عند النطق به . وهذه الصفة تعرف لتجنب لا يعمل بها (الصفة السادسة عشرة) النفشى وهو عبارة عن انتشار الريح فى الفم عند النطق بالشين (الصفة السابعة عشرة) الاستطالة وهي عبارة عن امتداد الضاد فى مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام . والفرق بين الاستطالة والمد أن الاستطالة امتداد الحرف فى مخرجه والمد امتداد الصوت عند النطق بمحرونيه بدوت انحصار فى النحرج (تنبيه) لمعرفة الصفات فأندتان الأولى تمييز بعض الحروف المتعددة فى النحرج عن بعض والفرق بين ذواتها اذلولها لا تحدد أصواتها . والثانية تحسين لفظ الحروف المختلفة الخارج . وتنقسم الصفات إلى قوية وهي عشر الجهر والشدة والاستعلاء والاطباق والصغير والثقللة والانحراف والتكرير والنفشى والاستطالة . وضعيفة وهي خمس الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح واللين . وأما الاصمات والذلاقة فلا دخل لهما فى القوة ولا فى الضعف وباعتبارها تنقسم الحروف إلى قوى

وَأَيُّهَا أَلْفُ تَزِيدُ ثَلَاثَةً * وَمَعَ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَلًا
وَقَدْ كَسَيْتَ مِنْهَا الْمَعَانِيَ عِنَايَةً

كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مَفْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً * مُنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا
وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوءَهَا * أَخَائِقَهُ يَعْمُو وَيُعْضِي تَجْمَلًا
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلَيْهَا * فَيَا طَيْبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنِ تَأْوِيلًا
وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا * فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا
عَسَى اللَّهُ يَذِّنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ * وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلًا
فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ * وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضَّلًا
أَقِلْ عَثْرَتِي وَاتَّقِ بِهَا وَبِقَصْدِهَا * حَنَائِكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا
وَأَخِيرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا * أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا
وَبَعْدُ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ ■ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَخَلَّلًا
مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْعَجْدِ كَعْبَةٍ * صَلَاةُ تَبَارَى الرَّيْحِ مَسْكَا وَمَنْدَلًا
وَتُبْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ تَفَحَّاتِهَا * بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْشَلًا

وضعيف ومتوسط . وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الملخص . والمرجو
من اطالع عليه فوجد فيه خطأ أن يصلحه ويلتبس للمصلحة عنرا ولا يفضحه فالت
الحسنات بذهن السيئات والعذر عند خيار الناس مقبول والمعو من شيم السادات
مأمول والحمد لله على كل حال والشكر له على حسن الكمال وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبائي) خادم العلم ورئيس
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل (مصطفى البابي الحلبي وأولاده)
بمصر المحروسة ﴾

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، وأطلعه
في سماء الفصاحة بدرأ منيراً ، وغيتاً مغيتاً رحمة سراجاً مضيئاً للمهتدين
بشيراً ، معجزاً لدوى اللسانه عن أن يأتوا بمثله أو أقصر سورة منه ولو
كان بعضهم لبعض ظهيراً ، والصلاة والسلام على من لا ينطق عن
الهوى ذى الخلق القرائى ، للفضل عليه من فيض فضل سيده الأكرم
الأكبر بالسبع المثاني ، القائل : (أقرأني جبريل على حرف فراجعته فلم
أزل أستزيده ويزيدني حتي انتهى إلى سبعة أحرف) وآله الحائزين
قصبات السبق في أسنى مضمار للكارم ومعالي الشرف ، وصحابة
الفائزين بأحاسن الشيم ومحاسن التحف ، الراقين باتباعه إلى أعلى منازل
الدرجات من أعالي الغرف ، ومن نحا نحوهم في قراءة كتاب رب
العالمين واقرائه خلفاً عن سلف ، أمين

(وبعد) فلما كان كتاب الله أفضل الكلام ، كان جديراً أن
يوفق الله لخدمته الجهادذة المصطفين الأعلام ، الحفظة الأمناء ، السادة
القادة النبلاء ، ذوى المجد الباذخ ، والفضل الشامخ ، الباذلين فيه
نفوسهم ونفيسهم ، المناجين ربهم في خلواتهم وجلواتهم ، سرّاً وعلانية
بجميل أنفاسهم ، فله در الامام ، الحافظ الهمام ، الحجة الثبت ، شيخ
الحفاظ ، ومسنند المحدثين ، وسيد القارئین ، وأستاذ المقرئين ، الامام
المقرئ أبي القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي الأندلسي ، لقد أبدع في

منظومته المسماة (حرز الأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية)

وقد اتبع طريقته حضرة الفاضل ، فريد العصر ، وتلج القراء بمصر ،
الأستاذ الشيخ على محمد الشهير بالضباع فالف كتاب (تقريب النفع ،
فى القراءات السبع) ولقد أجاد فيه وأفاد ، ووفى بالمراد فجاء كتابا جامعا
لما تفرق فى الأسفار ، مغنياً عن حل ماسواه فى الأسفار . كافلا ببغية
الطلاب ، غنياً عن الاسهاب والاطناب ، قريب التناول ، من يد
المتناول ، لا ينبو عنه صغير ، ولا يحتاج معه إلى كبير ، سهل العبارة ،
جزل المعاني ، قريب الحصول لدى جنى الجاني ، وقد تحلى به جيد الشاطبية ،
كاشفاً لما تعمى من ألغازها اللفظية ، فجراه الله خير الجزاء ، ووقفه وإيانا
لما يحبه ويرضاه ، بحاجه خير الأنبياء .

وقد قام بنشرهما ، بين طلابهما ، ليعم غير نفعهما ، من ديدنهم بث
العلوم ، ونشر المعارف لدى أرباب الفهوم ، حضرة الشيخ مصطفى الباي
الحلبى وأولاده الفخام

وقد حاز هذا السفر بعون الله من التصحيح أجوده ، ومن الضبط والاعتقان
أعلاه وأكمله ، بالمطبعة العامرة المذكورة الثابت محل إدارتها بسرأى
رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الرياض الأزهرية ، بمصر المحروسة الحمية ،
وقد وافق التمام أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٧ هجرية ، على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

أمين



فهرست

(كتاب تقريب النفع في القراءات السبع وهو يتضمن فهرست الشاطبية)

صفحة	صفحة
٣٥ باب الهمز المفرد	٢ خطبة الكتاب
٣٧ باب النقل والسكت	٣ مبادئ فن القراءات
٣٩ باب وقف حمزة وهشام على الهمز	٣ باب أسماء القراء ورواتهم وطرقهم
٥٠ باب الاظهار والادغام	٦ باب بيان الفرق بين القراءات
٥١ ذكر ذال إذ	والروايات والطرق ومعرفة الخلاف
٥١ ذكر دال قد	الواجب والجائز
٥٢ ذكر تاء التأنيث	٦ باب لإفراد القراءات وجمعها
٥٣ ذكر لام هل وبل	٨ بيان اصطلاح الشاطبي في نظمه
٥٤ باب اتفاهم في إدغام إذ وقد	١٣ باب الاستعاذة
وتاء التأنيث وهل وبل	١٤ باب البسملة
٥٤ ذكر حروف قربت مخارجها	١٥ سورة أم القرآن
٥٦ باب أحكام النون الساكنة	١٦ باب الإدغام الكبير
والتنوين	١٨ باب إدغام الحرفين المتقاربين
٥٨ باب القفتح والامالة وبين اللفظين	في كلمة وفي كلمتين
٦٨ باب امالة هاء التأنيث وما قبلها	٢٣ باب هاء الكناية
في الوقف	٢٥ باب المد والتقصير
٦٩ باب مذاهبهم في الراءات	٢٩ باب الهمزتين من كلمة
٧٢ باب اللامات	٣٣ باب الهمزتين من كلمتين

صحيفه	صحيفه
١٤٥ سورة الكهف	٧٤ باب الوقف على أواخر الكلم
١٥٠ سورة مريم عليها السلام	٧٦ باب الوقف على مرسوم الخط
١٥٢ سورة طه	٧٩ باب مذاهبهم في آيات الاضافة
١٥٤ سورة الأنبياء عليهم الصلاة	٨٤ باب آيات الزوائد
والسلام	٨٨ باب فرش الحروف
١٥٥ سورة الحج	سورة البقرة
١٥٧ سورة المؤمنون	١٠١ سورة آل عمران
١٥٩ سورة النور	١٠٧ سورة النساء
١٦٠ سورة الفرقان	١١١ سورة المائدة
١٦١ سورة الشعراء	١١٤ سورة الأنعام
١٦٢ سورة النمل	١٢١ سورة الأعراف
١٦٤ سورة القصص	١٢٦ سورة الأثقال
١٦٥ سورة العنكبوت	١٢٨ سورة التوبة
١٦٦ سورة الروم	١٣٠ سورة يونس عليه السلام
١٦٧ سورة لقمان	١٣٣ سورة هود عليه السلام
سورة السجدة	١٣٥ سورة يوسف عليه السلام
١٦٨ سورة الأحزاب	١٣٨ سورة الرعد
١٦٩ سورة سبأ	١٤٠ سورة إبراهيم عليه السلام
١٧١ سورة فاطر	١٤١ سورة الحجر
سورة يس	١٤٢ سورة النحل
١٧٣ سورة الصافات	١٤٣ سورة الاسرا

صحيفة	صحيفة
سورة الممتحنة	١٧٤ سورة ص
١٨٧ من سورة الصف الى سورة الملك	١٧٥ سورة الزمر
١٨٨ من سورة الملك الى سورة الجن	١٧٦ سورة الطول
١٨٩ من سورة الجن الى سورة النبأ	١٧٧ سورة فصلت والشورى
١٩١ من سورة النبأ الى سورة الأعلى	١٧٨ سورة الزخرف
١٩٣ من سورة الأعلى الى آخر القرآن	١٧٩ سورة الدخان والجمانية
١٩٥ باب التكميل	١٨٠ سورة الأحقاف
١٩٨ خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن	سورة محمد ﷺ
٢٠١ باب مخارج الحروف وصفاتها	١٨١ سورة الفتح والحجرات وق
٢٠٢ مبحث مخارج الحروف	١٨٢ سورة الذاريات والطور
٢٠٤ مبحث صفات الحروف	١٨٣ سورة النجم والقمر والرحمن عز وجل
	١٨٤ سورة الواقعة
	١٨٥ سورة الحديد
	١٨٦ سورة المجادلة والحشر

(تم)

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES

